

Até á ultima hora a Comissão da Liga das Nações não havia conseguido a prorrogação do armistício no Chaco

Nos meos politicos, dá-se como assentada a volta dos srs. Oswaldo Aranha e Afranio de Mello Franco ao ministerio

Como se encaminha a solução da crise política — Reuniu-se a Comissão do Partido Progressista, tratando somente de materia constitucional — Os paredros mineiros reuniram-se ainda na semana proxima, para examinar a situação política — As primeiras actividades da general Flores da Cunha — O interventor gaúcho teve, hontem, longa conferencia com o chefe do Governo Provisorio — Chegará, amanhã, ao Rio, o interventor federal em Pernambuco

AS PASTAS DA EDUCAÇÃO E DO TRABALHO NA REORGANIZAÇÃO MINISTERIAL — A COLLABORAÇÃO DE S. PAULO DECLARAÇÕES DO SR. GUSTAVO CAPANEMA AOS "DIARIOS ASSOCIADOS"

Ação desenvolvida pelo sr. Flores da Cunha para a solução da crise política, de que a crise ministerial terá uma solução satisfatória.

No está ainda definitivamente assentada a formula dentro da qual se fará a recomposição política. Entretanto, hontem já se dava como definitivamente assentada, dentro do reajustamento, a volta dos srs. Oswaldo Aranha e Afranio de Mello Franco para as pastas que ocupavam.

É provavel, além disso, que também os ministros da Educação e do Trabalho venham a sofrer modificações, para facilitar a recomposição ministerial.

A ACTIVIDADE DO SR. FLORES DA CUNHA

A manhã de hontem, no Edifício Victor, foi das mais movimentadas. Os automóveis oficiais e particulares faziam extensa fila naquella trecho trepidante da rua Bachecho.

A primeira pessoa que ali chegou foi o ministro da Viação.

Em companhia dos seus officiaes de gabinete, para uma simples visita de cortezia.

Mas o sr. Flores da Cunha mandou pedir-lhe que subisse e conferenciou com elle no seu apartamento, cerca de uma hora.

Quando o ministro da Viação deixou o Edifício Victor, mais ou menos as 10 horas, ali chegava o sr. Antunes Maciel.

AS CONFERENCIAS DE HONTEM NO CATTETE

Estiveram com o chefe do Governo, os interventores da Bahia e de São

Paulo.

Depois de conferenciar, hontem, pela manhã, com o general Flores da Cunha, no Palacio Guanabara, o chefe do Governo Provisorio dirigiu-se ao Cattete, onde trabalhou até cerca de 13 horas, despatchando o expediente e examinando alguns papéis.

Após o almoço, a. ex. conferenciou com diversos proceres, entre os quaes o ministro Antunes Maciel, o interventor Juracy Magalhães, o ministro Juracy Tavora, e o interventor Amadeo de Sá e Oliveira.

Além dos srs. José Bellens de Almeida, o embaixador Cavalcanti de Lacerda, respectivamente, encarregados do expediente do Ministerio da Fazenda e do Ministerio do Exterior.

O sr. Gustavo Capanema também esteve na casa do Governo, porém, não se avistou com o sr. Getúlio Vargas. Deixou-se alguns instantes na Secretaria do Palacio, em amável palestra com o coronel Gregório da Fonseca, e a seguir retirou-se.

OS SRS. PROTOGENES GUINRAE E JUAZES TAVORA CONFERENCIARAM

O sr. Juares Tavora, ministro da Agricultura, esteve, hontem, pela

A ATTITUDE DE S. PAULO NA RECOMPOSIÇÃO MINISTERIAL

Confirmando a nota que publicamos hontem, podemos informar que S. Paulo, apesar dos desejos manifestados pelo sr. Getúlio Vargas, não indicou, nem indicará, nenhum nome para qualquer das pastas ministeriaes.

Quanto á noticia de que a politica paulista havia indicado o nome do sr. Justo de Moraes para o Ministerio do Trabalho não é exacta. Os paulistas, coherentes com o seu ponto de vista inicial, não fizeram tal indicação. Entretanto, não occultam que a nomeação desse illustre jurista para qualquer pasta seria recebida com alegria, pelos paulistas, por se tratar, não só de um cidadão de meritos, como de um amigo que prestou a S. Paulo, com de interesse, os mais relevantes serviços na solução do caso de sua interventoria.

A Equitativa

Seguros de Vida

Avenida Rio Branco 25

manhã, no Ministerio da Marinha, onde conferenciou com o almirante Protozenes Guimarães.

A CHEGADA DO INTERVENTOR PERNAMBUCANO

Só amanhã chegará ao Rio, a bordo do "Orania", o sr. Lima Cavalcanti, interventor federal em Pernambuco, que vem tomar parte no conclave dos proceres revolucionarios.

O INTERVENTOR GAÚCHO EM CONFERENCIA COM O SENHOR GETULIO VARGAS

O interventor gaúcho foi, então, detido no Palacio Guanabara, pelo sr. Antunes Maciel, afim de conferenciar com o chefe do Governo. A palestra foi longa e muito cordial, segundo sabemos. O general Flores da Cunha, ao retirar-se, demonstrava satisfação e mesmo confiança nos rumos que as coisas iam tomando. Era quasi meio dia. No automovel collocado á sua disposição pelo Governo da Republica, o sr. Flores da Cunha deixou o Palacio do Cattete, afim de

ir almoçar com o general Góes Monteiro.

O SR. FLORES DA CUNHA ASSISTIU A'S CORRIDAS NO HIPPODROMO BRASILEIRO

A tarde, o chefe do governo riograndense, em companhia de alguns amigos, compareceu ao Hippodromo da Gávea, onde assistiu ás corridas.

O INTERVENTOR AMAZONENSE TAMBÉM VIAJA COM DESTINO AO RIO

O chefe do Governo Provisorio recebeu, hontem, do interventor Nelson de Mello e do secretario do Interior do Amazonas, os seguintes despatches telegraphicos relativos ao governo daquele Estado:

"Manáos, 4 — Comunico a v. ex. que seguirei amanhã para o Rio de Janeiro, afim de tratar de interesses do Estado, ficando respondendo pelo expediente da interventoria o tenente Paulo Cordeiro Mello, secretario geral do Estado. Atenciosas saudações." — Nelson Mello, interventor federal.

"Manáos, 5 — Tenho a honra de

comunicar a v. ex. que, durante a ausência do interventor Nelson Mello, que seguiu hoje para essa capital, em objecto de serviço, fui designado para responder pelo expediente da interventoria, na qualidade de secretario geral do Estado. Respeitosas saudações. — Paulo Cordeiro Mello.

Reuniu-se, hontem, a Comissão Directora do Partido Progressista

Foram somente examinados assumptos referentes á elaboração da Carta Constitucional

Um flagrante parcial da reunião do Partido Progressista

Reuniu-se, hontem, ás 17 horas, na sede do Instituto Mineiro de Ca-

fé, a Comissão Directora do Partido Progressista. Estavam presentes todos os seus membros, sendo que o sr. Elias Fortes representou o seu collega João José Alves;

o sr. Pedro Aleixo recebeu delegação, para o mesmo fim, do sr. Octa-

ta doutrinaros do problema constitucional, convocada a reunião, afim de que fosse ouvida a exposição do sr. Odilon Braga, representante da bancada junto á "Comissão dos 28".

A seguir, o sr. Odilon Braga deu sciencia aos paredros montanhenses de seus passos nos trabalhos da aludida Comissão e leu o projecto que irá relatar sobre o Poder Legislativo. Foram também apreciadas outras questões de ordem constitucional.

Ficou a análise dos temas constitucionais focalizados pelo sr. Odilon Braga, o sr. Antonio Carlos levantou a sessão.

A COMISSÃO DIRECTORA DO P. P. VOLTARÁ A REUNIR-SE NA SEMANA ENTRANTE

Conforme O JORNAL annunciou, o podemos confirmar, a reunião da Comissão Directora do P. P. tinha por objectivo examinar a situação politica, estando deliberando que se votariam moções de solidariedade e apoio aos srs. Getúlio Vargas e Benedito Valladares.

Entretanto, á ultima hora, deliberou-se adiar esse pronunciamento

A REUNIAO DOS "LEADERS" POLITICOS

Em virtude de não se encontrarem nesta capital todos os proceres convocados, não se realizou mais hoje, como fôra annunciada, a chamada "reunião de reajustamento politico" para o exame da situação.

Tal reunião, ao que se affirmava, hontem, foi adiada para amanhã e será realizada em Petropolis, na residência do sr. Arthur de Souza Costa, sob a presidencia do chefe do Governo Provisorio.

Nesse conclave, além da solução da crise politica, será definitivamente assentada a orientação das forças politicas em face da escolha do primeiro presidente Constitucional, sendo firmado o compromisso da escolha do sr. Getúlio Vargas.

O sr. Antonio Carlos, abrindo os trabalhos, declarou que, no interesse da explanação dos pontos de vis-

ta doutrinaros do problema constitucional, convocada a reunião, afim de que fosse ouvida a exposição do sr. Odilon Braga, representante da bancada junto á "Comissão dos 28".

A seguir, o sr. Odilon Braga deu sciencia aos paredros montanhenses de seus passos nos trabalhos da aludida Comissão e leu o projecto que irá relatar sobre o Poder Legislativo. Foram também apreciadas outras questões de ordem constitucional.

Ficou a análise dos temas constitucionais focalizados pelo sr. Odilon Braga, o sr. Antonio Carlos levantou a sessão.

A COMISSÃO DIRECTORA DO P. P. VOLTARÁ A REUNIR-SE NA SEMANA ENTRANTE

Conforme O JORNAL annunciou, o podemos confirmar, a reunião da Comissão Directora do P. P. tinha por objectivo examinar a situação politica, estando deliberando que se votariam moções de solidariedade e apoio aos srs. Getúlio Vargas e Benedito Valladares.

Entretanto, á ultima hora, deliberou-se adiar esse pronunciamento

A REUNIAO DOS "LEADERS" POLITICOS

Em virtude de não se encontrarem nesta capital todos os proceres convocados, não se realizou mais hoje, como fôra annunciada, a chamada "reunião de reajustamento politico" para o exame da situação.

Tal reunião, ao que se affirmava, hontem, foi adiada para amanhã e será realizada em Petropolis, na residência do sr. Arthur de Souza Costa, sob a presidencia do chefe do Governo Provisorio.

Nesse conclave, além da solução da crise politica, será definitivamente assentada a orientação das forças politicas em face da escolha do primeiro presidente Constitucional, sendo firmado o compromisso da escolha do sr. Getúlio Vargas.

O sr. Antonio Carlos, abrindo os trabalhos, declarou que, no interesse da explanação dos pontos de vis-

ta doutrinaros do problema constitucional, convocada a reunião, afim de que fosse ouvida a exposição do sr. Odilon Braga, representante da bancada junto á "Comissão dos 28".

A seguir, o sr. Odilon Braga deu sciencia aos paredros montanhenses de seus passos nos trabalhos da aludida Comissão e leu o projecto que irá relatar sobre o Poder Legislativo. Foram também apreciadas outras questões de ordem constitucional.

Ficou a análise dos temas constitucionais focalizados pelo sr. Odilon Braga, o sr. Antonio Carlos levantou a sessão.

A COMISSÃO DIRECTORA DO P. P. VOLTARÁ A REUNIR-SE NA SEMANA ENTRANTE

Conforme O JORNAL annunciou, o podemos confirmar, a reunião da Comissão Directora do P. P. tinha por objectivo examinar a situação politica, estando deliberando que se votariam moções de solidariedade e apoio aos srs. Getúlio Vargas e Benedito Valladares.

Entretanto, á ultima hora, deliberou-se adiar esse pronunciamento

A REUNIAO DOS "LEADERS" POLITICOS

Em virtude de não se encontrarem nesta capital todos os proceres convocados, não se realizou mais hoje, como fôra annunciada, a chamada "reunião de reajustamento politico" para o exame da situação.

Tal reunião, ao que se affirmava, hontem, foi adiada para amanhã e será realizada em Petropolis, na residência do sr. Arthur de Souza Costa, sob a presidencia do chefe do Governo Provisorio.

Nesse conclave, além da solução da crise politica, será definitivamente assentada a orientação das forças politicas em face da escolha do primeiro presidente Constitucional, sendo firmado o compromisso da escolha do sr. Getúlio Vargas.

O sr. Antonio Carlos, abrindo os trabalhos, declarou que, no interesse da explanação dos pontos de vis-

ta doutrinaros do problema constitucional, convocada a reunião, afim de que fosse ouvida a exposição do sr. Odilon Braga, representante da bancada junto á "Comissão dos 28".

A seguir, o sr. Odilon Braga deu sciencia aos paredros montanhenses de seus passos nos trabalhos da aludida Comissão e leu o projecto que irá relatar sobre o Poder Legislativo. Foram também apreciadas outras questões de ordem constitucional.

Ficou a análise dos temas constitucionais focalizados pelo sr. Odilon Braga, o sr. Antonio Carlos levantou a sessão.

A COMISSÃO DIRECTORA DO P. P. VOLTARÁ A REUNIR-SE NA SEMANA ENTRANTE

Conforme O JORNAL annunciou, o podemos confirmar, a reunião da Comissão Directora do P. P. tinha por objectivo examinar a situação politica, estando deliberando que se votariam moções de solidariedade e apoio aos srs. Getúlio Vargas e Benedito Valladares.

Entretanto, á ultima hora, deliberou-se adiar esse pronunciamento

A REUNIAO DOS "LEADERS" POLITICOS

Em virtude de não se encontrarem nesta capital todos os proceres convocados, não se realizou mais hoje, como fôra annunciada, a chamada "reunião de reajustamento politico" para o exame da situação.

Tal reunião, ao que se affirmava, hontem, foi adiada para amanhã e será realizada em Petropolis, na residência do sr. Arthur de Souza Costa, sob a presidencia do chefe do Governo Provisorio.

Nesse conclave, além da solução da crise politica, será definitivamente assentada a orientação das forças politicas em face da escolha do primeiro presidente Constitucional, sendo firmado o compromisso da escolha do sr. Getúlio Vargas.

O sr. Antonio Carlos, abrindo os trabalhos, declarou que, no interesse da explanação dos pontos de vis-

ta doutrinaros do problema constitucional, convocada a reunião, afim de que fosse ouvida a exposição do sr. Odilon Braga, representante da bancada junto á "Comissão dos 28".

A seguir, o sr. Odilon Braga deu sciencia aos paredros montanhenses de seus passos nos trabalhos da aludida Comissão e leu o projecto que irá relatar sobre o Poder Legislativo. Foram também apreciadas outras questões de ordem constitucional.

Ficou a análise dos temas constitucionais focalizados pelo sr. Odilon Braga, o sr. Antonio Carlos levantou a sessão.

A COMISSÃO DIRECTORA DO P. P. VOLTARÁ A REUNIR-SE NA SEMANA ENTRANTE

Conforme O JORNAL annunciou, o podemos confirmar, a reunião da Comissão Directora do P. P. tinha por objectivo examinar a situação politica, estando deliberando que se votariam moções de solidariedade e apoio aos srs. Getúlio Vargas e Benedito Valladares.

Entretanto, á ultima hora, deliberou-se adiar esse pronunciamento

A REUNIAO DOS "LEADERS" POLITICOS

Em virtude de não se encontrarem nesta capital todos os proceres convocados, não se realizou mais hoje, como fôra annunciada, a chamada "reunião de reajustamento politico" para o exame da situação.

Tal reunião, ao que se affirmava, hontem, foi adiada para amanhã e será realizada em Petropolis, na residência do sr. Arthur de Souza Costa, sob a presidencia do chefe do Governo Provisorio.

Nesse conclave, além da solução da crise politica, será definitivamente assentada a orientação das forças politicas em face da escolha do primeiro presidente Constitucional, sendo firmado o compromisso da escolha do sr. Getúlio Vargas.

O sr. Antonio Carlos, abrindo os trabalhos, declarou que, no interesse da explanação dos pontos de vis-

ta doutrinaros do problema constitucional, convocada a reunião, afim de que fosse ouvida a exposição do sr. Odilon Braga, representante da bancada junto á "Comissão dos 28".

A seguir, o sr. Odilon Braga deu sciencia aos paredros montanhenses de seus passos nos trabalhos da aludida Comissão e leu o projecto que irá relatar sobre o Poder Legislativo. Foram também apreciadas outras questões de ordem constitucional.

Ficou a análise dos temas constitucionais focalizados pelo sr. Odilon Braga, o sr. Antonio Carlos levantou a sessão.

A COMISSÃO DIRECTORA DO P. P. VOLTARÁ A REUNIR-SE NA SEMANA ENTRANTE

Conforme O JORNAL annunciou, o podemos confirmar, a reunião da Comissão Directora do P. P. tinha por objectivo examinar a situação politica, estando deliberando que se votariam moções de solidariedade e apoio aos srs. Getúlio Vargas e Benedito Valladares.

Entretanto, á ultima hora, deliberou-se adiar esse pronunciamento

A REUNIAO DOS "LEADERS" POLITICOS

Em virtude de não se encontrarem nesta capital todos os proceres convocados, não se realizou mais hoje, como fôra annunciada, a chamada "reunião de reajustamento politico" para o exame da situação.

Tal reunião, ao que se affirmava, hontem, foi adiada para amanhã e será realizada em Petropolis, na residência do sr. Arthur de Souza Costa, sob a presidencia do chefe do Governo Provisorio.

Nesse conclave, além da solução da crise politica, será definitivamente assentada a orientação das forças politicas em face da escolha do primeiro presidente Constitucional, sendo firmado o compromisso da escolha do sr. Getúlio Vargas.

O sr. Antonio Carlos, abrindo os trabalhos, declarou que, no interesse da explanação dos pontos de vis-

ta doutrinaros do problema constitucional, convocada a reunião, afim de que fosse ouvida a exposição do sr. Odilon Braga, representante da bancada junto á "Comissão dos 28".

A seguir, o sr. Odilon Braga deu sciencia aos paredros montanhenses de seus passos nos trabalhos da aludida Comissão e leu o projecto que irá relatar sobre o Poder Legislativo. Foram também apreciadas outras questões de ordem constitucional.

Ficou a análise dos temas constitucionais focalizados pelo sr. Odilon Braga, o sr. Antonio Carlos levantou a sessão.

A COMISSÃO DIRECTORA DO P. P. VOLTARÁ A REUNIR-SE NA SEMANA ENTRANTE

Conforme O JORNAL annunciou, o podemos confirmar, a reunião da Comissão Directora do P. P. tinha por objectivo examinar a situação politica, estando deliberando que se votariam moções de solidariedade e apoio aos srs. Getúlio Vargas e Benedito Valladares.

Entretanto, á ultima hora, deliberou-se adiar esse pronunciamento

A REUNIAO DOS "LEADERS" POLITICOS

Em virtude de não se encontrarem nesta capital todos os proceres convocados, não se realizou mais hoje, como fôra annunciada, a chamada "reunião de reajustamento politico" para o exame da situação.

Tal reunião, ao que se affirmava, hontem, foi adiada para amanhã e será realizada em Petropolis, na residência do sr. Arthur de Souza Costa, sob a presidencia do chefe do Governo Provisorio.

Nesse conclave, além da solução da crise politica, será definitivamente assentada a orientação das forças politicas em face da escolha do primeiro presidente Constitucional, sendo firmado o compromisso da escolha do sr. Getúlio Vargas.

O sr. Antonio Carlos, abrindo os trabalhos, declarou que, no interesse da explanação dos pontos de vis-

ta doutrinaros do problema constitucional, convocada a reunião, afim de que fosse ouvida a exposição do sr. Odilon Braga, representante da bancada junto á "Comissão dos 28".

A seguir, o sr. Odilon Braga deu sciencia aos paredros montanhenses de seus passos nos trabalhos da aludida Comissão e leu o projecto que irá relatar sobre o Poder Legislativo. Foram também apreciadas outras questões de ordem constitucional.

Ficou a análise dos temas constitucionais focalizados pelo sr. Odilon Braga, o sr. Antonio Carlos levantou a sessão.

A COMISSÃO DIRECTORA DO P. P. VOLTARÁ A REUNIR-SE NA SEMANA ENTRANTE

ta doutrinaros do problema constitucional, convocada a reunião, afim de que fosse ouvida a exposição do sr. Odilon Braga, representante da bancada junto á "Comissão dos 28".

A seguir, o sr. Odilon Braga deu sciencia aos paredros montanhenses de seus passos nos trabalhos da aludida Comissão e leu o projecto que irá relatar sobre o Poder Legislativo. Foram também apreciadas outras questões de ordem constitucional.

Ficou a análise dos temas constitucionais focalizados pelo sr. Odilon Braga, o sr. Antonio Carlos levantou a sessão.

A COMISSÃO DIRECTORA DO P. P. VOLTARÁ A REUNIR-SE NA SEMANA ENTRANTE

Conforme O JORNAL annunciou, o podemos confirmar, a reunião da Comissão Directora do P. P. tinha por objectivo examinar a situação politica, estando deliberando que se votariam moções de solidariedade e apoio aos srs. Getúlio Vargas e Benedito Valladares.

Entretanto, á ultima hora, deliberou-se adiar esse pronunciamento

A REUNIAO DOS "LEADERS" POLITICOS

Em virtude de não se encontrarem nesta capital todos os proceres convocados, não se realizou mais hoje, como fôra annunciada, a chamada "reunião de reajustamento politico" para o exame da situação.

Tal reunião, ao que se affirmava, hontem, foi adiada para amanhã e será realizada em Petropolis, na residência do sr. Arthur de Souza Costa, sob a presidencia do chefe do Governo Provisorio.

Nesse conclave, além da solução da crise politica, será definitivamente assentada a orientação das forças politicas em face da escolha do primeiro presidente Constitucional, sendo firmado o compromisso da escolha do sr. Getúlio Vargas.

O sr. Antonio Carlos, abrindo os trabalhos, declarou que, no interesse da explanação dos pontos de vis-

ta doutrinaros do problema constitucional, convocada a reunião, afim de que fosse ouvida a exposição do sr. Odilon Braga, representante da bancada junto á "Comissão dos 28".

A seguir, o sr. Odilon Braga deu sciencia aos paredros montanhenses de seus passos nos trabalhos da aludida Comissão e leu o projecto que irá relatar sobre o Poder Legislativo. Foram também apreciadas outras questões de ordem constitucional.

Ficou a análise dos temas constitucionais focalizados pelo sr. Odilon Braga, o sr. Antonio Carlos levantou a sessão.

A COMISSÃO DIRECTORA DO P. P. VOLTARÁ A REUNIR-SE NA SEMANA ENTRANTE

Conforme O JORNAL annunciou, o podemos confirmar, a reunião da Comissão Directora do P. P. tinha por objectivo examinar a situação politica, estando deliberando que se votariam moções de solidariedade e apoio aos srs. Getúlio Vargas e Benedito Valladares.

Entretanto, á ultima hora, deliberou-se adiar esse pronunciamento

A REUNIAO DOS "LEADERS" POLITICOS

Em virtude de não se encontrarem nesta capital todos os proceres convocados, não se realizou mais hoje, como fôra annunciada, a chamada "reunião de reajustamento politico" para o exame da situação.

Tal reunião, ao que se affirmava, hontem, foi adiada para amanhã e será realizada em Petropolis, na residência do sr. Arthur de Souza Costa, sob a presidencia do chefe do Governo Provisorio.

Nesse conclave, além da solução da crise politica, será definitivamente assentada a orientação das forças politicas em face da escolha do primeiro presidente Constitucional, sendo firmado o compromisso da escolha do sr. Getúlio Vargas.

O sr. Antonio Carlos, abrindo os trabalhos, declarou que, no interesse da explanação dos pontos de vis-

ta doutrinaros do problema constitucional, convocada a reunião, afim de que fosse ouvida a exposição do sr. Odilon Braga, representante da bancada junto á "Comissão dos 28".

A seguir, o sr. Odilon Braga deu sciencia aos paredros montanhenses de seus passos nos trabalhos da aludida Comissão e leu o projecto que irá relatar sobre o Poder Legislativo. Foram também apreciadas outras questões de ordem constitucional.

Ficou a análise dos temas constitucionais focalizados pelo sr. Odilon Braga, o sr. Antonio Carlos levantou a sessão.

A COMISSÃO DIRECTORA DO P. P. VOLTARÁ A REUNIR-SE NA SEMANA ENTRANTE

Conforme O JORNAL annunciou, o podemos confirmar, a reunião da Comissão Directora do P. P. tinha por objectivo examinar a situação politica, estando deliberando que se votariam moções de solidariedade e apoio aos srs. Getúlio Vargas e Benedito Valladares.

Entretanto, á ultima hora, deliberou-se adiar esse pronunciamento

A REUNIAO DOS "LEADERS" POLITICOS

Em virtude de não se encontrarem nesta capital todos os proceres convocados, não se realizou mais hoje, como fôra annunciada, a chamada "reunião de reajustamento politico" para o exame da situação.

Tal reunião, ao que se affirmava, hontem, foi adiada para amanhã e será realizada em Petropolis, na residência do sr. Arthur de Souza Costa, sob a presidencia do chefe do Governo Provisorio.

Nesse conclave, além da solução da crise politica, será definitivamente assentada a orientação das forças politicas em face da escolha do primeiro presidente Constitucional, sendo firmado o compromisso da escolha do sr. Getúlio Vargas.

O sr. Antonio Carlos, abrindo os trabalhos, declarou que, no interesse da explanação dos pontos de vis-

ta doutrinaros do problema constitucional, convocada a reunião, afim de que fosse ouvida a exposição do sr. Odilon Braga, representante da bancada junto á "Comissão dos 28".

A seguir, o sr. Odilon Braga deu sciencia aos paredros montanhenses de seus passos nos trabalhos da aludida Comissão e leu o projecto que irá relatar sobre o Poder Legislativo. Foram também apreciadas outras questões de ordem constitucional.

Ficou a análise dos temas constitucionais focalizados pelo sr. Odilon Braga, o sr. Antonio Carlos levantou a sessão.

A COMISSÃO DIRECTORA DO P. P. VOLTARÁ A REUNIR-SE NA SEMANA ENTRANTE

Conforme O JORNAL annunciou, o podemos confirmar, a reunião da Comissão Directora do P. P. tinha por objectivo examinar a situação politica, estando deliberando que se votariam moções de solidariedade e apoio aos srs. Getúlio Vargas e Benedito Valladares.

Entretanto, á ultima hora, deliberou-se adiar esse pronunciamento

A REUNIAO DOS "LEADERS" POLITICOS

Em virtude de não se encontrarem nesta capital todos os proceres convocados, não se realizou mais hoje, como fôra annunciada, a chamada "reunião de reajustamento politico" para o exame da situação.

Tal reunião, ao que se affirmava, hontem, foi adiada para amanhã e

JANGADA

A MESCLA QUE TODOS USAM

Por ser GARANTIDA em resistência e firmeza de cores.

EM MESCLA EXIJAM SEMPRE JANGADA

A VENDA EM TODAS AS BOAS LOJAS

Os novos hospitais do Rio

FORAM COLLOCADAS, HONTEM, PELO INTERVENTOR PEDRO ERNESTO, AS PEDRAS FUNDAMENTAIS



Obediendo ao plano geral de ampliação dos serviços de assistência pública e hospitalização, foram lançadas, ontem, na parte da manhã, as pedras fundamentais dos novos hospitais que vão ser construídos respectivamente na Gavea e em Villa Isabel.

Por volta das nove horas o interventor Pedro Ernesto, acompanhado do diretor geral da Assistência, seus oficiais de gabinete, médicos daquela Diretoria, jornalistas e demais pessoas gradadas chegou ao local da inauguração, afim de dar início ao acto solemne.

O novo prédio hospitalar ficará situado à rua Mario Ribeiro, entre a futura praça de esportes do Flamengo e o prédio brasileiro, dominando uma vasta área, banhada pela luz e recebendo ventilação directa do mar.

A acta da sollemnidade foi lida pelo secretário da Diretoria Geral de Assistência e assignada pelo interventor o demais pessoas presentes.

Na urna, além desses documentos foram collocados jornais e moedas correntes.

Após a primeira colheita do elemento, o doutor Augusto Corrêa ofereceu ao sr. Pedro Ernesto, que deu início ao acto.

Findo esse acto, a comitiva rumou para Villa Isabel.

Crema dental

Eucalol

BASE DE EUCALYPTO

O Pão de Assucar de São Paulo

Quereis jantar num restaurante de primeira ordem, em São Paulo?

Ide ao Centro de Turismo, no 26º andar do edificio Martinielli.

A 140 metros de altura, tereis as mais bellas vistas com a mais perfeita cozinha, da Paulicéa.

Centro de Turismo

CLINICA DE VIAS URINARIAS

DR. SAMUEL KANITZ

Membro da Sociedade de Urologia da Alemanha, ex-assistente dos professores Lichtemberg, Lewin, Joseph, de Berlin, e Haslinger, de Vienna. Especialista em Doenças de Senhores, Diathermia, Ultra-Violeta, Consultório: 7 de Setembro, 42, sobrado, das 18 às 17 horas. Phone: 4-4493.

NACIONAIS

CASEMIRAS

ESTRANGEIRAS

O MAIOR SORTIMENTO DO BRASIL

CASA VAZ

96 BUENOS AIRES

BEM-AVENTURADO

Rubem BRAGA

O arcebispo d. João Becker, do Rio Grande do Sul, acaba de ter um gesto encantador. Penso que até hoje nenhum arcebispo deu tão comvente prova de bondade espiritual. Na capela da Catedral Metropolitana de Porto Alegre, s. exa, reverendíssima inaugurou o retrato do bravíssimo general Flores da Cunha. O que se passou, então, foi alucinante. O arcebispo fez uma oração a respeito da modesta homenagem, e o general fez um discurso. Que santo discurso! "Não pôde haver a menor dúvida que, pela vida tormentosa que tenho levado, não tive ainda repouso, espírito e tranquilidade suficiente para vir curvar-se diante deste altar, adoptando definitivamente a sua fé benfazeira e salvadora. Hei de fazê-lo um dia, porém, se Deus me der vida".

Não houve trépica. O general é um homem habituado a cumprir a palavra empenhada. Ainda não rezou por falta absoluta de tempo. Logo que tiver um minutinho livre, irá à igreja. A promessa é repetida no fim do discurso. Nem é uma promessa, é um juramento, feito dentro de uma catedral, perante um arcebispo, diante dos altares. Toda a igreja deve se rejubilar por tão importante adesão. Eu não assisti ao acto, mas imagino. O general, enquanto falava enxugava com o lenço as lágrimas habituais. Os santos dentro de seus nichos, ouviam tudo com religioso silêncio. O arcebispo continha a custo a sua emoção, e anjinhos invisíveis batiam as asas, alegresmente. E o general falava, falava e chorava.

"Aproveito a oportunidade para, diante de v. exa., e perante os meus patricios católicos e não católicos, dizer que o que ainda existe de melhor no Brasil é justamente a constituição da sua família".

Neste ponto do discurso, eu não me contive, e também chorei, chorei de alegria. Sim, general, o que se salva no Brasil ainda é a família. Oh, a família! O Brasil é uma família, general. Nós todos vivemos em família. Que povo família, que boa família. Eu também sou família, general, sou filho de família, sou um membro da grande família. E verdade que às vezes a família briga, diz meus fofos, mas não faz mal. E a família que está brigando, depois tudo fica de bem. O que não podemos fazer é divorciar; como bem diz o general, "a indissolubilidade matrimonial é o freio das paixões desordenadas".

Muito bem! Nós precisamos de freios, de muitos freios e de muitos laços. O general, logo que tiver tempo, irá rezar um pouquinho. Aproveite a ocasião e rezar por mim, general, rezar por este seu parente pobre. Eu não tenho retrato em igreja nenhuma, não tenho tempo de rezar, acho que nem sei. Reze por mim, general, rezar por mim, bem-aventurado general. Reze por mim e por Pierina que, quando nós casarmos prometemos inaugurar um retratinho na parede do quarto, um retratinho enfeitado de flores. De um lado Pierina pregará a imagem de Nossa Senhora da Aparecida, e de outro lado eu pregaré a imagem de Nossa Senhora da Penha.

E todas as noites rezaremos pela sua felicidade, general, bem-aventurado general.

EDIFICIOS ESCOLARES

SERÃO LANÇADAS, HOJE, AS PEDRAS FUNDAMENTAIS DOS NOIS PRIMEIROS PRÉDIOS A SEREM CONSTRUÍDOS

Com a presença do interventor federal, do dr. Anísio Teixeira, director de Instrução Pública, de diversas altas autoridades federais e municipais, serão lançadas, hoje, as pedras fundamentais dos dois primeiros prédios escolares a serem construídos, de acordo com o decreto recentemente assinado.

A 11 horas terá lugar a primeira cerimonia, no bairro Maria da Graça, e às 15, a outra, no bairro Frei Miguel, no Realengo.

UM OFFICIO AO DIRECTOR DA INSTRUÇÃO

Por motivo da assignatura do contracto para a construção de prédios escolares, o dr. Anísio Teixeira, director geral do Departamento de Educação, recebeu o seguinte officio da Associação Brasileira de Educação:

"Em nome do Departamento do Rio de Janeiro da Associação Brasileira de Educação, transmitimos-lhe os calorosos applausos pela obra importante que acaba de realizar, conseguindo a construção de novos prédios escolares."

Fazendo votos continuéis a prestar a Educação vossos valiosos serviços, aproveitamos a oportunidade para apresentar-vos os meus protestos de elevado apreço e distinta consideração. (A) — Maria Ribeiro Corrêa — Secretária geral."

A attitudo da delegação brasileira na Comissão Juridica da Conferencia de Montevideo

Em entrevista concedida a O JORNAL, o prof. Francisco Campos salienta as nossas conquistas no dominio do direito internacional e esclarece a sua proposta sobre a igualdade de direitos civis e politicos das mulheres



O delegado brasileiro Francisco Campos, em companhia das delegações da Conferencia Pan-Americana de Montevideo

O professor Francisco Campos acaba de regressar de Montevideo, onde participou dos trabalhos da VII Conferencia Pan-Americana, na qualidade de assessor tecnico da delegação brasileira. Sua attitudo, na Comissão Juridica e nos debates plenarios, produziu profunda impressão pelo brilho e firmeza com que defendeu a thesa de não intervenção e outros principios relevantes do direito internacional.

Em palestra concedida a O JORNAL, o illustre consultor geral da Republica falou a respeito da nossa delegação na Assembleia de Montevideo, esclarecendo ainda outras questões interessantes de discutidas.

DEFENDIDO E ACEITO O PRINCIPIO DA NÃO INTERVENÇÃO

"Os trabalhos da Conferencia Internacional Americana, disse-nos o sr. Francisco Campos, decorreram, em tudo quanto não se referia a questões politicas de immediato interesse, como, por exemplo, a relativa ao thema de intervenção, na maior tranquillidade. Logo instalada a Conferencia e constituídas as comissões, estas se subdividiram em sub-comissões pouco numerosas que iniciaram o estudo dos diversos temas constantes do programa."

Na Comissão de direito internacional, de que fui membro, a questão de maior interesse era incontestavelmente a relativa à codificação do thema "direitos e deveres dos Estados".

Neste thema estava incluída a questão da intervenção, de interesse capital e immediato, para quasi toda a America Hispanola.

A quasi totalidade dos países americanos representados na conferencia, se achava animada do proposito de consultar a reunião de Montevideo liquidasse um caso que as Conferencias anteriores vinham adiando.

A sub-comissão, encarregada do thema relativo a direitos e deveres dos Estados, se compunha exactamente da seguinte maneira: o Brasil, os Estados Unidos, a Argentina, o Chile, o Peru, o Uruguai, o Paraguai, o Equador, o Colômbia, o Venezuela, o Guayana Francesa, o Suriname, o Guayana Britânica, o Guayana Holandesa, o Guayana Americana, o Guayana Francesa, o Suriname, o Guayana Britânica, o Guayana Holandesa, o Guayana Americana.

Creio mesmo que na sub-comissão o unico ponto a que o thema não interessava directamente era o Brasil. Depois de varias reuniões, chegamos a formular o principio de não intervenção. Aos países da America Hispanola não parecia, porém, satisfatorio o assumido do principio.

Allegavam elles que, por não intervenção, a sub-comissão formulasse uma definição bastante ampla de intervenção, de maneira a envolver todas as formas e nomes por que pudessem apresentar-se.

Era, evidentemente, um ponto de vista radical, que, se estava certo, não poderia contar com unanimidade de suffragios no plenário, muito particularmente com o voto dos Estados Unidos, que apenas começava a definir os novos rumos da sua politica em relação aos países vizinhos da America.

Insisti, portanto, no seio da sub-comissão, para que esta se limitasse a formular em termos gerais o principio de não intervenção, deixando de lado toda e qualquer definição, em torno da qual se estabeleceria, certamente, a controversia e o dissidio no seio da Conferencia.

Neste ponto de vista me mantive irredutivel, acabando a sub-comissão por concordar em transferir do projecto para a ponencia a definição casuística, sobre a qual se puzera de accordo a maioria da sub-comissão.

Nesses termos, o projecto relativo aos direitos e deveres dos Estados pôde ser votado por todas as delegações, inclusive a dos Estados Unidos.

Assim, sem grandes tempestades e numa memoravel sessão da Comissão de Direito Internacional, ficou liquidado um dos pontos nevrálgicos da Conferencia, em torno do qual se esperava que viesse a ferir-se uma das grandes batalhas da VII Conferencia.

CODIFICAÇÃO DO DIREITO INTERNACIONAL

O sr. Francisco Campos accentua:

— "Aprovado o capitulo de direitos e deveres dos Estados, que era o unico em torno do qual se concentravam os interesses e — por que não dizer? — as paixões do grande numero de pequenos países da America Hispanola, a Conferencia de desinteresse dos outros temas de codificação do direito internacional."

E bom foi que assim acontecesse. Porque a verdade é que a Conferencia de Montevideo não precederia preparação, de ordem tecnica e politica, indispensavel a um trabalho seguro e meditado de codificação.

O Instituto Americano de Direitos Internacionais não se reunira para discutir os projectos apresentados a conferencia como bases de estudo. Os governos, por sua vez, não haviam submettido a estudo, nos projectos, nem sobre elles manifestado a sua opinião.

Acresce ainda notar que as Conferencias, pela propria natureza sua composição, não temo escasso que podem dedicar a cada um dos assumptos constantes do programma, que abrange os temas os mais variados e as questões as mais diversas, desde as politicas, economicas, sociais, até as juridicas, não constituem o ambiente apropriado a obra de codificação do direito internacional, obra das mais complexas e difficeis, seja considerada do ponto de vista tecnico, seja do ponto de vista politico.

O PROCESSO CONTRA O ALMIRANTE PROTOGENES GUIMARAES

O gabinete do ministro da Marinha forneceu à imprensa a seguinte nota:

"Os jornaes deram publicidade a uma petição de "habeas-corpus", que teria sido dirigida pelo capitão de corveta Álvaro de Azevedo, Excmo. Sr. Gomes dos Santos ao Supremo Tribunal Militar."

"Os longos meses, empenhados em rixas com colegas seus, tentando inutilmente resolver as suas dificuldades, de ordem privada, vale-se elle, agora, do recurso do "habeas-corpus", para, sob protecção d'elle, desaccusar seus superiores hierarchicos, manifestando a sua indignação com o Regulamento Disciplinar da Armada, mercê do acatamento absoluto que tem na Administração Naval as decisões da sua superioridade."

Pelos proprios termos da petição dirigida ao Supremo Tribunal Militar, verifica-se que o capitão de corveta Álvaro de Azevedo, Excmo. Sr. Gomes dos Santos, não poderia atingir os fins collimados, porquanto sua petição foi dirigida ao ministro da Marinha, manifestamente inepta, não podendo elle ignorar, por ser do conhecimento elementar, o art. 6º do decreto nº 19.288, de 1º de Novembro de 1933, que excluiu da apreciação judicial os decretos e actos do Governo Provisorio ou dos interventores federaes, praticados na conformidade da mesma lei ou de suas modificacoes ulteriores.

Que cabia ao capitão de corveta Epaminondas Gomes dos Santos representar ao sr. chefe do Governo Provisorio contra os actos do ministro da Marinha, que lhe pareciam lesivos de direitos seus e não lhe foi permitido em despacho exarado em 15 de dezembro de 1933.

Não é verdadeira a affirmativa de que o indeferimento de sua petição na parte em que, depois de qualificar o ministro da Marinha como inerte, manifestamente inepta, não podendo elle ignorar, por ser do conhecimento elementar, o art. 6º do decreto nº 19.288, de 1º de Novembro de 1933, que excluiu da apreciação judicial os decretos e actos do Governo Provisorio ou dos interventores federaes, praticados na conformidade da mesma lei ou de suas modificacoes ulteriores.

Essa combinação juridica de um ministro de Estado inerte e em art. 6º do Código Penal da Armada, e processado em tribunais civis, por queixa de subordinado, é, naturalmente, nova e não tem fundamento legal.

O crime de responsabilidade dos ministros de Estado não se enquadra em dispositivo do Código Penal da Armada pelo simples facto de ser um ministro de Estado official da Armada.

E como estava mal traduzido o pensamento do capitão de corveta Epaminondas Gomes dos Santos, não lhe indicado o caminho legal que era o uso da faculdade de representar ao sr. chefe do Governo Provisorio, unico, no momento, com autoridade, para prover, se fosse caso, as reclamações do imputante.

Na Marinha Nacional, ao se sentem contrariados ou ameaçados de punição os que pretendem desrespeitar os dispositivos do Regulamento Disciplinar para a Armada, procurando por sua conduta irregular e indisciplinada, comprometer os brios e a disciplina, ou perturbando com as demandas do proprio temperamento, a ordem, a paz, a harmonia e o trabalho que reinam em todas as suas dependencias.

Zelando pelas tradições da Marinha, não medindo dificuldades a vencer para conservar intactos a honra e o decoro das suas dependencias, a defesa nacional, seus chefes são inflexiveis, na execução das leis e das exigencias da disciplina que são as unicas normas soberanas da Marinha de Guerra, determinando os actos de seu ministro e do sua officialidade.

O capitão de corveta Epaminondas Gomes dos Santos sabe que isto é verdade e seus receios só se podem originar da leitura atenta que tiver feito, das leis e regulamentos que deveriam orientar sua conduta e de cujas sancões pretende livrar-se com o recurso do "habeas-corpus".

O ministro da Marinha, honrando a confiança do sr. chefe do Governo Provisorio, em cujo nome rege os destinos das Forças Navaes Brasileiras, não tem, no exercicio de suas funções, amigos ou inimigos, e depositario ephemero do supremo posto de sua corporação, sabe cumprir seu dever acima de tudo e a qualquer custo."

O NOVO SORTEIO

entre os prestamistas da "A Capital" que estiverem em dia com o seus pagamentos, vae realizar-se no proximo dia 10 do corrente.

Todos os mezes "A CAPITAL" dá plena quitação a varios dos seus clientes que lhe compram a credito. Só em 1933, "A CAPITAL" distribuiu mais de 100 contos em sorteios mensaes pelo seu vantajoso systema, tão apreciado pela sua grande clientela.

Quem compra a credito na "A CAPITAL" tem sempre toda a probabilidade de não pagar mais nada.

Pela emancipação social e espiritual dos trabalhadores

Um dos principais objectivos da politica de nacionalismo economico preconizada pelo Partido Nacional Revolucionario do Mexico mediante o "Plano dos Seis Annos"

MEXICO, 6 (Havas). — O assumpto da actualidade, no Mexico, é o "Plano dos Seis Annos", que constitue o grande programa, cujos detalhes foram expostos na convenção recentemente realizada pelo Partido Nacional Revolucionario com a aprovação do general Plutarco Elias Calles.

Sabe-se aliás, que esse ex-presidente foi um dos principais autores do referido plano e ninguém ignora a sua influencia decisiva na vida politica do país.

OBJECTIVOS

O exame do "Plano dos Seis Annos" evidencia que o seu objectivo é o desenvolvimento dos recursos economicos afim de resolver o problema agrario do Mexico. Além disso, ha a preocupação de simplificar as formalidades administrativas com o proposito de reduzir ao minimo todas as dificuldades e demoras.

O governo contribuirá para as despesas necessarias com a somma anual de quatro milhões de pesos. Essa somma representará um augmento de 81 por cento sobre as quantias até agora destinadas a esse fim.

Para garantir o programma agrario contra qualquer possibilidade de retardamento, as actuaes leis agrarias soffrerão escrupulosas revisões. Serão também simplificados os regulamentos relativos aos "ejidos" ou terrenos communais, reservando-se, todavia, a pequena propriedade. Mas, as grandes propriedades que, por causa

do mais breve possivel se effective a aspiração formulada pela Comissão Inter-americana de mulheres de igualdade de direitos civis e politicos, entre a mulher e o homem.

Finalmente, como membro da sub-comissão incumbida do estudo da questão do aproveitamento industrial e agrario dos rios internacionais, tive o prazer de ver victoriosos na subcomissão e, finalmente, no plenário da Conferencia, os pontos de vista do Brasil, tão magnanimamente formulados no parecer da Comissão de Jurisconsultos do Rio de Janeiro.

Essa petição procurará também fomentar o augmento da produção agricola criando organizações de agricultores, escolhendo métodos agricolas baseados na selecção das sementes, melhorando as colheitas, estimulando a diffusão de conhecimentos agricolas e estabelecendo escolas-granjias dotadas de laboratorios apropriados.

A irrigação representa, na vida agricola do Mexico, um dos factores mais importantes. Grandes extensões territoriaes permanecem sem cultivo por falta de um systema de irrigação que possa remediar os males causados pela irregularidade das chuvas. Para fazer face a essa situação, o "Plano dos Seis Annos" contribuirá para a continuação das obras de irrigação iniciadas nas regiões vizinhas dos rios Tula, Salado, Conchos e San Diego afim de que sejam abertos canaes irrigadores nos Estados de Novo Leon, Tamaulipas, Sonora e Guaymas. Para que essas obras possam ser levadas a cabo dentro do periodo de seis annos, o governo reservará a verba de 50 milhões de pesos. O producto da venda dos terrenos irrigados será depositado em bancos agricolas que se estabelecerão em todo o país, para dar auxilio aos agricultores.



A confirmação do espelho ODOL operou o milagre

Desde que a Senhora começou a usar a pasta dentifricia ODOL os seus dentes adquiriram uma belleza sómente comparavel á das perolas.

A pasta dentifricia ODOL desenvolve uma espuma maravilhosa, que penetra nos interstícios dos dentes e dá a estes um brilho surpreendente.

A pasta dentifricia ODOL é absolutamente inoffensiva, não affectando de nenhum modo o esmalte. As finissimas essencias empregadas na fabricação da pasta dentifricia ODOL fazem della um producto de grande procura e universalmente famoso pelo seu sabor refrescante.

No seu proprio interesse a Senhora deve experimental-a hoje mesmo.

Envolta em chamas a Igreja de Nossa Senhora da Conceição

Senhoras atacadas de crises nervosas — O salvamento dos objectos — Um cofre historico — Informações do general Luiz Sombra — O vigário Janses Jatobá — Os prejuizos — A acção dos bombeiros — A policia no local do sinistro

A população da Gavea, foi, portanto, a tarde, surpreendida por um incendio na igreja de Nossa Senhora da Conceição, a rua Marques de São Vicente, que alarmou durante algumas horas a população do bairro. O facto é tanto mais lamentável, por se tratar de um templo religioso, destruido o fogo um patrimônio cujo valor é inestimável, por ser enriquecido pela piedade dos cristãos.

As consequências accretadas pelo sinistro são bastante lastimáveis, não só moralmente como também materialmente. Inúmeros objectos, de grande valor, foram destruidos, e a origem do fogo foi devido a um curto-circuito, por já ser a igreja muito antiga e a sua instalação bastante inadequada.

A ORIGEM DO FOGO
Grossos rolos de fumo se encravavam, saindo das fendas da igreja, indo pouco a pouco se alastrando por todo o corpo do templo. Ao que fomos informados pelo general Luiz Sombra, provedor da Irmandade, a origem do fogo foi devido a um curto-circuito, por já ser a igreja muito antiga e a sua instalação bastante inadequada.

OS BOMBEIROS
Os bombeiros logo que receberam o aviso, enviaram para o local os socorros da estação de Humayá, sob o commando do capitão Elydio Teixeira e do posto do Jardim Botânico, sob o commando do sargento N. 125.

O ataque foi iniciado incontinente, sendo as manobras d'água dirigidas pelo tenente Raphael, da estação de Humayá.
Não obstante a luta titanica que os valerosos soldados do fogo tiveram que enfrentar agindo com dano e bravura, elles não conseguiram dominar as chamas, por se-



General Luiz Sombra, provedor da irmandade



Flagrante da actividade dos bombeiros no interior da igreja

acumular cada vez mais o fogo proporcionalmente assustador, devorando tudo. Somente após tres horas contínuas de trabalho intenso, é que puderam extinguir completamente o incendio, ficando, porém, a igreja quasi completamente destruida.

UM COFRE HISTORICO
No interior do templo encontrava-se um velho cofre colonial, no qual se achava uma riquíssima coroa de ouro do rei, cravejada de brilhantes, e que ha muitos annos, havia sido ofertada por uma rica senhora cujo nome não nos foi possível apurar, e que era uma das zeladoras da irmandade.

UM RETRATO A OLEO DEVORADO PELAS CHAMAS. — O QUE SE PASSAVA NO INTERIOR
Um retrato a oleo, desta senhora, também se achava no consistorio da irmandade e foi consumido pelo fogo. Na igreja havia muitas labaredas, bastante agua e lama. Os esgotos dos bombeiros a funcionarem constantemente faziam com que caíssem pedacos do tecto, das paredes e dos maderamentos do andar superior, dificultando o serviço da extincção.

UM PEDIDO DO GENERAL SOMBRA
Como os esgotos dos bombeiros danificassem os objectos do interior, o general Sombra pediu que os trassem na parte onde estava localizado o cofre. Tendo-se visto que já caído através do maderamento já queimado, do andar superior da igreja, onde teve inicio o incendio, como já dissemos acima.

MAIS PREJUIZOS NO COFRE
Fomos informados, ainda, que o cofre continha acções do Banco do Brasil, algumas alfaias de prata e demais objectos de valor.

INSTITUTO LA-FAYETTE

Acceptam-se ainda matriculas no Curso Intensivo de Férias para os exames de admissão aos Cursos Secundario, Commercial e Geral Superior. Departamentos: Masculino, Feminino e Mixto.

Para o banho das crianças no seu primeiro anno de vida

Sabão Vitaminado do Dr. Peter

Os pediatras e as parteras são unâimes em recomendar para o banho das crianças recém-nascidas e durante o seu primeiro anno de vida.

Sabão Vitaminado do Dr. Peter

(IRRADIADO)

Esse como a propósito desse maravilhoso producto se expressam alguns dos nossos mais renomados pediatras e conceituadas parteras.

Do grande pediatra paulista, Dr. Margarido Filho: "Attesto que o 'Sabão do Dr. Peter', pelos seus componentes, alcalinidade e poder saponificante, sem irritação da pelle, é o ideal para a toilette diaria dos bebês.

Prescrevo-o na minha clinica e só satisfação me tem dado. Não ha igual, por ser desprovido de perfumes nocivos. Apresentado em bisnagas e bem protegido, portanto, não pôde sofrer alteração, nem contaminação.

(a.) DR. MARGARIDO FILHO

Da renomada obstetra japonesa, senhora Toyoko Sasaki: (Parteira diplomada) "Tendo usado o 'Sabão do Dr. Peter' em recém-nascidos da minha clinica, attesto, após varias experiencias, ser um sabão maravilhoso pelo que passou a recomendar-o a todas as minhas clientes.

(a.) TOYOCO SASAKI

Do dr. Olindo Chiuffarelli: "O 'Sabão do Dr. Peter' é o melhor para o banho diario das crianças, por ser alcalino, conter substancias úteis e estabelecer a nutrição da pelle, não conter perfumes nocivos e ainda por ser apresentado em bisnagas e não poder ser contaminado. S. Paulo, 12 de Dezembro de 1933.

(a.) DR. OLINDO CHIAUFFARELLI

Da sr. Gelsemina Funari da Costa, parteira diplomada, ex-chefe da Maternidade de Santos: "Tomo a liberdade de vir a presença de VV. SS. para felicitar-lhes pelo extraordinário êxito que obteve com o emprego do 'Sabão do Dr. Peter' em minha sobrinha Maria José nascida em 19 de Agosto, que estava atacada de escorbuto.

Em apenas 4 dias de uso do maravilhoso 'Sabão do Dr. Peter' encontrou-se curada daquella mal, tendo ainda obtido sensível augmento de peso.

Apresentando as minhas felicitações quero também consignar os meus melhores agradecimentos. S. Paulo, 16 de Dezembro de 1933.

(a.) GELSEMINA FUNARI COSTA

Residência: Rua da Glória, 102.

PEDIDOS A

Rangel Costa & Cia.

RUA REPUBLICA DO PERU, 83 (Antiga da Assembléa)

— RIO DE JANEIRO —

COLLEGIO OTTATI

— Internato — Semi-Internato — Externato (Para meninas e meninos). Manual, Gymnasia e Commercial. Atlas de Musica e de Gymnastica. Amplos parques de recreio. Optima localisacão no aprazível bairro de Botafogo — Curso de Férias para os exames de Admissão aos Cursos Gymnasial e Commercial (Officializados) — Rua Marques de Olinda n. 61 a 67 e 46 (Botafogo) — Fone 6-9551 — Omnibus e bondes constantemente a porta.

2252 500:000\$000
3398 100:000\$000

Foram os premios maiores da estragão de hontem vendidos pela CASA GUIMARAES LTDA.

O primeiro por intermedio da sua cliente Casa Rio Branco, rua de S. José 34 e o segundo pelo sr. Nicola Sorivano, seu cliente tambem, morador a Rua Marques de Sapucaí, 41.

Para o proximo dia 10

200:000\$000

Inteiros 25\$000

Fracções 2\$500

CASA GUIMARAES LTDA.

Rua do Ouvidor, 50 — esquina de 1.º de Março

A formidável burla de Bayonne

Já se afirma que a negociata attingiu a cifras que vão além de quinhentos milhões de francos — O chefe do governo francez ordena a abertura de um inquerito administrativo

O desaparecimento da sra. Stavisky — Como o accusado Tissier faz a sua defesa

BAYONNE, 6 (Havas). — Após as scenas tumultuosas de hontem, por occasião do accusado Tissier, quando era conduzido do palacio da Justiça para a sede do Credit Municipal, a cidade apresentou, hoje, aspecto calmo.

Mas a agitação continua muito intensa e já se anuncia que varios membros do Conselho Municipal vão renunciar a seus mandatos, por entenderem que a actual assembléa não tem mais autoridade para governar a cidade, e, por isso, reclama novas eleições.

O juiz de instrução, sr. d'Huail, o procurador da Republica, sr. Dejean de la Batie, partiram hoje para Pau, onde foram condecorados com a Cruz de Legião de Honra, e o prefeito dos Baixos Pyreneus.

O dia de amanhã será mais interessante, do ponto de vista do inquerito, por estar annunciada a reacção dos accusados Garat e Tissier. Essa accção desportar-se-á agora em torno da maior curiosidade porque o sr. Legrand, segundo advogado de Tissier, chegou hoje aqui, vindo de Paris, e, immediatamente requereu a pronúncia do sr. Garat, allegando, especialmente, o seguinte:

Os elementos já reunidos pelo inquerito são suficientes para autorizar essa decisão. Tissier não ceia de afirmar que agiu por ordem, e em accordo com as instruções de Garat, que era presidente do Conselho de Administração do "Credit".

Por outro lado, chegaram aqui, hoje, o commissario divisionario do Serviço de Segurança Geral, sr. Hennet, que, trazendo volumosos documentos, iniciou logo investigações, especiaes na região e o perito Veragué, que seguiu para Bordeaux, a fim de proceder a exame nos "boons" e estabelecer algarismos exactos sobre a importância do estallidão, que está ainda longe de ser conhecida, salientando apenas que vai muito além de meio bilhão de francos.

INVESTIGAÇÕES ESPECIAES

Por outro lado, chegaram aqui, hoje, o commissario divisionario do Serviço de Segurança Geral, sr. Hennet, que, trazendo volumosos documentos, iniciou logo investigações, especiaes na região e o perito Veragué, que seguiu para Bordeaux, a fim de proceder a exame nos "boons" e estabelecer algarismos exactos sobre a importância do estallidão, que está ainda longe de ser conhecida, salientando apenas que vai muito além de meio bilhão de francos.

VAE HAVER INQUERITO ADMINISTRATIVO

PARIS, 6 (Havas) A Presidência do Conselho districtivo anunciou, por meio da actual imprensa, que, depois da conferencia em que tomaram parte o sr. Camille Chautemps, o sr. Lhomé, director da Segurança Geral e o chefe do gabinete do prefeito de Bayonne, o chefe do governo resolveu officiar expedir instruções aos juizes de instrução para que não sejam mais concedidas transferencias de assumptos penaes para sessões ultteriores senão uma vez e deante de motivos graves.

O titular da Justiça abriu igualmente inquerito a fim de estabelecer as razões que mantiveram os adiantamentos successivos do processo em torno do caso Stavisky.

DENUNCIA IMPROCEDENTE CONTRA UM BANQUEIRO

STOCKHOLMO, 6 (Havas) — O "Nya Dagligt Allehanda" annuncia que a policia interrogou um banqueiro estrangeiro que se encontra nesta capital munido de passaporto diplomatico, em vista da denuncia recebida de que o mesmo era representante do aventureiro Alexandre Stavisky, envolvido no caso de Bayonne. Nada, porém, ficou apurado, verificando-se a improcedência da denuncia, que teria sido dada por uma mulher.

A SRA. STAVISKY DESAPARECE

PARIS, 6 (Havas) — O sr. Hayot, antigo associado de Stavisky, foi hoje convidado a comparecer a chatura da Segurança Geral, a fim de prestar novos esclarecimentos.

Quanto a Mme. Stavisky, reapareceu do pequeno hotel da rua Collado, onde se installara, com seus filhos e uma "nurse".

A gerente desse hotel declarou a policia que não viu sair, porque estava abandonando a casa, a Stavisky, quando ella ainda estava dormindo.

E acrescentou: "Madame Stavisky, que me disse chamar-se Arlette Simon, esteve aqui apenas oito dias. Occupava um quarto apertado de cinco peças e mantinha uma existencia tranquilla, ainda raramente e não recebendo visita alguma. As crianças iam, todas as tardes, passear com a "nurse" e só voltavam ao calor da noite. Eu tudo ignorava a seu respeito até recentemente hontem, quando a policia viu entrar uma busca na casa, vim a saber que se tratava de madame Stavisky."

O QUE INFORMAM AS COMPANHIAS DE SEGURO

Diversas companhias de seguros informaram a policia que Alexandre Stavisky nunca foi acreditado junto de nenhuma das ellas pelo "Credit Municipal" de Bayonne; tambem não é exacto que tivesse nunca disposto de um gabinete em seus escritorios.

O communicado accusa que os "boons" em seu poder são perfeitamente regulares na forma e contém as duas assignaturas manuscritas que a lei exige.

E foi isso o que fez com que essas companhias de seguros se mais importantes victimas da colossal falsificação.

A INTERVENÇÃO DO MINISTRO DALMIEIR

Como os jornalistas insistissem pedindo-lhe que deixasse a importância de suas intervenções em favor do "Credit", o sr. Garat acrescentou: "Fiz o que julguei de bom aviso, no interesse da empresa. Para obter a intervenção ministerial, baseei-me no decreto de 1906, portanto, a intervenção do sr. Dalmieir."

Uma tragedia passional em Bento Ribeiro

DEGOLLOU A FILHA ADOPTIVA E ENVENENOU-SE, EM SEGUIDA

A chronica policial registrou hontem, mais uma impressionante e brutal tragedia.

Desta vez o facto verificou-se na quietude de um modesto lar, alto a rua Mario Hermes 10, no banguêdo suburbio de Bento Ribeiro.

Ha cerca de vinte annos, Daniel de uma navalha perforou-lhe profundamente no pescoço, quasi decapando-o.

A moça ainda teve forças para se levantar, indo cair num divã, onde, sangrando, na sala de jantar. Um baque surdo, fez Maria Flores despartar.

Quando, o marido ao seu lado, correu aquella dependencia onde jazia, horrivelmente golpeada, e quasi desnuada, sua estomacosa filha, que havia de se contorcer com dores horribis.

Aos gritos e aos apellidos que fazia os espíritos desaparecidos, acudiram vizinhos que levaram incontinentemente o facto ao conhecimento da policia.

Com a chegada da policia do 2º districto, representada pelo commissario Nelson Cunha, tudo ficou esclarecido.

Fôra encontrada aberta a porta dos fundos da casa, e, no quintal, junto ao galinheiro, tendo ainda perto de si uma navalha toda eneguescida, o padrao da moça. Estava morta! Ao primeiro exame, a policia não verificou em seu corpo nenhum ferimento, mas encontrou sobre a mesa da sala da frente da casa um vidro de veneno, vazio do seu conteúdo. Envenenara-se o homem.

A policia procedeu no local do crime ás diligencias de praxe. Por uma especie de "diario" e uma carta deixada pelo assassino suicida, a policia descobriu que o viciado morador da população de Bento Ribeiro, não fora obra de impulso de momento, mas um acto premeditado e maduramente pensado por Daniel.

A carta deixada pelo suicida, já publicada e melhorada em sua redacção, é a seguinte:

"Este é o fim tragico de duas pessoas que nunca mais poderão se unir, felizes na vida. Uma delas trabalhou muito e foi tudo, sendo coqueiro, cozinheiro e até banqueiro de bicho. Ninguém, porém, soffria privações.

Adoptei, para a minha pobre mãe, Leonor, filha de Mesquita, e dei para a minha filha Amelia e um apertado abraço para a minha netinha.

Eu e Rosalina vamos terminar com a nossa felicidade sob a terra. Mas, mulher, só ella, ella que me deu a vida, não se afogue.

Eu e Rosalina vamos terminar com a nossa felicidade sob a terra. Mas, mulher, só ella, ella que me deu a vida, não se afogue.

Eu e Rosalina vamos terminar com a nossa felicidade sob a terra. Mas, mulher, só ella, ella que me deu a vida, não se afogue.

Eu e Rosalina vamos terminar com a nossa felicidade sob a terra. Mas, mulher, só ella, ella que me deu a vida, não se afogue.

Um "cocktail" oferecido a imprensa no Theatro João Caetano

PREPARATIVOS PARA O BAILE OFFICIAL
Realizou-se, hontem, ás 17 h 12 horas, no Theatro João Caetano, o "cocktail" oferecido pela Associação de Artistas Brasileiros a imprensa.

Compareceram o dr. Lourival Fontes, adjunto do procurador da Presidencia, o dr. Raul Cardozo, director do Patrimonio Municipal; dr. Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa, o scriptor Berillo Naves, varios outros jornalistas, membros daquela sociedade, e muitas senhoras da alta sociedade carioca, entre ellas, d. Anna Amélia de Queiroz Carneiro de Mendonça.

O appetitivo foi servido no terraço daquelle casa de diversões da Municipalidade, abrilhantado por excellente jazz-band, que executou as ultimas novidades em sambas e marchas.

Foi uma hora de agradável convivio artistico-jornalistico. O "cocktail" teve por fim annunciar o grande baile a fantasia que será levado a effeito no dia 27 do corrente, naquelle Theatro e que faz parte do programma official do turismo.

Assim, espera-se alcançar o baile official grande successo, dados os preparativos que estão sendo levados a effeito.

Para isso o artista Di Cavalcanti está executando as decorações necessarias, ao mais completo estilo.

O ministro da Guerra esteve hontem em S. João d'El Rey

O general Espirito Santo Cardoso, ministro da Guerra, tendo deixado Tres Corações chegou hontem a S. João d'El Rey.

Nessa localidade, o ministro da Guerra esteve em demora, visitando o grande sítio do acampamento do general Deschamps Cavalcante.

Foi grande a exportação de café no ultimo semestre

UM TELEGRAMMA DE CONGRATULAÇÃO DO CENTRO DOS EXPORTADORES DE CAFÉ DE SANTOS
A directoria do Departamento Nacional de Café, recebeu o seguinte telegramma:

O Centro dos Exportadores do Café de Santos, reunidos em assembléa geral, congratulam-se com v. ex. pela aspeccosa exportação verificada no semestre ora findo, devido, em boa parte, a segura e criteriosa orientação desse departamento, tão dignamente por v. ex. dirigida. E de estimar que o nosso governo, diante dos promissores resultados colhidos pela politica bem orientada até agora seguida pelo Departamento Nacional de Café, no espinhoso posto em que se acham, para que não haja solução de continuidade no programma de v. ex. traçado e que para bem dos interesses da Nação deva ser cumprido sem tergiversações.

Quelram v. ex. aceitar as nossas mais cordias saudações com as votos que fazemos pela felicidade pessoal de v. ex. no decorrer do anno em começo. — (Ass.) Esau Silveira, presidente; João Faria, secretario.

REGRESSOU DE MONTEVIDEO A SRA. BERTHA LUTZ

A ACTUACAO DA DELEGADA BRASILEIRA NA 7.ª CONFERENCIA PAN AMERICANA
Em avião da Panair, chegou a Rio, ante-hontem, a sra. Bertha Lutz, que fôra a Montevideo como uma dos membros da delegação brasileira a 7.ª Conferencia Pan Americana.

A presidente da Federação Brasileira pelo Progresso Feminino teve uma significativa actuação no 2.º dia da grande assembléa internacional. Apresentou uma these no sentido de ser criado o Departamento Interamericano do Trabalho Feminino, que foi aprovada em caracter de recommendação, em vista das resoluções com que foram sempre acolhidas as questões trabalhistas.

A "leader" do feminismo no Brasil apresentou ainda varias outras theses, uma das quaes versava sobre um estudo geral da situação economica da mulher e outra, no sentido de participar as existencias das futuras conferencias, nas representações de todos o paiz, não como simples assessoras, mas como delegadas, merecendo a honraria de ser a ultima these defendida perante a assembléa pelo dr. Afrânio de Mello Franco.

DESASTRE DE AVIAÇÃO E MORTES NO CHILE

SANTIAGO DO CHILE, 6 (A. P.) — O avião militar que caiu ao solo quando viajava de Quinteros para esta capital, foi encontrado completamente destruido, próximo a uma serra a 32 kilometros daquelle cidade. Ao contrario das primeiras noticias, morreu o tenente Griman Rodríguez e o sargento Luis Jacoby.

ELEVADOR MARAVILHOSO

Um medico allemão, profundo investigador da endocrinologia, esse moderno ramo que tem revolucionado a medicina, acaba de estabelecer, graphicamente, uma interessante comparação, que põe em destaque o valor da permuta dos hormônios entre as diversas glandulas de secreção interna, por meio da corrente sanguínea. Mensageiros chimicos, os hormônios estabelecem a intimidade da circulação, continua, elles, em cada parada — que seria a sede de cada glandula — entram e saem, fazendo a troca de seus elementos. Deixam a substancia que por ventura falta a essa glandula e retiram della os elementos que produzem normalmente, para levar a outra que os necessita.

Essa troca de elementos é util, assás indispensavel, para incitar ininterruptamente a actividade dos outros orgaos, como o coração, o fígado, os rins, etc., alcançando desse modo uma accção recíproca, geral e permanente entre todos os orgaos. Distúrbios de uma glandula provam, inevitavelmente, a existencia de distúrbios em outras; faltando os hormônios de uma dada glandula, ou sendo insufficiente a sua quantidade, o elevador — que no caso é a circulação sanguínea — não pára, porém a troca perfeita dos elementos não se dá, e, em consequencia, a glandula ou o orgão resiste, passivo, perde a sua vitalidade, e o seu portador começa, então, a sentir os effeitos dessa deficiência: — um mal-estar geral domina-o; fica, enfim, incapaz para todas as actividades.

A hypophyse incumbe despertar na puberdade as glandulas genitales, que na infancia se encontram ainda em repouso. Os hormônios das glandulas genitales, inactivos, pelos da hypophyse, são os que fazem do rapaz o homem; da menina, a mulher, e conservam em ambos a força de expansão que deve ter todo o organismo adulto, normal. Entretanto, convém notar que a hypophyse não é somente o motor sexual, senão tambem uma das fontes de energia mais importantes da vida.

Quem comprehender a modificação maravilhosa que se opera no organismo, no periodo da puberdade, sabrá apreciar imediatamente o papel, tambem prodigioso, que exercem nessa hora, nos casos de insufficiencias, as Perolas Titus, pois, por meio della, se introduzem no corpo do joven os hormônios mais importantes á vida, os quaes incitam todos os seus orgaos para um desdobramento de novos hormônios a serem trocados entre as glandulas endocrinas.

Fogam prospectos ao Departamento de Productos Scientificos, e Avenida Rio Branco, 173-2, Rio, ou á Rua São Bento, 49-2, São Paulo.

Quem comprehender a modificação maravilhosa que se opera no organismo, no periodo da puberdade, sabrá apreciar imediatamente o papel, tambem prodigioso, que exercem nessa hora, nos casos de insufficiencias, as Perolas Titus, pois, por meio della, se introduzem no corpo do joven os hormônios mais importantes á vida, os quaes incitam todos os seus orgaos para um desdobramento de novos hormônios a serem trocados entre as glandulas endocrinas.

Fogam prospectos ao Departamento de Productos Scientificos, e Avenida Rio Branco, 173-2, Rio, ou á Rua São Bento, 49-2, São Paulo.

Quem comprehender a modificação maravilhosa que se opera no organismo, no periodo da puberdade, sabrá apreciar imediatamente o papel, tambem prodigioso, que exercem nessa hora, nos casos de insufficiencias, as Perolas Titus, pois, por meio della, se introduzem no corpo do joven os hormônios mais importantes á vida, os quaes incitam todos os seus orgaos para um desdobramento de novos hormônios a serem trocados entre as glandulas endocrinas.

Fogam prospectos ao Departamento de Productos Scientificos, e Avenida Rio Branco, 173-2, Rio, ou á Rua São Bento, 49-2, São Paulo.

Quem comprehender a modificação maravilhosa que se opera no organismo, no periodo da puberdade, sabrá apreciar imediatamente o papel, tambem prodigioso, que exercem nessa hora, nos casos de insufficiencias, as Perolas Titus, pois, por meio della, se introduzem no corpo do joven os hormônios mais importantes á vida, os quaes incitam todos os seus orgaos para um desdobramento de novos hormônios a serem trocados entre as glandulas endocrinas.

Fogam prospectos ao Departamento de Productos Scientificos, e Avenida Rio Branco, 173-2, Rio, ou á Rua São Bento, 49-2, São Paulo.

Quem comprehender a modificação maravilhosa que se opera no organismo, no periodo da puberdade, sabrá apreciar imediatamente o papel, tambem prodigioso, que exercem nessa hora, nos casos de insufficiencias, as Perolas Titus, pois, por meio della, se introduzem no corpo do joven os hormônios mais importantes á vida, os quaes incitam todos os seus orgaos para um desdobramento de novos hormônios a serem trocados entre as glandulas endocrinas.

Fogam prospectos ao Departamento de Productos Scientificos, e Avenida Rio Branco, 173-2, Rio, ou á Rua São Bento, 49-2, São Paulo.

Quem comprehender a modificação maravilhosa que se opera no organismo, no periodo da puberdade, sabrá apreciar imediatamente o papel, tambem prodigioso, que exercem nessa hora, nos casos de insufficiencias, as Perolas Titus, pois, por meio della, se introduzem no corpo do joven os hormônios mais importantes á vida, os quaes incitam todos os seus orgaos para um desdobramento de novos hormônios a serem trocados entre as glandulas endocrinas.



Exclusividade da Exposição
a dinheiro ou pelo CREDIARIO
Avenida esq. S. José

Foi grande a exportação de café no ultimo semestre

Os que vão fazer o curso de Estado-Maior

REGRESSOU DE MONTEVIDEO A SRA. BERTHA LUTZ

A ACTUACAO DA DELEGADA BRASILEIRA NA 7.ª CONFERENCIA PAN AMERICANA

DESASTRE DE AVIAÇÃO E MORTES NO CHILE

ELEVADOR MARAVILHOSO

Para o banho das crianças no seu primeiro anno de vida

Sabão Vitaminado do Dr. Peter

Sabão Vitaminado do Dr. Peter

INSTITUTO LA-FAYETTE

Envolta em chamas a Igreja de Nossa Senhora da Conceição

Envolta em chamas a Igreja de Nossa Senhora da Conceição

Envolta em chamas a Igreja de Nossa Senhora da Conceição

Envolta em chamas a Igreja de Nossa Senhora da Conceição

Envolta em chamas a Igreja de Nossa Senhora da Conceição

Envolta em chamas a Igreja de Nossa Senhora da Conceição

Envolta em chamas a Igreja de Nossa Senhora da Conceição

Envolta em chamas a Igreja de Nossa Senhora da Conceição

Envolta em chamas a Igreja de Nossa Senhora da Conceição

Envolta em chamas a Igreja de Nossa Senhora da Conceição

Envolta em chamas a Igreja de Nossa Senhora da Conceição

Envolta em chamas a Igreja de Nossa Senhora da Conceição

CONTEÚDO DO CURSO

CONTROLE — EFFICIENCIA
ELABORAÇÃO DE PLANOS DE ORGANIZAÇÕES.

REVISÃO — CALCULAR A CARGO DE HABILIDADES MECANICAS

PARA MÁQUINAS — BOBINAS PARA
PAPEL CARBONO — PAPEL ABSOR-
ÇÃO PARA DUPLICADORES, ETC.

AGENTES:

Belo Horizonte — Gonçalves Quina & Cia.,
Avenida Affonso Penna, 591

Juiz de Fora — Jardim & Cia., Pr. João Pessoa, 6

«O JORNAL» NOS SPORTS

Os profissionais desta capital e de São Paulo disputam hoje, no gramado de São Januário, a supremacia do "soccer" nacional



Aspecto da chegada, ontem, dos membros da embaixada paulista à "Gare" Pedro II

A estação D. Pedro II apresentava, ontem, na parte reservada aos trens do interior, um aspecto festivo. O grande era o movimento de pessoas que ali se notavam, minutos antes das 8 horas. E' que a embaixada dos representantes da A. A. de São Paulo, para chegar, afim de hoje, enfrentarem os jogadores da Liga Carioca de Futebol na segunda partida do melhor de três, em disputa do título máximo do Campeonato Brasileiro de Seleções Profissionais.

AS PESSOAS PRESENTES

Aguardando a chegada do trem, achavam-se além dos esportes de mais representação na entidade carioca, diversos outros jogadores do mundo esportivo desta capital e representantes da imprensa, podendo ser mencionadas dentre outras as de G. R. Vasco da Gama, Raul Campos, presidente da Liga Carioca de Futebol, Horácio Werner, chefe da secretaria da Federação Brasileira de Futebol, Rubens Espinosa, da Comissão de Futebol, dr. Fernando Pinto, da Associação de Christos Desportivos, dr. Leite da Cunha, de Oliveira e José Estêvão Fraga Junior, diretores do C. R. Vasco da Gama; Solon Ribeiro, juiz da Liga Carioca, Ladislau Antonio, Caruso e outros esportistas cujos nomes não nos ocorreram.

CHEGADA DO TREM — AS FELICITAÇÕES

Às 8 horas, em ponto, o 2º nocturno paulista, apontou no final da plataforma, e todas as pessoas que ali se encontravam, começaram a movimentar-se naquela direção, desejando cada qual, ao primeiro a apresentar os cumprimentos de boas-vindas aos membros da delegação paulista, que vieram embarcados nos últimos carros da composição. A confusão, então, se estabeleceu, pois ao som das vozes juntaram-se os gritos de vivas e de hurraas, e o ruído de prolongadas palmas.

Desembarcados que foram os jogadores da Paulista, os primeiros cumprimentos e abraços foram trocados entre os que já se conheciam, enquanto outros mais faziam apresentações aos seus conhecidos das pessoas que lhes eram ainda estranhas.

OS PHOTOGRAPHOS AGEM

Atendendo aos insistentes pedidos dos photographos, os membros visitantes, em companhia de alguns esportistas cariocas e não poucos curiosos passaram para as objectivas, sendo balda, então, várias chapas.

A EMBAIXADA

Estabelecida a calma, pudemos acercar-nos do dr. Jorge Caldeira, presidente da Associação Paulista de Esportes Athleticos e Inquirirmos de s. s. p. sobre termos apresentados as nossas felicitações, a constituição da delegação que se acha sob a sua chefia, e que ora nos visita.

A embaixada, conforme nos foi comunicado, esta assim constituida: Chefe, dr. Jorge Caldeira, presidente da Associação Paulista de Esportes Athleticos e Inquirirmos de s. s. p. sobre termos apresentados as nossas felicitações, a constituição da delegação que se acha sob a sua chefia, e que ora nos visita.

O NOME DO DIA

E' a expressão mais alta de nosso lawn-tennis. Letrítico "ez" da rackette no Brasil, um adjectivo das quadras de elegante sport tem sido das mais brilhantes, seja nos torneios nacionais, seja nos certames internacionais.

Enfrentando a todos os torneios mundiais, tanto aqui como na America do Norte e nas Republicas do Prata, se elle não tem conseguido vencer em nenhum dos jogos, todavia, evidencia, o nosso progresso no aristocratico sport de Tilden e Cochet.

Su jogo, que nas partidas singulas, como nas duplas, emblema, fagosto ver, mereço do estilo de suas jogadas.

Campeão individual muitas vezes, tem sido o grande exemplo e o estimulador dos nossos players, embora seu jogo não chegue a constituir uma escola.

Um apaixonado pelo seu sport, a quem serve não apenas praticando-o, mas também, facilitando a sua diffusão, com o barateamento do material tennis, a que elle conseguiu, tornando-se um industrial nãso ingrato ramo de negocios.

Mas, o nosso perfilado não é apenas um campeão glorioso da rackette. E' tambem um campeão do cavalheirismo, assim no sport, como na sociedade brasileira, que o dedica, e aprecia mui mercedamente, REX.

Ricardo Pernambuco

quadras de elegante sport tem sido das mais brilhantes, seja nos torneios nacionais, seja nos certames internacionais.

Enfrentando a todos os torneios mundiais, tanto aqui como na America do Norte e nas Republicas do Prata, se elle não tem conseguido vencer em nenhum dos jogos, todavia, evidencia, o nosso progresso no aristocratico sport de Tilden e Cochet.

Su jogo, que nas partidas singulas, como nas duplas, emblema, fagosto ver, mereço do estilo de suas jogadas.

Campeão individual muitas vezes, tem sido o grande exemplo e o estimulador dos nossos players, embora seu jogo não chegue a constituir uma escola.

Um apaixonado pelo seu sport, a quem serve não apenas praticando-o, mas também, facilitando a sua diffusão, com o barateamento do material tennis, a que elle conseguiu, tornando-se um industrial nãso ingrato ramo de negocios.

Mas, o nosso perfilado não é apenas um campeão glorioso da rackette. E' tambem um campeão do cavalheirismo, assim no sport, como na sociedade brasileira, que o dedica, e aprecia mui mercedamente, REX.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

E, como esperam triumphar no jogo de hoje, aproveitaram os instrumentos para tocar, em uma marcha da victoria. Porém, como os cariocas tambem desejam vencer, é muito possível que tais instrumentos sirvam, então, para suavizar-lhes o amargor da derrota.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

E, como esperam triumphar no jogo de hoje, aproveitaram os instrumentos para tocar, em uma marcha da victoria. Porém, como os cariocas tambem desejam vencer, é muito possível que tais instrumentos sirvam, então, para suavizar-lhes o amargor da derrota.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

OS PAULISTAS SE DIVERTEM

Para que os horas da viagem transcorressem mais amenas e rápidas, diversos jogadores trouxeram consigo instrumentos musicaes, taes como pandeiro, reco-reco, bamba, violão e flauta, com os quaes executaram durante o percurso de São Paulo ao Rio alguns numeros de salões e canções modernas.

brou-me até aquella noite do chuva. Tivevamos de empregar todos os nossos esforços para não sermos derrotados. O campo estava, porém, quasi impraticavel e os paulistas, com o seu jogo rasteiro e curto, foram os mais prejudicados. Os cariocas sempre jogaram bem em terreno molhado. Agora temos oportunidade para um novo teste. E o tempo parece que se conservará firme até o momento do match. Assim, tanto paulistas quanto cariocas poderão exhibir todos os seus recursos. Temos contra nós dois factores: a cancha e o adversario. Isso significa apenas que os termos do empregar mal se fundo.

OS JUIZ E AUXILIARES

van ERVEN & Cia.

Fornecedores às indústrias, oficinas e lavoura

TRANSMISSÕES: — Elíxos, polias, supports, correias de sola e borracha, grampos para encerrar correia, pasta Cling-Surface para correias, etc.

ACESSÓRIOS VAPOR: — Válvulas, manômetros, apitos, injetores Metropolitano, reguladores Pickering, gaxetas e papéis hidráulicos, termômetros, purgadores, tubos caldeira, tubos e conexões para vapor, etc.

SERRARIAS: — Serras engenho, circulares e de fita, navalhas do plano, ferragens para engenho Colonial, serras Francesas, etc.

OFFICINAS: — Ferramentas diversas, brocas, machos, tarrachas, limas, lixa, esmeris, carvão fundição e forja, flocos, bancada, etc.

DIVERSOS: — Óleos e graxas lubrificantes. Bombas para água. Arados de Avery. Motores e caldeiras O. & S. Rodas de aço Electric para transporte. TELAS "CUBANAS" para turbinas de assecar. MOINHOS DE VENTO. Balanças de plataforma. Conexões para tubos.

REPRESENTANTES DA S. A. USINES DE BRAINE-LE-COMTE, FORNECEDORES DELORES DE MATERIAIS FERROVIÁRIOS, GERAL, DEPOSITOS E ESTRUTURAS METALLICAS E DE GEORGE FLETCHER & CO., FABRICANTES INGLEZES DE MACINAS PARA USINAS ASSUCAREIRAS.

Fornecemos orçamentos e detalhes

sem compromisso

RUA THEOPHILO OTTONI, 131 — TEL. ERVEN

RIO DE JANEIRO

Atividades escolares

EXAMES

Externato do Colégio Pedro II

— Exames dos alunos do Colégio Chamada para amanhã — Prova oral —

1ª série: — Portuguez (turmas C-D) — Sala 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

2ª série: — Portuguez (turmas A-B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z) — Sala 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

3ª série: — Portuguez (turmas A-B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z) — Sala 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

4ª série: — Portuguez (turmas A-B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z) — Sala 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

5ª série: — Portuguez (turmas A-B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z) — Sala 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

6ª série: — Portuguez (turmas A-B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z) — Sala 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

7ª série: — Portuguez (turmas A-B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z) — Sala 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

8ª série: — Portuguez (turmas A-B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z) — Sala 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

9ª série: — Portuguez (turmas A-B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z) — Sala 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

10ª série: — Portuguez (turmas A-B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z) — Sala 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

O JORNAL nos Sports

SPORTS SUBURBANOS

Pequenas entidades — Clubs avulsos

A segunda melhor de tres União x Jardim

Em disputa da segunda melhor de tres, encontram-se, hoje, no campo do Botafogo F. C., as 14.30 horas, os quadros secundários do S. C. União e do Jardim F. C., para decisão do título de vencedor do Torneio dos Segundos Quadros da 2ª Divisão.

DIVERSAS NOTÍCIAS

O Inítilm do Torneio de Basketball de Mackenzie

O diretorio sportivo do S. C. Mackenzie levará a efeito, hoje, o inítilm do torneio interno de basketball, que será iniciado às 14 horas.

Aos teams campeões e vice-campeões do S. C. Mackenzie oferecerão valiosos prêmios.

As inscrições para o inítilm do torneio, terminaram ante-hontem, 5 do corrente.

O proximo lunch-dinante do Mackenzie

A comissão dos seis, do Sport Club Mackenzie, cumprindo o seu programa de festas, fará realizar no dia 14 do corrente, o lunch-dinante dedicado a comissão pró basketball, das 15 às 18 horas.

Abriam-se a festividade duas excelentes jaxas, que apresentarão suas melhores peças, para o almoço de domingo, dia 7 do corrente.

Os senhores mackenzianos serão ornamentos a capricho e terão um jantar especial. Os socios que desejarem mesas reservadas, deverão procurar o sr. Waldemar F. Cunha, thesoureiro da comissão dos seis, que estará na sede à disposição dos mesmos. Tráje de passeio.

O PROXIMO BAILE DO G. E. EDISON

Ao directorio do G. E. Edison A. C. promoverá no dia 30 do corrente mais um baile de salão, em homenagem aos senhores associados e respectivos familiares.

Dados os preparativos que vêm sendo tomados pelos senhores organizadores, a festa promete ser atrahente.

A FESTA DE HOJE NO VÍCIO EXCELSIOR

Realizar-se-á, hoje, na sede do Vício Excelsior, a festa de aniversário do clube, que será iniciada às 14 horas.

Constará de uma sessão solene para empossamento da nova directoria e um baile, ao som de uma excelente jazz-band para tal fim contratado.

NO MUNDO DAS REDEAS

Estadísticas

Os seguintes os jockeys, treinandores e animas que (por victorias) alcançaram os dez primeiros lugares nas estatísticas do anno pasado:

JOCKEYS

Jockeys M. V. Premios

R. Freitas . . . 357 72 401-0004

J. Salfate . . . 259 56 372-5508

J. Mesquita . . . 301 54 367-3753

V. R. R. . . . 217 45 325-3408

J. Souza . . . 229 45 264-0373

A. Rosa . . . 263 40 194-2023

A. Andrade . . . 204 32 151-2508

G. Costa . . . 208 32 144-5508

P. Mendes . . . 195 25 133-2003

S. Batista . . . 108 23 193-5008

TRINADORES

Trinadores I. V. Premios

E. Freitas . . . 288 56 477-1258

R. Schneider . . . 298 47 372-5508

G. Rodo . . . 218 41 321-0003

T. Tuvity . . . 217 45 325-3408

L. Gomez . . . 166 30 155-4508

O. Feijó . . . 184 30 150-1508

R. Morgado . . . 270 25 538-4753

F. Barros . . . 217 45 325-3408

J. Lourenço . . . 170 25 244-1508

C. Rosa . . . 190 24 111-2008

ANIMAS

Animas I. V. Premios

Mosoró . . . 15 10 401-0004

Zaga . . . 9 8 111-5008

Hall Mark . . . 11 7 63-0008

F. R. . . . 17 6 23-4008

Kosmos . . . 17 6 43-0008

Hoquendo . . . 29 6 43-1008

Zeoman . . . 17 6 43-0008

C. R. . . . 11 6 25-0008

Tempo . . . 11 6 25-0008

King Kong . . . 31 6 23-5008

O TURF EM SÃO PAULO

Para a reunião de hoje, no Hipódromo da Mooca, a directoria do Jockey Club de São Paulo organizou o seguinte magnifico programma:

1º parreio — "Inítilm" — 3.000.000 e 600.000 — 1.000 metros.

2º parreio — "Consoção" — 2.500.000 e 500.000 — 1.450 metros.

3º parreio — "Animação" — 4.000 e 800.000 — 1.000 metros.

4º parreio — "Experiencia" — 3.000 e 600.000 — 1.200 metros.

5º parreio — "Extra" — 3.000.000 e 600.000 — 1.050 metros.

6º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

7º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

8º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

9º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

10º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

11º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

12º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

13º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

14º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

15º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

16º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

17º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

18º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

19º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

20º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

21º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

22º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

23º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

24º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

25º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

26º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

27º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

28º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

29º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

30º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

31º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

32º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

33º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

34º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

35º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

36º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

37º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

38º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

39º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

40º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

41º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

42º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

43º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

44º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

45º parreio — "Suplementar" — 3.000 e 600.000 — 1.050 metros.

4

RADIO - JORNAL

PROGRAMAS PARA HOJE

RADIO SOCIEDADE MAYRINK

Onda 290 metros

A Rádio Sociedade Mayrink Velga

transmitirá hoje:

Das 11 às 12 horas — Expedito

programa, com o concurso dos

guitarristas: Maciel, Assis, Cy-

rene, Paquitos, Paulo de Frontin

e outros. Hora do Café da Manhã

sa, Leonel Faria, dando da sua or-

questra jazz, conjunto regional do

1.º, 11.º e 12.º.

Amãnhã:

Das 8 às 9 horas — três aulas de

gymnástica com música.

Das 11 às 12 horas — programina

das donas de casa.

Das 15 às 16 horas — discos can-

tados.

Das 18 às 19 horas — discos variados.

Das 19 às 20 horas — quarto

de hora educativo da Confederação

Brasileira de Rádio-difusão.

Das 19 às 20 horas — discos se-

leccionados.

Das 20 às 21 horas — Quarteto vocal

Buenos Aires com músicas típicas

— canções por Euzébio de An-

drade. Orquestra de danças do Na-

póleos Tavares.

Das 20 às 21 horas — Francisco

Alves em suas criações — Circo

Pagundes com canções. Orquestra

regional com choro.

A's 21 horas — Crônica da ci-

dade.

Das 21 às 22 horas — canções por

Fernando do Castro Barrios em

Quarteto Vocal Buenos Aires em

músicas típicas.

Das 21 às 22 horas — Villa

Cecilia de Andrade com canções — Fran-

cisco Alves com canções.

Das 21 às 22 horas — Circo

Pagundes em canções. Orquestra

regional de danças do Napóleos. Ta-

vares.

A's 22 horas — um pouco de bom

humor.

Das 22 às 23 horas — concerto da

Confederação Brasileira de Rádio-di-

fusão.

Das 22 às 23 horas — Desfile

dos astros da P.T.A.

Das 22 horas — comentários do

observador da P.T.A. dentro da As-

sembleia Nacional Constituinte —

actuará como speaker Cesar Ladeira.

SOCIÉDADE MAYRINK

Estação PHC 9

Onda 310 metros

Das 10 às 12 horas — discos.

Das 12 às 13 horas — programina

Café.

Das 13 às 14 horas — discos espe-

ciais.

Das 14 às 15 horas — notas dan-

çantes Philips para amanhã.

Das 15 às 16 horas — discos.

Das 16 às 17 horas — discos esco-

lhados.

Das 18 às 19 horas — discos seccion-

ados.

Das 18 às 19 horas — quarto

de hora da C. B. R.

Das 19 às 20 horas — discos seccion-

ados.

Das 20 às 21 horas — programina

Horas do Outro Mundo.

Das 22 às 23 horas — Programina na-

cional da Confederação Brasileira de

Rádio-difusão.

RADIO EDUCADORA DO BRASIL

Das 11 às 12 horas — discos clas-

sicos "Hora Artística" de Sylvio

Silva.

Das 12 às 13 horas — transmissão

do estudo, do programa "Elas têm

que respeitar", tomando parte con-

vidos artistas de nosso broadcas-

ting.

Das 15 às 16 horas — transmissão

do estudo das Horas do Outro

THEATRO E MUSICA

PELOS THEATROS

"CUIDADO COM O AMOR" TERA

HOJE TRÊS REPRESENTAÇÕES NO

CARLOS GOMES

"Cuidado com o amor", a comédia

de Carlos Arniches, que o actor Res-

tler Junior tão cuidadosamente tradu-

ziu e adaptou ao nosso ambiente, ter-

hoje trêz representações no Theatro

Carlos Gomes, da Empresa Paschoal

Segredo.

"Cuidado com o amor", que o ma-

gnífico conjunto de comediantes que

o actor Antonio Palma dirige, inter-

preta com tanto brilho, é a comédia

de sucesso, a comédia do momento,

que interessa especialmente às mu-

lheres, que por isso mesmo enchem

sempre a sala de espectadores do ma-

gnífico theatro da Praça Tiradentes.

A véspera de hoje será, como de

costume, às 15 horas e os especta-

dores da noite em duas sessões, às 20 e

22 horas.

"HA UMA FORTE CORRENTE",

COM ARACY CORTEZ, NO THEA-

TRO RECREIO

Quinta-feira próxima, dia 11, a Em-

presa M. Pinto apresentará ao públi-

co carioca, a primeira revista da tem-

porada, no Theatro Recreio. Assigna-

a uma parceria consagrada: Luis Igles-

ias e Freire Junior. A música é toda po-

pular, escolhida dentro os números

lançados para o carnaval deste anno.

Os quadros de "Ha uma forte corren-

te" reproduzem factos do anno, inclu-

ive alguns quadros políticos do mo-

mento desfilam dentro de "Ha uma

forte corrente", com absoluta proprie-

dade e muito espirito. Mas, como as

não bastassem as qualidades da nova

revista e a homogeneidade do elenco

do Recreio, a Empresa M. Pinto con-

tractou a vedetta Aracy Cortez para

estrear quinta-feira, dia 11, na peça

de Iglesias e Freire Junior, Aracy

Cortez encará em "Ha uma forte cor-

rente" dois sambas inéditos, um de

Ary Barroso e outro de Assis Valen-

te, intitulados "Na batucada da vida"

e "Deixa meu povo passar". A Em-

presa M. Pinto contractou ainda Os-

carito Brenner, o impagável comico

que com Eva Todor acríbilinha

nova e formosa, completará o elenco

da nova companhia do Recreio, já vi-

torizada.

O CARNAVAL DE 1934 NO THEA-

TRO CASINO

Mais algumas horas e teremos no

palco do Theatro Casino a primeira

representação de "Hom Bocado", com

que se apresentará ao publico cari-

oca a nova parceria Jorge Fajal-Pel-

loco do Valls. "Hom Bocado", dia 8,

reclama da companhia, é uma peça

de enredo, muito ilustrada de fan-

tasias e ballados originalíssimos,

destinada a um exito sem preceden-

tes no nosso theatro de revistas e

vem a tempo de assignar o pri-

meiro contacto da população cari-

oca com os festejos em honra de Sua

Majestade, o rei Momu que hospeda-

reinos dentro de poucos dias. Nessa

ocasião, os espectadores, assistindo

aos quadros mais ricos do Car-

nival carioca, através a interpre-

tação de Lina Vera, Dina Marques,

Nair Alves, Carmo, Nova acríbilinha

90ta, Cleo Silva, Lydia Alves, Maria

Raul e Tracy Martins, que cantarão

com Alvaro Dyonizio e os cantores

Correia de Mattos e Armado Ces-

tillano, terão as músicas de sucesso

do proximo Carnaval.

TROUPE TYPICA BRASILEIRA

Comunicam-nos:

Zaira Cavalcanti, a verdadeira in-

terprete da canção brasileira, mandou

o seguinte telegramma:

Henrique Chaves, Arno Volgar,

UM ROMANCE "FEERIE"



Beijos por Dinheiro

(STAGE MOTHER)

ALICE BRADY

MAUREEN O'SULLIVAN • FRANCHOT TONE • PHILLIPS HOLMES • TED HEALY

★ ★ AMANHA ★ ★

PALACIO THEATRO

CASA MOZART

O mais escolhido sortimento de musicas, discos e cordas

Provisoriamente — AVENIDA RIO BRANCO N. 138 — Elevador

CASINO COPACABANA

TODAS AS NOITES DIVERSOES

JANTARES DANCANTES NO GRILL-ROOM

15\$000 por pessoa

DUAS ORQUESTRAS — CINEMA

Matinée aos domingos — A's 3 horas da tarde.

Refugiado da civilização achou a felicidade perdida num recanto do Pacifico.

PERDIDO NO PARAISO

ROMANCE, ACCAO e EMOCAO.

com DOUGLAS FAIRBANKS Jr. PATRICIA ELLIS e RALPH BELLAMY.

Tirado do famoso romance de SOMERAT MANGHAM

AMANHÃ NO **PATHE-PALACIO**

E' um film NOVO — pois que é a VERSAO FRANCEZA — INEDITA da linda comedia musicada de Erich Pommer.

Julian HARVEY

A CAMINHO DO PARAISO

IMPERIO

AMANHÃ

Desafiando as convenções da Sociedade e da moral, ella fizera do seu livre amor a base do código novo, imposto às modernas filhas de Eva.

Mas quantas lagrimas lhe custou o seu ultra-modernismo!

Castigada

com HELEN TWELVETREES BRUCE CABOT ADRIENNE AMES WILLIAM HARRIGAN E KEN MURRAY

"DISGRACED"

Improprio para menores Com. Cens. Cinematographica.

Amanhã no ODEON

Theatro Carlos Gomes

Companhia de Comedias Modelas — Direcção de Antonio Palma

HOJE — A's 3 horas da tarde e ás 8 e 10 horas

A melhor companhia de comedias até hoje organizada entre nós em

CUIDADO COM O AMOR

Original de Carlos Arniches Tradução de RESTIER JUNIOR

VAMOS FARREAR NO

Theatro Republica

HOJE — A's 22 HORAS

Grande baile á fantasia

Organizado pelo Bloco Carnavalesco "Mossoró, Minha Nêga".

3 — Excelentes bandas militares — 2. As melhores musicas Carnavalescas. Ornatações esplendorosas. Luzes! Alegria! Prazer!

PREÇOS POPULARES — INGRESSO 3\$000

SABBAO — Repetição deste memoravel baile — SABBAO

EMOÇÕES! SURPRESAS! EXCITAMENTO!

Tudo, em uma hora de um romance formidavel!

BLONDELL WALLACE FORD

em "KIDNÉE"

CENTRAL PARK

AMANHÃ

ALHAMBRA

Ahi vem o Carnaval

Procurem ouvir as musicas para este anno, que todas as estações estão irradiando, para isso, a

C. K. S. Phone 4-1571

242, Rua S. Pedro, 242

está vendendo os ultimos tipos de radios PHILIPS a longo prazo sem fiador, COM UMA SO- PRESTAÇÃO DE ENTRADA

Peçam demonstração do novo 938 A

ANNO XVI

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 7 DE JANEIRO DE 1934

AGRIPIPO GRIECO

Ainda o soberano da Ilha da Trindade

(COPYRIGHT DOS DIARIOS ASSOCIADOS)



ela até a morte, mas a morte exclu-

sive...

"Não creio, todavia, que já então Harden-Hickey sonhasse com o principado. Ocupava-se em fazer funções soberbas e repuxos e em abater durante o almoço, pela janelinha aberta, com uma carabina colocada à altura da mesa e apoiada na cadeira, os passos que avançavam por lá. Se ele manejasse o revólver na Trindade, seus adversários não levariam a melhor. Afinal, sabe-se em que deu a tal "Enciclopedia": deu no "Triboulet". Bertall convenceu o barão de que sua "Revista Comica" de 1849 era mais actual que Diderot e, em lugar de d'Alembert, tivemos "Saint-Patrick", repetição do nome do padroeiro da Irlanda.

Saint-Patrick compromettera, parece, a fortuna nesse negocio e ali deixou mesmo a liberdade. Longe de Andilly, que teve de abandonar, aborrecia-

se. Resolvia então correr o mundo. As paragens de outrora, com o comendante Montell, retornavam-lhe. E, finalmente... Creio que, mesmo católico, ele divorciou-se, há uns tres annos, de sua filha única de John H. Flager, o milionário americano que bem poderá ser como todos os americanos, miliardário.

Um bello dia, correndo os mares a bordo do navio inglês "Astoria", sofreu o veleiro um ligeiro transtorno e parou algum tempo a largo de uma ilha, que o antigo director do "Triboulet", binculou curiosamente, como se se tratasse de Judic ou de madame Théo.

(Ah! Judic, a espietosa canção, a cantora de Niniche e de mademoiselle Nitouche, vocalizando o declamando num Aleazar de que teríamos a imitação aqui no Rio de Janeiro do Imperio!)

— Que é isto?
— É a Trindade, senhor barão. Uma ilha que Halley descobriu em 1770. Amaro Delano visitou em 1803 e Owen em 1882, e serve aos exploradores de volta à Europa ou à América para acartar os respectivos cronometros. A resaca torna-lhe por vezes a aboragem difficil, mas no bom tempo pode ganhar-se a praia sem perigo. E' arborizada. Uma ribeira, jamais esgotada, a atravessa. Possui uma riquissima vegetação de fetos, acacias e felizes selvagens, proprios, no entender de Bernardin de Saint-Pierre, para nutrir o homem.

(O sr. Veiga Cabral attribue o encontro da Trindade, em 1501, ao capitão-mor João da Nova, e essa é a versão official portugueza, vehiculada em Londres pelo diplomata Soveral. Também attribuem o achado a Tristão da Cunha. Mas Capistrano de Abreu affirmou de modo categorico que "a ilha, algum tempo chamada Ascensão e hoje da Trindade, foi descoberta, segundo as ultimas investigações, a 18 de maio de 1502, por Estevão da Gama, companheiro de Vasco da Gama, na segunda expedição à Índia". Quanto ao astrónomo inglês Edmund Halley, cujo nome permanece ligado a do cometa que assustou o mundo, andou pelo Atlantico entre 1698 e 1700 e o coronel Xavier de Brito dá noticia da sua visita à Trindade, pedaço do Brasil que está unida para sempre as navegações de La Pérouse, Dumont d'Urville e James Cook. Todavia, no que se prende às viagens de Amaro Delano e Owen, o proprio sr. Bruno Lobo, que estudou bem o assumpto, é bastante sumario, insistindo, inversamente, na occupação da ilha por Edmund Halley, que, em abril de 1700, a annexou à Grã-Bretanha, julgando pisar terra ainda não pisada por outrem. E, no tocante à riquissima vegetação da Trindade, ha muitas restrições a fazer. Ao menos os entendidos como o sr. Campos Porto deram a sua flora como de relativa pobreza e os seus folhos devem ser muito fava cuja semente, á falta de melhora, tem certas virtudes alimentares.)

(Continúa na 2.ª pag.)

JABOO!

PARA CASPA E CALVICE

Um personagem de Balzac -- Hugh Johnson

A "N. R. A." E OS SEUS CARDEAES. — WE DO OUR PART! — A GRANDE EXPERIENCIA DA ECONOMIA DIRIGIDA. — UM CESAR E ALGUNS TZARES. — O "TRUST" DOS CEREBROS. — UM COLLECIONADOR DE DAHLIAS — O "MARIDO DA SRA. ICKES." — UM TYPO DE GENERAL AMERICANO

AI. MISTCHENKO.



"We do our part" é a phrase que Hugh Johnson ensinou aos "yankies"

"N. R. A." Toda a vida americana de hoje parece concentrar-se nestas tres letras que se podem traduzir livremente por estas palavras: We do our part — fazemos a nossa parte ou cumprimos o nosso dever.

"N. R. A." significa National Recovery Act (Administração da Restauração Nacional) e corresponde a uma das mais audazes experiencias da historia.

Sabe-se que, assumindo, a 4 de março de 1933, as funções de presidente dos Estados Unidos da America, o sr. Franklin Roosevelt encontrou o país numa situação tragica, á beira do abismo, como diziam os politicos na opposição. Trinta milhões de americanos viviam á custa da caridade publica. Cerca de um quarto da população do país não tinha tecto. Um panico, desses que são causados pelas catastrophes irreparáveis começava a inquietar o país.

Roosevelt constatao que a Nação Americana entrava na sua primeira phase de agonia, que poderia ser remota, mas nem por isso deixaria de ser fatal. A sensação unanime era um modo indefinido, injustificado, até certo ponto, cégo.

Os jornalistas americanos falavam abertamente na falência da sciencia, da technica e da economia. Queriam ao envez de discussões estereis, "acção", Res non verba.

E foi precisamente com esse fim que a N. R. A., pelos seus representantes, resolveu conferir ao novo presidente os poderes dictatoriaes de que elle se acha armado actualmente. Trata-se de realizar a grande experiencia que estamos assistindo da "economia dirigida".

UM CESAR E ALGUNS TZARES

Depois de Cesar, nenhum outro chefe de Estado reuniu ainda nas mãos uma somma de poderes iguaes aos que detem no presente momento o occupante da Casa Branca. Os Estados Federados, tão zelosos que são dos seus direitos (pois é sabido que as suas constituições politicas differem de um para outro, como nos países europeus) inclinaram-se sem resistencia deante do poder central de Washington. Verificou-se, com isso, uma verdadeira revolução no direito constitucional. O poder central americano possui um poder illimitado nos dias que correm.

O presidente Roosevelt pode fixar o preço de tudo o que o povo americano usa e come; pode controlar as horas de trabalho e os salarios; pode limitar a produção de determinada industria e fixar a sua distribuição. Pode, enfim, fixar o preço do dollar e intervir de todas as maneiras nas transações privadas.

O lado financeiro da experiencia, em torno do qual se arma uma grande expectativa de "prosperidade" é também grandioso. A limitação da produção agricola e fabril renderá aos industriaes alguns milhares de milhões de dollars.

Outros milhares de milhões de dollars deverão ser empregados no pagamento das hypothecas e no auxilio ao "chômage".

Emfim, outros milhões de milhões de dollars serão applicados em obras publicas.

Commentando essas cifras astronomicas, a imprensa estrangeira reconhece que se trata de uma nova repartição da riqueza nacional.

Para elaborar e realizar esse vasto programma Roosevelt recorreu a colaboradores tão extraordinarios quanto os seus actos. Ao lado de ministros, appareceram "tzares" do trigo, da naptha e dos differentes outros ramos da industria e da agricultura, etc.

A "N. R. A." no seu conjunto não é mais do que o resultado de um trabalho ao qual se chama na America "o trust dos cerebros" (Brain-trust).

Esses "trust" é composto na sua maioria de cathedraes universitarios, a quem coube a tarefa de elaborar os principios da politica da "N. R. A."

Os amantes de epithetos baptizaram esses ministros sem pasta com o nome de "Conselho da Cozinha".

Um outro conselho compõe-se apenas de tres amigos intimos do presidente.

Estou prompto a morrer pelo meu

mos abandonar o barco nas mesmas condições?

UM TYPO DE GENERAL AMERICANO

O mais pittoresco personagem, porém, desse estranho governo é, certamente, o general Hugh S. Johnson, principal "trusteur-en-scene" de todas as proezas do presidente Roosevelt. Chamam-no, com toda razão — o "generalissimo economico".

As decisões desse imperador da industria dizem respeito, mais ou menos directamente a cada um dos 123 milhões de habitantes da Republica. E' elle quem decide do preço das mercadorias, os salarios, os lucros commerciaes, etc.

Nas espheras governamentais H. S. Johnson é considerado como um dos chefes mais dotados de energia no presente momento da vida nacional.

Elle conta actualmente 51 annos de idade e é, ao contrario do que acontece com a maior parte dos generaes americanos, um militar de carreira. Aos 16 annos, fugiu da casa paterna para tomar parte na guerra hispano-americana. Capturado por seu pae, conseguiu deste o compromisso de mandad matriculal na Academia Militar de West Point. Seus estudos nesse estabelecimento foram abaixo de mediores. Johnson fazia parte de um club escolar, cuja divisa era: "Never bone, when you can bugle". Isso, porém, não impediu que treze annos mais tarde, quando estudava direito, fizesse exames brilhantissimos. Quando tenente, joven ainda, escreveu varios romances para a mocidade. Mais tarde, destacou-se pela sua actividade e espirito de cooperação, quando o tremor de terra em S. Francisco, em 1906. Tomou parte no lado de John Pershing na expedição punica enviada ao Mexico.

A sua personalidade, porém, sobre os dias dramaticos que se seguiram á catástrofe dos Estados Unidos na Grande Guerra.

Nessa época, o capitão Hugh Johnson trabalhava no "Judge Advocate General Office". Interessava-se sobretudo pelo problema dos desertores dos Estados Unidos e chegou mesmo a elaborar um projecto de recenseamento geral, em caso de guerra. O seu projecto foi utilizado, ao fim de 1917, quando o presidente Wilson declarou ao ministro da Guerra Baker que o país não podia contar unicamente com o voluntariado.

A data do recenseamento foi marcada para o dia 5 de junho, mas, no Congresso a discussão da medida se prolongava, de maneira a dar a ideia de que não haveria tempo para executar a ideia.

Para o recrutamento dos seus colaboradores o presidente se fia particularmente na habilidade da es-

colha de seu filho James Roosevelt, o qual parece possuir um fado especial para achar sempre "the right man for the right place".

O COLLECIONADOR DE DAHLIAS

Um dos papéis mais preponderantes na obra de reconstrução do país cabe ao ministro do Interior, sr. Harold L. Ickes. E' elle quem dispõe de uma immensa fortuna destinada a pagar as despesas das obras publicas. Foi elle a pessoa designada pelo presidente como "tzar" da industria da naptha. Este é o primeiro cargo importante que occupa na vida do modesto advogado e politico provinciano, a quem ainda sobra tempo para cultivar o pequeno jardim de dahlias magnificas que elle possui numa soberba propriedade de sua esposa, que é tão rica quanto despotica.

Esse grande homem até ha bem pouco tempo era conhecido dos seus vizinhos como "o marido da sra. Ickes".

A sra. Ickes passava as ferias na região habitada pelos indios Navajos estudando a vida e os costumes desses remanescentes dos Palles Vermeilhos. Foi ali que o senador Hiram Johnson recommendou o "marido da sra. Ickes" para ser aproveitado no Departamento de Protecção aos Indios.

O presidente Roosevelt recebeu-o e offereceu-lhe a pasta do Interior. Modesto e pobre, o novo ministro introduziu na administração methodos de trabalho até hoje desconhecidos. A pasta do seu gabinete está sempre aberta, de par em par. Quem por ella passa, pode ver Ickes sentado no seu largo bureau, em mangas de camisa, discutindo vivamente com uma multidão de funcionarios, de sollicitadores e de visitantes, que sempre se renova. Quando, porém, Ickes começa a dictar para as suas dactylographas, então, as portas se fecham para toda e qualquer pessoa.

O ministro do Interior é dono de um invejavel bom-humor e não raro maneja a sua arma predilecta — a ironia.

Durante as ultimas ferias do presidente Roosevelt, quando o primeiro magistrado da Nação Americana fazia um cruzeiro de recreio a bordo

de guerra, o ministro do Interior tomara informações sobre a clquete.

Os ministros de Estado deverão subir as escadas pelo orden da importancia das respectivas pastas — declara um official de marinha.

Muito bem! — obtiveram Ickes — Mas, em caso de naufragio deveriamos

recenseamento e expedir-las a menos de 800 mil juntas officiaes.

O capitão Johnson toma, então, uma resolução. Dirige-se á Imprensa Official, apresenta-se como investido de plenos poderes e encomenda as formulas e os envelopes. Com esse gesto, o resolutio official jogava a sorte da sua carreira. Se o projecto fosse rejeitado pelo congresso, não lhe restava outra attitudse senão demittir-se.

O projecto passou e elle no mesmo dia entregou o material nos correios, para expedição. No dia seguinte, o general Crowder, trompetou no gabinete do capitão Johnson. — "Que diabo! — foi dizendo. Acho que não teremos tempo de imprimir as formulas e os envelopes!"

— "Mas, isto já está feito!" — respondeu Johnson.

Falta ainda expedir-las!

Isto já está feito também!

Pasmou, deante de tanta temeridade, Crowder, se bem que a situação estivesse salva, não pôde deixar de protestar.

Que dirá o ministro da Guerra quando se intier do gesto arbitrário que o senhor acaba de ter?

Ficará tão satisfeito quanto o sr. general? Tendo accedido a directão do serviço de municiões, Johnson, aproximou-se do millionário Bernard

reencasamento e expedir-las a menos de 800 mil juntas officiaes.

O capitão Johnson toma, então, uma resolução. Dirige-se á Imprensa Official, apresenta-se como investido de plenos poderes e encomenda as formulas e os envelopes. Com esse gesto, o resolutio official jogava a sorte da sua carreira. Se o projecto fosse rejeitado pelo congresso, não lhe restava outra attitudse senão demittir-se.

O projecto passou e elle no mesmo dia entregou o material nos correios, para expedição. No dia seguinte, o general Crowder, trompetou no gabinete do capitão Johnson. — "Que diabo! — foi dizendo. Acho que não teremos tempo de imprimir as formulas e os envelopes!"

— "Mas, isto já está feito!" — respondeu Johnson.

Falta ainda expedir-las!

Isto já está feito também!

Pasmou, deante de tanta temeridade, Crowder, se bem que a situação estivesse salva, não pôde deixar de protestar.

Que dirá o ministro da Guerra quando se intier do gesto arbitrário que o senhor acaba de ter?

Ficará tão satisfeito quanto o sr. general? Tendo accedido a directão do serviço de municiões, Johnson, aproximou-se do millionário Bernard

reencasamento e expedir-las a menos de 800 mil juntas officiaes.

O capitão Johnson toma, então, uma resolução. Dirige-se á Imprensa Official, apresenta-se como investido de plenos poderes e encomenda as formulas e os envelopes. Com esse gesto, o resolutio official jogava a sorte da sua carreira. Se o projecto fosse rejeitado pelo congresso, não lhe restava outra attitudse senão demittir-se.

O projecto passou e elle no mesmo dia entregou o material nos correios, para expedição. No dia seguinte, o general Crowder, trompetou no gabinete do capitão Johnson. — "Que diabo! — foi dizendo. Acho que não teremos tempo de imprimir as formulas e os envelopes!"

— "Mas, isto já está feito!" — respondeu Johnson.

Falta ainda expedir-las!

Isto já está feito também!

Pasmou, deante de tanta temeridade, Crowder, se bem que a situação estivesse salva, não pôde deixar de protestar.

reencasamento e expedir-las a menos de 800 mil juntas officiaes.

O capitão Johnson toma, então, uma resolução. Dirige-se á Imprensa Official, apresenta-se como investido de plenos poderes e encomenda as formulas e os envelopes. Com esse gesto, o resolutio official jogava a sorte da sua carreira. Se o projecto fosse rejeitado pelo congresso, não lhe restava outra attitudse senão demittir-se.

O projecto passou e elle no mesmo dia entregou o material nos correios, para expedição. No dia seguinte, o general Crowder, trompetou no gabinete do capitão Johnson. — "Que diabo! — foi dizendo. Acho que não teremos tempo de imprimir as formulas e os envelopes!"

— "Mas, isto já está feito!" — respondeu Johnson.

Falta ainda expedir-las!

Isto já está feito também!

Pasmou, deante de tanta temeridade, Crowder, se bem que a situação estivesse salva, não pôde deixar de protestar.

Que dirá o ministro da Guerra quando se intier do gesto arbitrário que o senhor acaba de ter?

Ficará tão satisfeito quanto o sr. general? Tendo accedido a directão do serviço de municiões, Johnson, aproximou-se do millionário Bernard

reencasamento e expedir-las a menos de 800 mil juntas officiaes.

O capitão Johnson toma, então, uma resolução. Dirige-se á Imprensa Official, apresenta-se como investido de plenos poderes e encomenda as formulas e os envelopes. Com esse gesto, o resolutio official jogava a sorte da sua carreira. Se o projecto fosse rejeitado pelo congresso, não lhe restava outra attitudse senão demittir-se.

O projecto passou e elle no mesmo dia entregou o material nos correios, para expedição. No dia seguinte, o general Crowder, trompetou no gabinete do capitão Johnson. — "Que diabo! — foi dizendo. Acho que não teremos tempo de imprimir as formulas e os envelopes!"

— "Mas, isto já está feito!" — respondeu Johnson.

Falta ainda expedir-las!

Isto já está feito também!

Pasmou, deante de tanta temeridade, Crowder, se bem que a situação estivesse salva, não pôde deixar de protestar.

pleta das paginas francezas do autor da "Vie à Paris".

Segundo Claretie, não é raro saber-se que alguém que foi na capital da França "uma especie de soberano acabou morrendo miseravelmente numa mansarda de arrabalde ou, como o Arlequin de Marivaux, foi fazer-se rei em qualquer parte. Pois isso aconteceu ao sr. barão Harden-Hickey, um americano que se paralisou ha alguns annos e fundou um jornal de combate, o "Triboulet", que dura ainda. Eis ali um original, e nossa existencia moderna, para dizer a verdade um pouco chata, offerece poucos exemplares analogos.

"Gosto mais dos doctos que dos tolos", dizia alguém que não era um tolo. Em meio á vulgaridade quotidiana, não fica mal um pouco de romanesco. As rajadas malucas que fazem girar, mesmo sem trizo a mcer, as azas dos molinos, dão animação á paisagem e os insensatos nos consolaam dos imbecis.

Esse americano, de origem irlandeza, o sr. Harden-Hickey, saiu de nossa Escola de Saint-Cyr com uma grande fortuna e vastas idéas de aventuras. Fazia parte da fornada que contava, entre outros, um futuro explorador africano, o commandante Montell, e talvez haja sido elle contagiado no pendor pelas longas viagens através das palestras, cheias de projectos e sonhos, desse brilhante companheiro de turma.

(Vê-se que o barão, celta e yankee, cedó se deixou empolgar, á maneira de tantos milloes de almas Manchã e milliardarios de alé-Atlantico, pela "Parisine" de que Nestor Roqueplan, também prestigioso do vocabulo "lorette", creou o nome. "Parisine" o cheiro, o sabor, os barulhos, a luz e a cor animadivels da velha Lutecia. Ali, fundou Harden-Hickey o "Triboulet", rival de tantos outros periodicos satiricos, de titulos que já em si definem programas e assumam a commoventia puezal burlesca: "O funo Amarello", "O Mosqueteiro", "Satan", "O Corsario". Quanto ao "Triboulet", não é difficil verificar que tirou o seu rotulo do appellido do bufão da corte franceza que Victor Hugo celebrou em "Le roi s'amuse" e, em italiano, para evitar o pagamento de direitos autoraes, passou a ser, no libretto da opera de Verdi, o nosso conhecido "Rigoletto". Mas é bem de ver que o conteudo das suas sarcausticos não fez esquecer ao barão a sua estada em Saint-Cyr, o bello sítio, á poucos kilometros de Versailles, com as recordações da passagem de madame de Maintenon, o lindo recanto em que as pensionarias trindades reclinavam os versos de Racine e, mais tarde, os rapazinhos petulantes da aristocracia ou da plutocracia entraram a usar uns plátos de espavento. E o facto de ter roçado por essas fardas rebrilhantes do esse jornal aggressivo, cujas polemicas, mais de uma vez, o fizeram expulsar da França! Revejo ainda o fidalgão na propriedade de Andilly, perto de Montmorency, onde as cavalariças ostentavam as iniciais e a coroa do barão de canto a canto. Era então muito moço, um lindo rapaz, de ademanos militares, sonhando escrever livros, como a linda baroneza, sua esposa, sonhava comprar operas. O desenhista Bertall puzera o sr. Harden-Hickey em contacto com di-

ploma, governista de todos os governos, que julgava poder a menos, sua dizer accidentalmente a verdade, mas sem ser essa evidentemente a sua função; o chamado "grande Arnaud", de uma grandeza hoje bastante diminuida para nós outros, theologo e controversista, homem da logica e da grammatica, affeito a dizer que não se deve nunca descansar neste mundo, que se tem toda a eternidade para descansar no outro, e capaz de bater-se pela verdade até á morte, a morte inclusive, ao contrario de Montaigne, que se batia por

diplomacia, governista de todos os governos, que julgava poder a menos, sua dizer accidentalmente a verdade, mas sem ser essa evidentemente a sua função; o chamado "grande Arnaud", de uma grandeza hoje bastante diminuida para nós outros, theologo e controversista, homem da logica e da grammatica, affeito a dizer que não se deve nunca descansar neste mundo, que se tem toda a eternidade para descansar no outro, e capaz de bater-se pela verdade até á morte, a morte inclusive, ao contrario de Montaigne, que se batia por

diplomacia, governista de todos os governos, que julgava poder a menos, sua dizer accidentalmente a verdade, mas sem ser essa evidentemente a sua função; o chamado "grande Arnaud", de uma grandeza hoje bastante diminuida para nós outros, theologo e controversista, homem da logica e da grammatica, affeito a dizer que não se deve nunca descansar neste mundo, que se tem toda a eternidade para descansar no outro, e capaz de bater-se pela verdade até á morte, a morte inclusive, ao contrario de Montaigne, que se batia por

diplomacia, governista de todos os governos, que julgava poder a menos, sua dizer accidentalmente a verdade, mas sem ser essa evidentemente a sua função; o chamado "grande Arnaud", de uma grandeza hoje bastante diminuida para nós outros, theologo e controversista, homem da logica e da grammatica, affeito a dizer que não se deve nunca descansar neste mundo, que se tem toda a eternidade para descansar no outro, e capaz de bater-se pela verdade até á morte, a morte inclusive, ao contrario de Montaigne, que se batia por

diplomacia, governista de todos os governos, que julgava poder a menos, sua dizer accidentalmente a verdade, mas sem ser essa evidentemente a sua função; o chamado "grande Arnaud", de uma grandeza hoje bastante diminuida para nós outros, theologo e controversista, homem da logica e da grammatica, affeito a dizer que não se deve nunca descansar neste mundo, que se tem toda a eternidade para descansar no outro, e capaz de bater-se pela verdade até á morte, a morte inclusive, ao contrario de Montaigne, que se batia por

diplomacia, governista de todos os governos, que julgava poder a menos, sua dizer accidentalmente a verdade, mas sem ser essa evidentemente a sua função; o chamado "grande Arnaud", de uma grandeza hoje bastante diminuida para nós outros, theologo e controversista, homem da logica e da grammatica, affeito a dizer que não se deve nunca descansar neste mundo, que se tem toda a eternidade para descansar no outro, e capaz de bater-se pela verdade até á morte, a morte inclusive, ao contrario de Montaigne, que se batia por

diplomacia, governista de todos os governos, que julgava poder a menos, sua dizer accidentalmente a verdade, mas sem ser essa evidentemente a sua função; o chamado "grande Arnaud", de uma grandeza hoje bastante diminuida para nós outros, theologo e controversista, homem da logica e da grammatica, affeito a dizer que não se deve nunca descansar neste mundo, que se tem toda a eternidade para descansar no outro, e capaz de bater-se pela verdade até á morte, a morte inclusive, ao contrario de Montaigne, que se batia por

diplomacia, governista de todos os governos, que julgava poder a menos, sua dizer accidentalmente a verdade, mas sem ser essa evidentemente a sua função; o chamado "grande Arnaud", de uma grandeza hoje bastante diminuida para nós outros, theologo e controversista, homem da logica e da grammatica, affeito a dizer que não se deve nunca descansar neste mundo, que se tem toda a eternidade para descansar no outro, e capaz de bater-se pela verdade até á morte, a morte inclusive, ao contrario de Montaigne, que se batia por

diplomacia, governista de todos os governos, que julgava poder a menos, sua dizer accidentalmente a verdade, mas sem ser essa evidentemente a sua função; o chamado "grande Arnaud", de uma grandeza hoje bastante diminuida para nós outros, theologo e controversista, homem da logica e da grammatica, affeito a dizer que não se deve nunca descansar neste mundo, que se tem toda a eternidade para descansar no outro, e capaz de bater-se pela verdade até á morte, a morte inclusive, ao contrario de Montaigne, que se batia por

diplomacia, governista de todos os governos, que julgava poder a menos, sua dizer accidentalmente a verdade, mas sem ser essa evidentemente a sua função; o chamado "grande Arnaud", de uma grandeza hoje bastante diminuida para nós outros, theologo e controversista, homem da logica e da grammatica, affeito a dizer que não se deve nunca descansar neste mundo, que se tem toda a eternidade para descansar no outro, e capaz de bater-se pela verdade até á morte, a morte inclusive, ao contrario de Montaigne, que se batia por

diplomacia, governista de todos os governos, que julgava poder a menos, sua dizer accidentalmente a verdade, mas sem ser essa evidentemente a sua função; o chamado "grande Arnaud", de uma grandeza hoje bastante diminuida para nós outros, theologo e controversista, homem da logica e da grammatica, affeito a dizer que não se deve nunca descansar neste mundo, que se tem toda a eternidade para descansar no outro, e capaz de bater-se pela verdade até á morte, a morte inclusive, ao contrario de Montaigne, que se batia por

diplomacia, governista de todos os governos, que julgava poder a menos, sua dizer accidentalmente a verdade, mas sem ser essa evidentemente a sua função; o chamado "grande Arnaud", de uma grandeza hoje bastante diminuida para nós outros, theologo e controversista, homem da logica e da grammatica, affeito a dizer que não se deve nunca descansar neste mundo, que se tem toda a eternidade para descansar no outro, e capaz de bater-se pela verdade até á morte, a morte inclusive, ao contrario de Montaigne, que se batia por

diplomacia, governista de todos os governos, que julgava poder a menos, sua dizer accidentalmente a verdade, mas sem ser essa evidentemente a sua função; o chamado "grande Arnaud", de uma grandeza hoje bastante diminuida para nós outros, theologo e controversista, homem da logica e da grammatica, affeito a dizer que não se deve nunca descansar neste mundo, que se tem toda a eternidade para descansar no outro, e capaz de bater-se pela verdade até á morte, a morte inclusive, ao contrario de Montaigne, que se batia por

diplomacia, governista de todos os governos, que julgava poder a menos, sua dizer accidentalmente a verdade, mas sem ser essa evidentemente a sua função; o chamado "grande Arnaud", de uma grandeza hoje bastante diminuida para nós outros, theologo e controversista, homem da logica e da grammatica, affeito a dizer que não se deve nunca descansar neste mundo, que se tem toda a eternidade para descansar no outro, e capaz de bater-se pela verdade até á morte, a morte inclusive, ao contrario de Montaigne, que se batia por

diplomacia, governista de todos os governos, que julgava poder a menos, sua dizer accidentalmente a verdade, mas sem ser essa evidentemente a sua função; o chamado "grande Arnaud", de uma grandeza hoje bastante diminuida para nós outros, theologo e controversista, homem da logica e da grammatica, affeito a dizer que não se deve nunca descansar neste mundo, que se tem toda a eternidade para descansar no outro, e capaz de bater-se pela verdade até á morte, a morte inclusive, ao contrario de Montaigne, que se batia por

diplomacia, governista de todos os governos, que julgava poder a menos, sua dizer accidentalmente a verdade, mas sem ser essa evidentemente a sua função; o chamado "grande Arnaud", de uma grandeza hoje bastante diminuida para nós outros, theologo e controversista, homem da logica e da grammatica, affeito a dizer que não se deve nunca descansar neste mundo, que se tem toda a eternidade para descansar no outro, e capaz de bater-se pela verdade até á morte, a morte inclusive, ao contrario de Montaigne, que se batia por

diplomacia, governista de todos os governos, que julgava poder a menos, sua dizer accidentalmente a verdade, mas sem ser essa evidentemente a sua função; o chamado "grande Arnaud", de uma grandeza hoje bastante diminuida para nós outros, theologo e controversista, homem da logica e da grammatica, affeito a dizer que não se deve nunca descansar neste mundo, que se tem toda a eternidade para descansar no outro, e capaz de bater-se pela verdade até á morte, a morte inclusive, ao contrario de Montaigne, que se batia por

diplomacia, governista de todos os governos, que julgava poder a menos, sua dizer accidentalmente a verdade, mas sem ser essa evidentemente a sua função; o chamado "grande Arnaud", de uma grandeza hoje bastante diminuida para nós outros, theologo e controversista, homem da logica e da grammatica, affeito a dizer que não se deve nunca descansar neste mundo, que se tem toda a eternidade para descansar no outro, e capaz de bater-se pela verdade até á morte, a morte inclusive, ao contrario de Montaigne, que se batia por

diplomacia, governista de todos os governos, que julgava poder a menos, sua dizer accidentalmente a verdade, mas sem ser essa evidentemente a sua função; o chamado "grande Arnaud", de uma grandeza hoje bastante diminuida para nós outros, theologo e controversista, homem da logica e da grammatica, affeito a dizer que não se deve nunca descansar neste mundo, que se tem toda a eternidade para descansar no outro, e capaz de bater-se pela verdade até á morte, a morte inclusive, ao contrario de Montaigne, que se batia por

diplomacia, governista de todos os governos, que julgava poder a menos, sua dizer accidentalmente a verdade, mas sem ser essa evidentemente a sua função; o chamado "grande Arnaud", de uma grandeza hoje bastante diminuida para nós outros, theologo e controversista, homem da logica e da grammatica, affeito a dizer que não se deve nunca descansar neste mundo, que se tem toda a eternidade para descansar no outro, e capaz de bater-se pela verdade até á morte, a morte inclusive, ao contrario de Montaigne, que se batia por

diplomacia, governista de todos os governos, que julgava poder a menos, sua dizer accidentalmente a verdade, mas sem ser essa evidentemente a sua função; o chamado "grande Arnaud", de uma grandeza hoje bastante diminuida para nós outros

OS PASTEIS DE ALCASSIM

(Ilustração de ACQUARONE)

(Especial para O JORNAL)

Conto de MALBA TAHAN.



Alcaçim, pasteleiro de Kufa, chamou o dia seu filho e disse-lhe:

— Aqui tens, nesta cesta, 32 pasteis de leite. Leva-os ao nosso bom Kadi que tão generoso tem sido para mim.

A MOSCA

O transatlântico navegava longe da costa, em meio de um furioso temporal. Ondas enormes se abatia sobre ele e sacudiam-no espantadamente, como se em vez de um barco magnífico, orgulho dos seus construtores, fosse apenas um madeiro flutuando nas águas. Quebrado o leme, algumas horas pelos embates da tempestade, e a nau achava-se sem governo; e o balanço assustador ameaçava fazer a nau desabar de um momento para outro, afundando-se nas labaredas e insondáveis profundidades do oceano.

A tripulação tinha feito esforços titânicos para furtar o navio ao destino que lá se via fatal e imminente. Mas, vencida na luta, abandonara por fim toda a esperança e agrupava-se, recuada, na ponte de comando. Os passageiros gritavam horrorizados; tudo era desespero e loucura diante da morte próxima.

Um grito mais distinto fendeu, de repente, o caos de gemidos e implorações.

— O capitão? Onde está o capitão? Outras cinco vozes repetiram a pergunta e o chamado.

Onde está o capitão? Que appareça o capitão! Queremos o capitão! Elle deve saber se podemos salvar-nos... se ainda ha esperança...

O capitão está na sua cabine! — gritou então um marinheiro.

Para lá se precipitaram todos, tripulantes e passageiros, numa onda impetuosa pela illusão e pelo medo.

Capitão! — clamaram então os atormentados indivíduos que enchiam a cabine. Por Deus, capitão!... Ha esperanças?

O homem do mar ergueu lentamente a cabeça; passeou em redor um olhar cheio de incerteza, e depois, indicando com o dedo um pontinho negro que se via na carta de navegação, a maciça com o seu minucioso círculo escuro e tom azulado que naquella espessa representação o mar, respondeu:

— Se isto é uma ilha, estamos salvos; mas... ai de nós se é apenas o rastro de uma mosca!

governador, a remessa do pasteleiro estava reduzida a meio pastel.

— Que é isso? — perguntou o Kadi intrigado.

— É um presente de meu pae! — respondeu o pandego.

satisfazer sua gula nos pasteis do velho Alcaçim.

— Meu filho — observou bondoso o Kadi — sempre fui um optimista na vida. Graças á tua maneira de proceder ainda ganhei meio pastel. Se fosse outro o por-

O rapaz partiu, no mesmo instante, para a casa do governador levando o appetitoso presente.

E meio do caminho pensou:

— Logo que eu entregar estes 32 pasteis ao Kadi elle, segundo a delicada praxe, fará questão absoluta de me dar a metade, isto é, 16. E' certo, pois, que destes 32 pasteis 16 serão forçosamente meus. Não ha mal, portanto, que eu os coma agora mesmo.

E comeu os 16 pasteis. Depois de caminhar mais algum tempo fez o joven um novo raciocinio:

— Levo 16 pasteis ao nosso bom Kadi (que Allah o cubra de beneficios!). Logo que fizer a entrega da cesta serei por elle proprio forçado a aceitar a metade do conteúdo, isto é, 8 pasteis. Logo, destes 16 pasteis 8 serão meus. Não vejo inconveniente algum em comel-os desde já.

E devorou mais 8 pasteis. Logo adiante, graças a um raciocinio identico aos anteriores, achou-se com o direito de comer mais 4 pasteis. E assim, de cada vez, comia a metade dos pasteis que ficavam na cesta.

Quando chegou á casa do

E contou, com a maior desfaçatez, o raciocinio que repetidas vezes fizera para

tador do presente talvez nem uma só migalha chegasse ás minhas mãos!

Ainda o soberano da ilha da Trindade

(Conclusão da 1ª pag.)

Seria bello, matutou o barão, se a desbravasse e colonizasse!

Pensou nisto uns cinco annos, hesitou e enfim aventurou-se. E, no mez de setembro de 1893, nosso antigo confrade Saint-Patrice, redactor-chefe do "Triboulet", jornal hebdomadario, tomou posse da sua ilha, proclamando-se principe soberano sob o nome de James I. e communicando officialmente ás potencias o advento do novo reino.

As potencias nem sequer pestanejaram.

Verdadeiramente, não parece que, evocando a figura desse desaparecido da vida de Paris, estou a contar uma dessas lendas, a um tempo fantasmagóricas e balzaquianas tão do agrado de Bannville, que chegou a ver Fauchery, o bohemio, escriptor de talento, regressar da California com as algebras cheias de pepitas de ouro?

(Nas "Odes fantasmagóricas" de Bannville a gente encontra o seguinte:

Fauchery, venu d'Australie

Avec cette douce folie

Que de Bohème il emporta.

E o poeta explica estar em jogo um bello patricio, o clavel e fino, que servia de modelo para o romancista Murger, inspirando-lhe o pintor Manet da "Vie de Bohème". Depois de ser gravado em madeira e de escrever no "Corsoiro", tendo praticado a quasi obscuridade de casar-se por amor, acabou elle na Australia, lidando nas minas e trazendo muitas barras de ouro á França. Em seguida andou pelo Oriente retraindo os aumentos e paisagens por conta do governo francez e morreu por lá, vítima das febres do Japão, que pouco antes lhe tinham levado a esposa.

O ouro! Essa palavra resda ainda, alliciente, nas historias fantasticas do Transvaal, e nós teremos assistido, este anno, a estranhas chimeiras. Desse vocabulo "ouro" o barão Harden-Hickey, tomando principio soberano, sabe tão bem a força quanto um banqueiro de Pretoria. E é pela fascinação do poderoso do romance que elle espera atrair lá longe os cidadãos cansados do nosso asphalto e do panno verde dos clubs.

Mas, como philosopho pratico, sabendo o amor do francez á gloria, é através da vaidade que elle o tenta.

(Quanto se ria Stendhal do gosto dos seus patriotas pelos cruzeiros e flintinas nem duzentas revoluções e dez mil Robespierres conseguiram destruir-lhe)

— Quer ser condecorado? Vá á ilha da Trindade!

O principe, antigo saint-cyrano, adoptou como forma de governo uma "dictadura militar" (o homem não brinca) e declarou logo que a insignia da ordem da Trindade seria composta "de uma cruz vermelha de bordas douradas com o centro a corça principessa sobre um campo do azul e, no reverso, um T gothico, o todo pendendo da corça principessa em ouro, á qual se prende a fita da ordem que é metade amarella e metade vermelha."

Não ha duvida. O barão Harden-Hickey conhece os homens! Antes de ter um exercito e mesmo um povo, tem uma condecoração. Sabe elle o poder das flintinas. E com pedegos de seda colorida que elle espera allucinar e reter seus futuros subditos. Antes de lançar as açoes, os titulos do Estado (ha de chegar lá), funda uma ordem honorifica e cria uma bandeira. As armas do principado ficam um bom consumo de ouro e a bandeira ostenta um triangulo amarello sobre fundo vermelho. E dehaixou dessa bandeira, que fluctua com orgulho deante do pavilhão britânico, falia-se uma lingua official, o francez.

(Alguem affirmou que, em fundação de Sonora-Hillas, E esse outro utio-

do uma cidade, os norte-americanos escolhiam primeiro o lugar para a igreja protestante e, bem, pertinho deste, o lugar para o botiquim em que, findos os hymnos luteranos ou calvinistas, sorveriam fartas doses de gin ou whisky. Mas este norte-americano estremo no governo com uma especie de Legião de Honra dos tropicos...)

O ex-presidente não se mostra infiel á lingua do boulevard, que falou e escreveu. Entretanto, se é cavalheiresco, é também utilitario, o principe James. Fundou um reino, sim, mas em commandita. O principe James é bem do seu tempo. Lança uma marcha por açoes. Aos colonos que chama a si e que são destinados "a formar a aristocracia do principado", devendo, por isso, pertencer á melhor sociedade dos paizes de que provém—elle não offerece unicamente a "Cruz da Trindade", promette beneficios immensos. Oh! o negocio é bom!

A ilha produz tartarugas, pululam na época da postura e pesam quinhentas ou seiscentas libras.

Ora, a carapaça do amphióbio é empregada sob mil formas e a sua carne é de consumo frequente nos Estados Unidos e na Inglaterra. Os colonos partilham-se essas tartarugas, sem falar do guano de que o governo de James I tem o monopollio e... (e aqui entramos em pleno romance do thesouro)

O thesouro? Que thesouro?

Elas a historia. Não lhes conto, estejam cortas, as aventuras de Monte Christo. Resumo o prospecto (encontram-se, pelo facto, outra expressão) lançado pelos fundadores do principado da Trindade, James & Cia., com illustrações da paisagem e do perfil da ilha. Esta encerra "em seus flancos" um "enorme" thesouro que nos proximidades de 1825 ali foi escondido pelos piratas, parentes talvez dos piratas da savana de Ferdinand Dugue ou de Gustave Aymard.

(Dugue, poeta, dramaturgo, exilado carpinteiro de theatro, escreveu sobre Salvador Rosa e machinou uma tragedia no fundo do oceano; Aymard, que escreveu o "Corsoiro", achou no hospicio, victimado por beneficio da mania das grandezas, falou de guerrilheiros e bandidos, filibusteiros e caçadores de ouro, tendo estado aqui no Rio e conhecido Joaquim Nabuco, que achou parecido com Paul de Cassagnac, e tendo trazido um phonographo de presente para o Imperador.)

Desde muito, varias expedições partiram, avidas de dinheiro, á procura desse humido thesouro; mas, organizadas ás pressas e sem recursos sufficientes, ellas tiveram (diz o prospecto, que é duro para esses precursores do principe James) "a sorte que mereciam". Se tu fraccassas, que merceitas tu fraccassas. O thesouro distributiva! Mas, se o barão Harden-Hickey, tornado James I, não vencer, a historia não lhe será igualmente severa? Ora... O exilio, no caso, é garantido: o thesouro acha-se lá, exhibido por successivos e acerbos rementos de terreno, mas sabe-se "onde elle jaz", e diz a proclamação official sensatamente, "nenhuma boa razão existe para que não venham a descobri-lo".

Resposta: se ha boas razões para que o descubram! Não sejas desmancha-prazeres e acreditemos cegamente, quaes amorosos da chimera, nesse "thesouro de piratas" de que o prospecto da "Trindade" offerece e promette a conquista a todos os colonos que desejem, no fim do mundo, tentar fortuna e combater sob a bandeira de triangulo amarello, cor de ouro. Elle é talvez, esse principe da Trindade, meio primo do tabelião de Périgueux, que se fez rei da Aráuzia sob o nome de Orélie-Antoine I. Mas talvez seja também da familia desses aventureiros heroicos, os Rousset-Boulton, os Pindraye que caçaram a bridade na espantosa proc-

de America! E talvez seja feliz se re-

UM PERSONAGEM DE BALZAC — HUGH JOHNSON

(Conclusão da 1ª pag.)

Baruch, que naquella época interferia com a diplomacia dos Estados Unidos. Sem nunca occupar um posto official, Baruch era conhecido como "a Eminencia Occulta" da Casa Branca. Johnson, depois disso tentou a vida de negocios, sem successo, porém isso levou-o a estudar, systematicamente os problemas financeiros. E foi agora, o proprio Baruch quem o recommendou ao presidente Roosevelt, para occupar o cargo de "generalissimo economico", da N. R. A. Como por magia Johnson povoou o enorme Commercial Building de uma multidão de funcionarios, e o trabalho febril começou.

O DICTADOR EM ACCAO

Hugh Johnson é um homem que tem as maneiras bruscas de um Sonarov, ou de um Napoleão, falando ás "Velhas Guardas".

O seu trabalho actual absorveu-o completamente. Johnson já não pertence mais nem á sua esposa (que trabalha num dos Departamentos da N. R. A.) nem a seu filho Kilburne. Johnson não mais reviu sua confortavel casa de Hewlett (em Long Island) nem os seus fox-terriers, "Toughy" e "Tollie". Ello pertence de alma e corpo a N. R. A.

A realizção do programma da N. R. A. exige um trabalho gigantesco por parte dos seus dirigentes. Foi preciso, por exemplo, enviar a cinco milhões de patricios uma carta circular assignada pelo presidente propondo a acção a "carta do trabalho" que fixava o salario minimo e o numero maximo de horas de trabalho, prohibindo a elevação do preço das unidades da produção.

Os presidentes das camaras de commercio de todas as cidades, cuja população é superior a dez mil habitantes, receberam telegrammas propondo a formação de comités locais com o fim de "controlar a applicação" do "Codigo da concorrência local".

Em todo paiz se escuta a ressonancia da propaganda grandiosa da N. R. A.

Todas as pessoas que occupam na industria postos de importancia, foram convidadas a submeter-se ao controle do Estado, isto é, ao conjunto das medidas elaboradas e approvadas pelo general Johnson.

Como trabalha esse homem de responsabilidade tão fantastica?

Numa vasta sala, cujo chão está juncado de pontas de cigarros, deante de uma secretária empilhada de "documentos", sentado numa poltrona "alcochoa" com os pés sobre a mesa, uma pose mais confortavel do que correcta. Seus olhos encontram-se congestionados pelas noites de vigília. O nó de sua gravata é horrivelmente mal dado. Suas meias caem sobre o cano das botinas.

Enquanto attende um visitante, o general Johnson suja as mangas da camisa, que se desentolam.

Suas maneiras asperas, seu "argot" de caserna, seu ar marcial e facilidade com que se irrita, atormenta, de ordinario, os visitantes e subalternos. O proprio general Pershing, seu antigo chefe, escreveu-lhe, em 1918, o "melhor homem do mundo", confessa que, por vezes, chega a temel-o.

O sr. R. D. Chapin, director de uma usina de automoveis, antigo ministro do commercio no governo Hoover, procurava, um dia, explicar ao general Johnson a determinação medida por elle dictada constituia uma grave erro.

Johnson recebeu mal a suggestão e despediu-o aos gritos:

— Já perdi muito tempo com o sr. e tempo de mudar de cantiga. Good-by!

Um correspondente inglez, acostumado ás praxes parlamentares sobremaneira polidas, conta a seguinte scena, que se passou, quando o general Johnson dirigia um ultimatum aos magnatas do petroleo, que discutiam a possibilidade de se estabelecerem os impostos sobre os combustiveis.

Johnson declarou:

"Este é o codigo petrolifero que eu acabo de redigir e o qual já submetti á apreciação do presidente. Se, dentro de vinte e quatro horas, ninguém propuzer coisa melhor, elle o assignará. A sessão está convocada. Não tem tempo a perder."

Após essa conferencia, o general tomou um banho de vapor, e foi ao avião.

Em meio da viagem, passou em Cleveland para almoçar. Os jornalistas cercaram-no á perguntaram-lhe de que maneira elle estava disposto a tratar aquelles que se obstinavam em resistir á N. R. A.

— A casados, senhores, respondeu, o general.

Encontrar em Andilly a sua Santa Helena.

Até aqui o artigo de Jules Klett.

Como já affirmou no meu resumo passado, não sei qual foi em tudo isso o papel da nossa chancellaria, nem quanto tempo o barão Harden-Hickey esteve na ilha da Trindade.

Meus filhos morreram combatendo o inimigo; Boissau? será meu filho.

Dizendo estas palavras, Jabotti bateu palmas; a joven tornou a apparecer.

— Prepara tua rede e acompanha-me.

Encontrar em Andilly a sua Santa Helena.

Até aqui o artigo de Jules Klett.

Como já affirmou no meu resumo passado, não sei qual foi em tudo isso o papel da nossa chancellaria, nem quanto tempo o barão Harden-Hickey esteve na ilha da Trindade.

Meus filhos morreram combatendo o inimigo; Boissau? será meu filho.

Dizendo estas palavras, Jabotti bateu palmas; a joven tornou a apparecer.

— Prepara tua rede e acompanha-me.

Encontrar em Andilly a sua Santa Helena.

Até aqui o artigo de Jules Klett.

Como já affirmou no meu resumo passado, não sei qual foi em tudo isso o papel da nossa chancellaria, nem quanto tempo o barão Harden-Hickey esteve na ilha da Trindade.

Meus filhos morreram combatendo o inimigo; Boissau? será meu filho.

Dizendo estas palavras, Jabotti bateu palmas; a joven tornou a apparecer.

— Prepara tua rede e acompanha-me.

Encontrar em Andilly a sua Santa Helena.

Até aqui o artigo de Jules Klett.

Como já affirmou no meu resumo passado, não sei qual foi em tudo isso o papel da nossa chancellaria, nem quanto tempo o barão Harden-Hickey esteve na ilha da Trindade.

Meus filhos morreram combatendo o inimigo; Boissau? será meu filho.

Dizendo estas palavras, Jabotti bateu palmas; a joven tornou a apparecer.

— Prepara tua rede e acompanha-me.

Encontrar em Andilly a sua Santa Helena.

Até aqui o artigo de Jules Klett.

Como já affirmou no meu resumo passado, não sei qual foi em tudo isso o papel da nossa chancellaria, nem quanto tempo o barão Harden-Hickey esteve na ilha da Trindade.

Meus filhos morreram combatendo o inimigo; Boissau? será meu filho.

Dizendo estas palavras, Jabotti bateu palmas; a joven tornou a apparecer.

— Prepara tua rede e acompanha-me.

Encontrar em Andilly a sua Santa Helena.

Até aqui o artigo de Jules Klett.

Como já affirmou no meu resumo passado, não sei qual foi em tudo isso o papel da nossa chancellaria, nem quanto tempo o barão Harden-Hickey esteve na ilha da Trindade.

Meus filhos morreram combatendo o inimigo; Boissau? será meu filho.

Dizendo estas palavras, Jabotti bateu palmas; a joven tornou a apparecer.

— Prepara tua rede e acompanha-me.

Encontrar em Andilly a sua Santa Helena.

Até aqui o artigo de Jules Klett.

Como já affirmou no meu resumo passado, não sei qual foi em tudo isso o papel da nossa chancellaria, nem quanto tempo o barão Harden-Hickey esteve na ilha da Trindade.

Meus filhos morreram combatendo o inimigo; Boissau? será meu filho.

Dizendo estas palavras, Jabotti bateu palmas; a joven tornou a apparecer.

— Prepara tua rede e acompanha-me.

Encontrar em Andilly a sua Santa Helena.

Até aqui o artigo de Jules Klett.

Como já affirmou no meu resumo passado, não sei qual foi em tudo isso o papel da nossa chancellaria, nem quanto tempo o barão Harden-Hickey esteve na ilha da Trindade.

Meus filhos morreram combatendo o inimigo; Boissau? será meu filho.

Dizendo estas palavras, Jabotti bateu palmas; a joven tornou a apparecer.

— Prepara tua rede e acompanha-me.

Encontrar em Andilly a sua Santa Helena.

Até aqui o artigo de Jules Klett.

Como já affirmou no meu resumo passado, não sei qual foi em tudo isso o papel da nossa chancellaria, nem quanto tempo o barão Harden-Hickey esteve na ilha da Trindade.

Meus filhos morreram combatendo o inimigo; Boissau? será meu filho.

Dizendo estas palavras, Jabotti bateu palmas; a joven tornou a apparecer.

— Prepara tua rede e acompanha-me.

Encontrar em Andilly a sua Santa Helena.

Até aqui o artigo de Jules Klett.

Como já affirmou no meu resumo passado, não sei qual foi em tudo isso o papel da nossa chancellaria, nem quanto tempo o barão Harden-Hickey esteve na ilha da Trindade.

Meus filhos morreram combatendo o inimigo; Boissau? será meu filho.

Dizendo estas palavras, Jabotti bateu palmas; a joven tornou a apparecer.

— Prepara tua rede e acompanha-me.



LENDAS DO ANANAZ

(Para O JORNAL)

A mais bella virgem de toda a nação Tupinambá, era Naná, filha de Jabotti, o velho pagé.

Naná ficou um instante immovel, como que petrificada. Depois, prostrando-se aos pés do pagé, disse-lhe entre soluços que faziam arfar o seu lindo collo:

Naná ama Missau'a, o caçador.

Boissau' soltou uma enorme risada.

— Missau'a é um inimigo; e como tal deve ser comido.

A flor dos tupinambás será esposa de um grande chefe, e não de um miseravel escravo.

Jabotti meditou por algum tempo; um sorriso malicioso aflorou nos seus labios.

— O chefe tem razão, disse afinal. O escravo não pertence a Jabotti e sim á tribo; Missau'a morrerá no posto de torturas. Depois, voltando-se para a filha, concluiu: Como guarda que sou das tradições de nossos antepassados, designo-te para sua esposa da morte.

— E depois será ella a esposa de Boissau'?

Assim será; respondeu o pagé, em tom de quem não admittia replicar.

O caçador estava na sua choca, delatando e murro redê, desmanchando a labuta do dia, quando Naná appareceu, levantando a esteira que servia de porta.

— Que manda Naná no seu escravo? disse surpreso o moço, vendo a rapariga, depositar, em um canto o uru' de palha, que continha os seus adornos e alguns utensilios.

— Naná será tua esposa; essa é a vontade do pagé; disse ella. Mas, Missau'a é um inimigo, e por isso deve morrer e ser devorado. Naná morrerá também.

Missau'a abriu os braços, e sem dizer palavra estreitou-a contra o coração.

Na manhã seguinte, o moço levantou-se muito cedo e foi caçar, deixando a esposa ainda adormecida na rede. Quando voltou, vergando ao peso de um enorme veado, chamou Naná para ajudal-o a preparar a presa, mas não a encontrando, julgou que ella tivesse ido ao rio banhar-se.

— Minha cota está vestida, disse elle, dá-me tua filha, e terás um filho; nunca faltará carne ao meu estomago.

Meus filhos morreram combatendo o inimigo; Boissau' será meu filho.

Dizendo estas palavras, Jabotti bateu palmas; a joven tornou a apparecer.

— Prepara tua rede e acompanha-me.

Encontrar em Andilly a sua Santa Helena.

Até aqui o artigo de Jules Klett.

Como já affirmou no meu resumo passado, não sei qual foi em tudo isso o papel da nossa chancellaria, nem quanto tempo o barão Harden-Hickey esteve na ilha da Trindade.

Meus filhos morreram combatendo o inimigo; Boissau? será meu filho.

Dizendo estas palavras, Jabotti bateu palmas; a joven tornou a apparecer.

— Prepara tua rede e acompanha-me.

Encontrar em Andilly a sua Santa Helena.

Até aqui o artigo de Jules Klett.

Como já affirmou no meu resumo passado, não sei qual foi em tudo isso o papel da nossa chancellaria, nem quanto tempo o barão Harden-Hickey esteve na ilha da Trindade.

Meus filhos morreram combatendo o inimigo; Boissau? será meu filho.

Dizendo estas palavras, Jabotti bateu palmas; a joven tornou a apparecer.

— Prepara tua rede e acompanha-me.

Encontrar em Andilly a sua Santa Helena.

Até aqui o artigo de Jules Klett.

Como já affirmou no meu resumo passado, não sei qual foi em tudo isso o papel da nossa chancellaria, nem quanto tempo o barão Harden-Hickey esteve na ilha da Trindade.

Meus filhos morreram combatendo o inimigo; Boissau? será meu filho.

Dizendo estas palavras, Jabotti bateu palmas; a joven tornou a apparecer.

— Prepara tua rede e acompanha-me.

Encontrar em Andilly a sua Santa Helena.

Até aqui o artigo de Jules Klett.

Como já affirmou no meu resumo passado, não sei qual foi em tudo isso o papel da nossa chancellaria, nem quanto tempo o barão Harden-Hickey esteve na ilha da Trindade.

Meus filhos morreram combatendo o inimigo; Boissau? será meu filho.

Dizendo estas palavras, Jabotti bateu palmas; a joven tornou a apparecer.

— Prepara tua rede e acompanha-me.

Encontrar em Andilly a sua Santa

REMESSAS PELO CORREIO:
Porte e registro incluídos.

1 a 5 vidros, cada... 9\$000
6 vidros... 50\$000
12 vidros... 90\$000

As importancias devem ser enviadas em vale postal ou valor declarado a

Alexandre Marques Fernandes
Rua do Ouvidor, 148
RIO DE JANEIRO

NOTA: Junte este annuncio.

HA CENTENAS DE PRODUCTOS PARA,
CADA VEZ, MAIOR NUMERO
DE CALVOS!!!...

MAS... PARA A JUVENTUDE
DOS CABELLOS, EXISTE APENAS
A INSUPERAVEL

JUVENTUDE
ALEXANDRE

A ETERNA MOCIDADE DOS CABELLOS

Fortifica-os, dá-lhes vida, vigor e belleza. Usada como qualquer loção (não é tintura), faz voltar a cor primitiva os CABELLOS BRANCOS, extingue a CASPA, cessa a QUEDA DOS CABELLOS e evita a prematura CALVICIE.

AVISO

AOS MILHARES DE CONSUMIDORES

JUVENTUDE ALEXANDRE

O PRODUCTO PREFERIDO CONTRA A CASPA, QUEDA DOS CABELLOS, PREMATURA CALVICIE E PARA A BELLEZA DOS CABELLOS, TORNANDO-OS SEDOSOS, AVISA AOS MILHARES DE CONSUMIDORES QUE SE ENCONTRA A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS, DROGARIAS, PERFUMARIAS E ARMARINHOS DO BRASIL

MAIS DE 30 ANOS DE SUCESSO

A tiara de Saitapharnés

(Ilustrações de G. DUTRIAC)

Conto de Gaston Ch. RECHARD.

Depois do admirável thesouro de Bosc Reale tão completo, tão completo no estylo e na conservação, nada se poderia esperar de mais interessante. No entanto, o sr. Héron de Villefosse acaba de encontrar dois objectos que ultrapassam em valor de qualquer especie aquelle thesouro.

Trata-se de duas peças de ourivesaria, que o Conselho dos Museus nacionaes autorizou ao Louvre adquirir e que serão ali expostas, na Galeria de Joias Antigas, para admiração do publico.

O primeiro desses objectos, o mais importante, é uma tiara de ouro, de um fino lavor artistico e perfeitamente conservada. O segundo é um collar ornado de pedrarias e perolas que constitua uma admiravel obra prima.

Alguns dias mais tarde, sob o

A. C.) se bem que pareça simples e elegante.

O sr. de Villefosse demonstrou a exactidão literal com que o artista seguiu o texto homérico. Achilles, cuja cabellera é longa quando Ulysses o apresenta a Briseis, tem-na cortada quando comparece deante de Patrocle. Além disso o padeiro guarda uma attitudde perfeitamente igual a da descrição do poema. O corpo de Patrocle, acima e abaixo, os cadaveres dos jovens trojanos, os escravos imolados, cães e cavallos. O registro inferior termina por uma frisa estreita e de relevos menos accentuados, representando diversos episodios da vida dos scythas e que constituem preciosos documentos para a historia dos costumes daquelle povo; cenas ao lado, no urno, domesticação de cavallos selvagens, educação de jovens, cenas agricolas, etc.

A tiara se achava adaptada a uma jugular da qual não resta nenhum vestigio, mas cujos atacadores aliás são visiveis dos dois lados.

Toda a imprensa fazia coro, entusiasmada pela descoberta preciosa.

Clermont-Ganeau, que examinou a tiara, mostrou-se espantado porque não encontrou nella menos amolgamentos verdadeiramente característicos, provocados por choques, inevitaveis, nem tão pouco aranhaduras no metal tão velho.

Na revista internacional de arte "Cosmopolis", o professor Furwengler, director dos Museus nacionaes de Berlim, revelou as suas duvidas sobre a authenticidade da peça e mostrou-se partidario da versão que poz em curso, de que se tratava de um truco habilmente executado.

Um archeologo russo, professor Wesselsky, em artigo publicado no "Chat Noir", fez o seu palmar, procurando adquirir a obra prima, de idoneidade duvidosa.

Não obstante tudo isso Héron de Villefosse e Th. Renard declararam que "os invejosos rumores suscitados na França e no estrangeiro não os impediam de continuar a considerar a tiara como uma verdadeira obra prima de ourivesaria e uma peça historica da primeira ordem, assegurando aliás, sem medo de contestação, que a sua presença nas colleções do Louvre significava um dos acontecimentos mais expressivos para o prestigio das bellas artes francezas.

A MULTIDÃO ADMIRA

No dia prefixado, quando se abriram ao publico as portas da sala da Galeria das Joias Antigas, uma verdadeira multidão desfilou deante da vitrine em que resplandeciam a tiara e o collar.

Uma canção de Montmartre ficou marcando a lembrança desse dia historico:

Durante seis semanas, ás quartas e aos domingos, o publico ia ver a tiara, admirando-a com um commovido respeito. Depois, o silencio se foi fazendo a respeito do ta atmosphera do Museu, a tiara do "grande rei invicto Saitapharnés" começou a viver a sua vida esplendida e inútil de objecto de arte. E, assim, passaram-se seis annos...

O FALSO FALSARIO

Em 1903, em virtude de queixas apresentadas por dois mestres montmartreiros, Henri Paila e Adolphe Willette, a policia deteve um desenhista, bohemio de origem russo-poloneza, chamado Ellina, o qual com muito mais tpeito do que talento, fabricava e vendia desenhos falsificados, com a assignatura

autoridades toda uma série de mystificações que vinha realizando de certo tempo a esta parte. Em virtude das suas declarações muitos amadores e colleccionadores se viam obrigados a retirar das suas respectivas pinacothecas quadros assignados por Courbet, Rembrandt e Giorgione.

Quando menos se esperava "o fantasma do delicto artistico", como o chamava o chefe da Segurança Publica, declarou perante o tribunal estarecido:

— Sou eu o autor da tiara de Saitapharnés, que está no Louvre! — Ellina disse o juiz da Instrução — vós não sois oulras.

— Sou tudo quanto quero ser: ourives, joalheiro, lapidador, pintor, escultor, ceramista, architecto...

— Basta! — gritou o juiz.

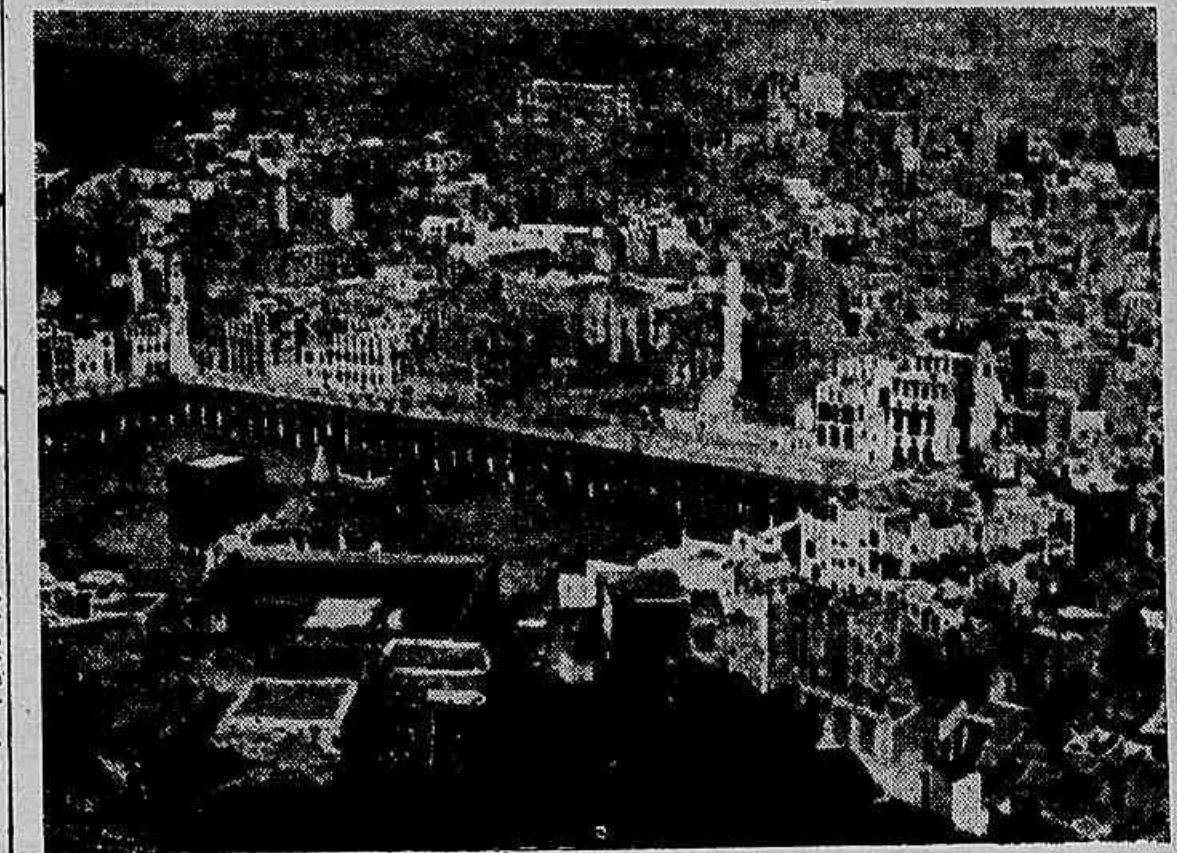
— Se quereis provas, poderei dá-las!

Ellina continuou o seu depoimento, contando pormenorizadamente como elle recebera a encomenda da tiara dum certo Lifschitz, ourives russo estabelecido em Paris, por conta de um grande colleccionador de antiguidades e cujo nome se negou terminantemente a declarar.

Embora não acreditando nas declarações do criminoso, porque o

O Diabo na mesquita do Propheta

AVENTURA HEROICOMICA DE UMA FRANCEZA QUE SE FEZ MUSULMANA PARA IR A MECCA E, NO EMTANTO, LA' NÃO CHEGOU
François LASSAGNE.



Mecca, o tumulto do Propheta, onde mme. D'Andrain, mesmo com nome de Zeinab Ben Mksime não conseguiu penetrar

RESUMO DOS CAPITULOS ANTERIORES

Uma franceza, mme. D'Andrain, installada em Palmira e sedenta de aventuras, faz-se musulmana e desposa um antigo meharista, o nejdano Soleiman. Acompanhada por seu marido (que para ella não é mais do que um sobrenome) ella embarca em Syes, com o nome musulmano de Zeinab Ben Mksime, para fazer a peregrinação a Mecca. Chegada a Djeddah, perto de Nedji, ella encerra na harem do sub-governador de onde, mme. D'Andrain procura communicar-se com o exterior. Mas, as portas do harem são bem guardadas. Facilmente ella espera uma oportunidade. E esta oportunidade se lhe apresentou, num dia, em que as mulheres do serraillo foram conduzidas ao palacio real.

obter. Quando Zeinab pediu a ligação, responderam-lhe que a linha não funcionava. Contudo, ella não perdeu a paciencia, acitou a desculpa, se bem que não acreditasse nella. Deixou passar 4 horas e, burilando a vigilancia, conseguiu chamar o consel da França. Em poucas palavras, rapidamente, para evitar ser surpreendida, ella contou sua estranha aventura. Além disso, ella sabia que um compatriota seu se achava em Djeddah. Naquelle immenso muremur musulmano ella podia, contar pelo menos com uma protecção. Zeinab queria ir ao

palacio. Lá, ella viu o governador do Djeddah e o ministro dos Negocios Estrangeiros, Fuad Hamsa, personagem puramente decorativa, porquanto todo seu poder se achava nas mãos do emir Fayçal, segundo filho de Im-Soud, irmão do rei do Hedjaz, Scoudi. Mas, foi em vão que ella solicitou uma audiencia. O rei não podia recebê-la. A religião a isso se oppunha. No entanto elle receberia Soleiman. E este deixou a esposa a sós com o soberano, com quem Zeinab palestrou demoradamente. Quando Soleiman regressou mais tarde, o rei fez-lhe ver a imprudencia que elle praticara.

(Continua na 7ª pag.)

Ainda o soberano da ilha da Trindade

(Conclusão da 2ª pag.)

houve uma troca de investivas que durou dois annos. Habi espadachim, Harden-Hickey batia-se no minimo de trinta em trinta dias. Mas o seu duello com Audrien Scholl foi dos mais difficis. Estando elle exilado em Bruxellas, o adversario leve de lá tres vezes, atirapalhado sempre pela policia, e o encontro, quando affim se verificou, nos arredores de Malmédy, estendeu-se por mais de uma hora. Os innumeros processos intentados contra o barão acabaram suffocando-lhe o jornal, sendo que, num decennio de publicação, as missões desemboçadas pela gerencia desceram a trezentos mil francos. Affinal, uns quatro ou cinco annos depois do desembarque na ilha da Trindade, o barão suicidou-se no hotel de El Paso (Texas). Contra elle, Scholl escreveu esta quadra que, se não apocrypha, é de todo indigna do homem que melhor falou mal do proximo em França:

Il naquit en Amérique,
A Boston, au fond d'un bar.
On son père, homme pratique,
Vendait du bouef et du lard.
Moreira do Azevedo, na "Revista do Instituto Historico" menciona a tentativa do barão Harden-Hickey, O "Almanach Encyclopedico Sul-Rio-grandense para 1898", de Augusto Porto Alegre, allude ao excentrico americano. E o sr. Bruno Lobo declara que Harden-Hickey "distribuiu de 1892 em diante, na America do Norte, prospectos com o fim de angariar voluntarios, affim de seguirem para o nosso rochedo e ali fundarem um principado", mas que "o governo da Republica fez notar que se opporia a qualquer movimento nesse sentido". E não esquecer que a "Encyclopedica e Dictionario Internacional" de W. M. Jackson fornece algumas linhas sobre Jayme Alencar Harden-Hickey, dando-o como nativo de S. Francisco e como autor de varios livros, entre os quizes o intitulado "Sampiero: um amor vendeador". Dados que aliás condizem plenamente com a palavra de ordem da "Revista do Instituto Historico", "Nonvau Larousse Illustré", tanto esse pobre Larousse é sempre a casa em que todos almoçamos, jantamos e ceamos, mesmo falando mal do desinteressado amphitryo...

JABOO
Tonico do cabelo e do couro cabelludo — Extintor por excellencia das caspas
PEDIDOS A
Rangel Costa & Cia.



Ha cerca de 40 annos uma illegra noticia publicada nos jornaes parisienses annunciavam que na Criméa, acabavam de descobrir, explorando tumulos antigos, duas preciosas peças de ourivesaria — uma tiara de ouro e um collar — ambos de rara belleza.

As duas peças se achavam perfeitamente conservadas e haviam pertencido ao Conquistador barbaresco Saitapharnés.

Esse facto se passou em 1808. Quem era esse Saitapharnés, cujo nome e cuja lembrança resurgiam, depois de decorridos tantos seculos deante da curiosidade dos contemporaneos?

Os mais famosos dictionarios, as mais massigas encyclopedias nada diziam a seu respeito.

Mas, as quatro syllabas do seu nome serviam de tal maneira de pasto á curiosidade do publico que



véo do anonymato, appareceu no "Gaulois" um artigo entusiasmado cuja summa se segue:

"Essa tiara foi um presente offerecido pelo Senado e pelo povo de Olbhos — colonia grega estabelecida na Dacia, perto do Bosphoro — e foi justamente na Criméa que veio a ser encontrada, quando se procedia á escavação de um tumulo antigo. O destinatario desse presente era um rei scytha de nome Saitapharnés.

Foi uma inscripção gravada na tiara — e que constitua por si só um documento historico da primeira ordem.

Scudo, deste modo, que Saitapharnés fora um rei barbaresco, um Schythas, que subjugara algumas colonias gregas que floresciam nas margens do Porto Euxino. Os Dacios, os Dardanos, os Bythenses, os Thracios combateram o rude peso das suas armas.

Esse despota sanguinario, havendo sitiado a cidade de Olbhos, situada não longe da embocadura do Borysthene, recebeu de um notavel da cidade, para não arrazar, um presente de setecentos talentos de ouro.

Ora, valendo o talento de ouro, em 1806, cerca de 56 mil francos — e que o magnifico e generoso Protogenes, entregou a Thodoré Reinach, havia adquirido as myrificas joias, dispendendo para isso a somma de duzentos e cincoenta mil francos.

Ou gesto foi grandemente admirado. E todo se indignou muito justamente quando soube que o ambicioso Saitapharnés ainda exigia alguma coisa mais.

Mas, assim mesmo, o Senado e o povo de Olbhos, para gozarem paz e tranquillidade offereceram-lhe a tiara que acabava de ser descoberta, assim como o collar, ao qual se achava dependurado um "pendantif" triangular.

A curiosidade publica super-excitada pelas noticias dos jornaes, cada vez se interessava mais no caso.

E foi com grande alegria que se soube que o Conselho Superior dos Museus Nacionaes, por proposta do sr. Héron de Villefosse e Thodoré Reinach, havia adquirido as myrificas joias, dispendendo para isso a somma de duzentos e cincoenta mil francos.

Foi um verdadeiro triumpho nacional. O ouro francez vencerá. Londres, Paris, Vienna e Nova York haviam perdido a corrida. A tiara de Saitapharnés iria para o Louvre.

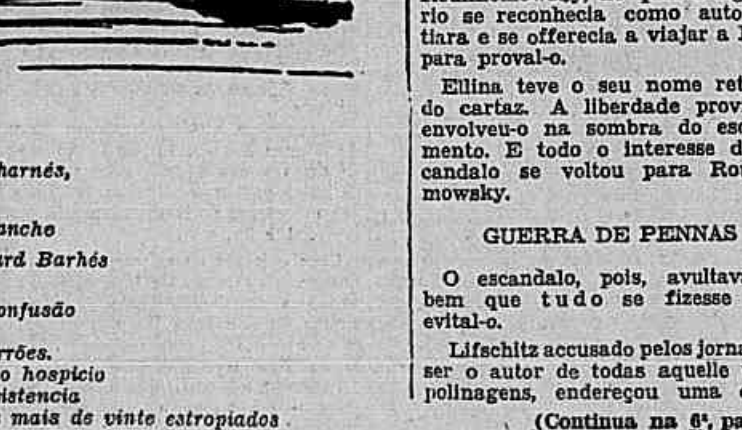
UM COMMUNICADO SENACIONAL
Alguns dias após o achado dos dois objectos preciosos, foi divulgado pela Agencia Havas o seguinte communicado:

Museu do Louvre
Departamento de antiguidades gregas e romanas
"O Departamento de Antiguidades gregas e romanas enriqueceu desde hontem, uma de suas colleções mais interessantes — a de joias — com duas peças de alto valor artistico e de raro interesse archeologico.

re ordem — que nos fez conhecer o seu destino. A sua fama é de milharas orientaes, especie de collete semi-ovide. A decoração disposta em camadas horizontaes, termina no alto, por uma serpente enrolada numa pequena cabeça debicada. Logo, em baixo, um rranque de palmas destacadas do fundo. Mais abaixo ainda, uma série de imbricados em forma de escada, e uma linha de baixos relevos representando duas cenas da Illiada: Briseis conduz Achilles e o padeiro Patrocle. O estylo desse trabalho é muito avançado (Seculo III

"Para ver a tiara
Desse rei barbaresco
Que se chamava Saitapharnés,
Abandonai domingo
Minha querida esposa Blanche
E minha casa no boulevard Barbés

Meu Deus! que grande confusão
O povo se agglomerava
As plaidellas e as empurruzes.
Parecia que estavamos no hospicio
E as ambulancias da Assistencia
Levavam nas suas macas mais de vinte estropiados.



A MULHER NO LAR

A VIDA CONTA...

Mais de uma vez tenho tido a alegria, misturada de um trave de surpresa, de contar a ovidios ignorantes, a historia de Joaquim Francisco do Alvarado, conchurando que era uma historia real, contando da parva, como o amor que sempre encontra um pelo onde se aninha e uma voz que o louva.

A historia desse predestinado commove singularmente, pelo idealismo que a animou e simplifica, dando-lhe, no rebanho humano, o reflexo immaculado dos lyrios brancos, entre a variedade da botânica.

E a sua psychologia de bom e santo, do estavismo psychico de Francisco de Assis e Vicente de Paulo, esta contida na renuncia consciente dos bens materiais, do prazer, do conforto, e do exclusivismo dos affectos do sangue, trocando esse amor finito pelo infinito amor, sob a larga harmonia da fraternidade christã.

A vida, que dá e uns a aridez de uma sã estrada nua, pelo destaque e pela fortuna da familia, deu-lhe caminhos veludados.

Mas a essa figuração do destino não confiou o rumo de seus passos a vontade bruta, como Loyola a sua mula, deante de uma encruzilhada, dois trilhos para o desconhecido.

Como Joaquim não se deixou e somente do coração confiou a escolha do caminho por onde seguisse, cheio de pedras, mas ainda assim embellezando pelo azul das manhas e pelo rosa dos pontos.

E foi assim que deixou a sua terra, Desterro, espalhando pelos caminhos o milagre do amor universal, despido das roupas caras, de algarças poeirentas, calado e nupcial pobre.

E percorreu, a pé, toda a provincia de Santa Catharina e a do Rio Grande do Sul, estendendo a mão mendiga, colhendo moedas, para depois semear-as e desse arroto novo surgir a seara dos Anjos...

Lá está em Florianopolis o Hospital do Menino Deus... Lá está na Bahia o Seminario de Orphãos de S. Joaquim, em S. Paulo, o Seminario de Iru, o de Sant'Anna...

Como S. Francisco de Assis, moço e rico, vestindo apenas grosseira estopa, cingido de uma corda, irmão Joaquim fraternizou no mesmo pensamento elevando-se ao alto em seu pedestal de humildade dos vergueiros, tão sem nada como as aves do céu, mas dono da alegria de fazer de Deus, este silencio que fala em todas as coisas.

Irmão Joaquim, sem ser sacerdote (ainda como Francisco), foi pregando, piedoso e sereno, a gloria do soffrimento e a doçura da escola e por cidades e sertões os seus passos marcaram um apostolado, durante trinta ou quarenta annos, ha mais de um século.

U que fez esse santo catharinense (nasceu em Desterro, em 1781) foi uma doce imitação do Christo, amando a humanidade e servindo-a na sua mendicancia, na sua nudez.

Eu disse santo catharinense.

Bem sei que a igreja não o beatificou... Que importa? Santo quer dizer virtuoso, bemaventurado...

ACI CARVALHO.

ELEGANCIA



Um vestido preto, com uma austera distincção. Sem decote. Mangas compridas de corte kimono japonês, folgado em cima e ajustado na cintura, dando a toilette um realce gracioso. O outro requer uma fazenda boa, seja lã ou estampada. O corte da capa que faz vezes de blusa, vem muito bem, em tecidos vaporosos, estampados ou mesmo de cores lisas.

USAR O CREME DENTIFRICO

Prophylactico

ESPUMANTE, REFRIGERANTE PARA A BOCA e agradável no sabor. O CREME DENTIFRICO "PROPHYLACTICO" DEVE USAR-SE PARA O BRANQUEAMENTO DOS DENTES E CONSERVAÇÃO DO ESMALTE.

Está provado que a AGUA e o DENTIFRICO "PROPHYLACTICO" produzem a Prophylaxia da bocca, a beleza dos dentes e evitam a sua destruição.

A venda em todas as casas de Perfumaria, Farmacias e Drogarias, em todos os Estados do Brasil e na

PERFUMARIA KANITZ
RUA 7 DE SETEMBRO, 127 e 129

● SIMPLICIDADE ●



"Tailleur" de lãinha branca, com "echarpé" de "crêpe" mongol, estampado. Elegante modelo de "crêpe de Chine" azul, com gola de Jersey de seda branca

PARA VOCÊ ...

V. sabe o valor da massagem sobre a vida da sua pelle e V. mesmo pode dar-se massagem com um bom creme, desses de poder "nutritivo" (no rising cream). Não precisa de grande quantidade, apenas o suficiente para que a pelle o absorva. Se tem tempo, deixe o creme no rosto e no collo, enquanto toma o seu banho morno e ainda o esquecendo por alguns minutos, de nos seus nervos um repouso, como restando-se no banho, os músculos na maior soltura possível. V. verá que effeito! Todos os signaes da fadiga vão-se de todo.

FAZ ROSTOS FORMOSOS...



O CREME RUGOL formula de famosa doutora de belleza Dra. Legay, é um producto insubstituível para fazer a cutis formosa. Eis os seus beneficos resultados:

- 1—Elimina rapidamente as rugas.
- 2—Evita que a pelle em qualquer estação do anno se torne aspera ou secca.
- 3—Tonifica os musculos do rosto e fortalece a cutis.
- 4—Alivia promptamente qualquer irritação da pelle.
- 5—Extingue as sardas, manchas, cravos e pannos, deixando a pelle alva e suave.
- 6—Não estimula o crescimento de pelos no rosto e imprime a cutis um tom sadio e loçol.

O CREME RUGOL é insuperável para massagens faciaes e é bom para todas as cutis. É o melhor preparado para applicar-se antes de pôr o pó de arroz.

RUGOL

Se não puder ser o repouso com o banho, faça-o sem banho mesmo, durante dez minutos, mas com a liberdade que se recomenda aos musculos.

Depois, para retirar o creme, use o papel fino ou o lenço. Não fino que não possa maguiar. Se lhe ficaram vestígios do creme, molhe uns pedacinhos de algodão em loção astringente, passando-os no rosto e collo.

Se não tiver a loção, não desespere, passe com agua fria ou, melhor que isso, envolva num lenço um pedacinho de gelo e passe-o pela fronte, pelas faces, pelo collo, ligeiramente em cada lugar, movendo-o constantemente por todo o rosto. Com isso tambem certará os poros e pode então usar o pó de arroz e o "rouge".

Tambem se sua pelle é secca e está acostumada a usar o creme para conseguir a adherencia do pó, pode usar o mesmo processo de agua gelada ou gelo. E use somente o sufficiente pa-



ra cobrir livremente o rosto. E ainda molhe a toalha e com ella esprema o rosto, uma vez, secando-o suavemente. Com isto evitará aquella apparencia da gordura distillando, que quasi sempre é o resultado de "carregar a mão", no creme. Isto é tão feio, V. não acha? Faz-se o pó de arroz, forme plastica, aqui se ali.

Pois com essa pratica está V. prompta para usar o pó, o rouge, o baton. Se não usa cosmetico nos olhos, use ao menos vasellina. Uma pequena quantidade a preserve do pó das ruas e dá uma apparencia, um brilho, um reflexo as sombrancelhas e pestanas, sombreando, lindamente, as palpebras.

A JUSTIÇA

Carlos Maria PODESTA.

Ultrapada e ferida por cem feridas profundas, a Justiça fugia, por estradas compridas e caminhos desertos, em busca de um refugio seguro.

E quando desesperava de encontral-o, viu sorrir uma estrella, de belleza incomparavel, no céu do Oriente.

E sobre a sua alma caiu a alegria e o gozo caiu sobre o seu coração, por causa daquella estrella.

E amparada por sua luz guiadora, caminhou até um humilde estabulo e refugiou-se junto a um menino, recém-nascido, que sorria num leito de

palhas, entre um boi e um burrinho. E passaram os dias e as noites.

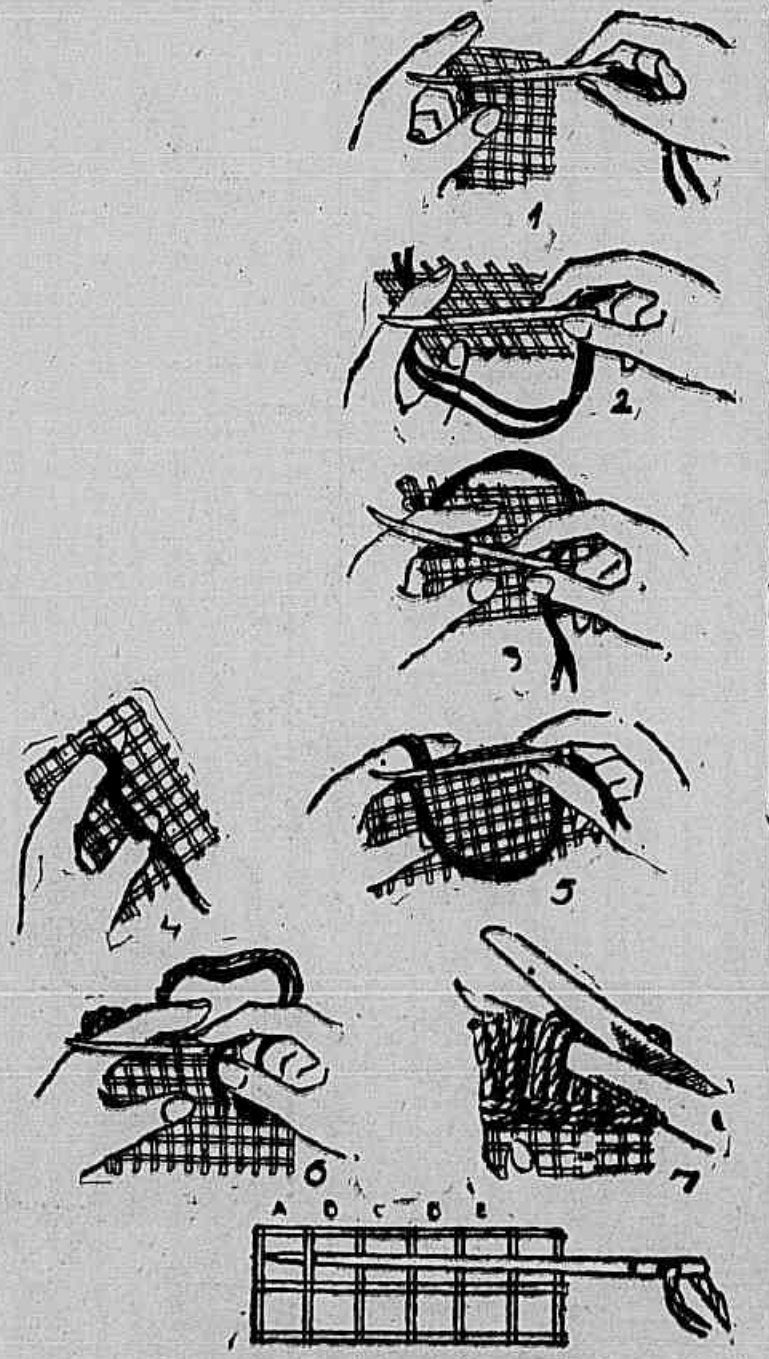
E menino cresceu e se fez homem e amou a Justiça e com amor ella lhe pagou.

E passado o tempo, nasceu na alma do Amado da Justiça, o desejo de correr mundo, para fazer bem.

E aconteceu que a Justiça, com o coração, approvou o Bom desejo e acompanhou o seu Amado, por todos os caminhos e o guiou e o aleiou, sem repouso e foi como o Amado mesmo.

E então a crucificaram.

Um tapete de lã, em relevo



É lindamente decorativo este tapete, executado com lã de diferentes cores, segundo o gosto de quem o fizer. Pensamos que a explicação que segue seja capaz de ensinar, pelo facil que é.

Passa-se a agulha horizontalmente de B para A (fig. 1) repetindo o ponto duas vezes para maior solidez, e deixa-se passar o extremo da lã em B, até em cima, mais ou menos 2 cent. (figs. 1 e 2).

Com o index da mão esquerda, sustem-se o extremo da lã em B e passando a agulha, sempre horizontalmente de C a B, a lã por baixo, tira-se até o fim, sobre o dedo. Apretando fica o nó (fig. 3).

Passa-se a agulha de B a C; colloca-se a lã por cima do index e tira-se quando estiver apertado. Deixa-se o index apoiado sobre a lã passa-se a agulha de E a D, levando a lã sempre

por baixo, puxando fortemente até o extremo. Repita-se a lição para as figs. 3, 4, 5, até o final (fig. 6).

Troca-se o matiz da lã, sempre que quer, conforme o desenho adoptado, mas a cada troca começa-se como na fig. 1. Terminada cada malha, corta-se ao meio (fig. 7). O methodo é esse. Completo o trabalho, fileira por fileira, matizando segundo o desenho que se imaginou ou escolheu, é preciso pensar e arrematar do tapete que pode ser com franja ou dobrando alguns centimetros.

A' BOLSA FINA
(Casa Pizzotti) Ourives 45

86 na fabrica V. Ex. conseguirá os artigos que deseja — Bolso, Carteira, cintos, etc. Accita-se confeccões, concertos e tingido.

A FEIRA DE TECIDOS

é a casa predilecta do publico e a qual as elegantes dão preferencia para comprar

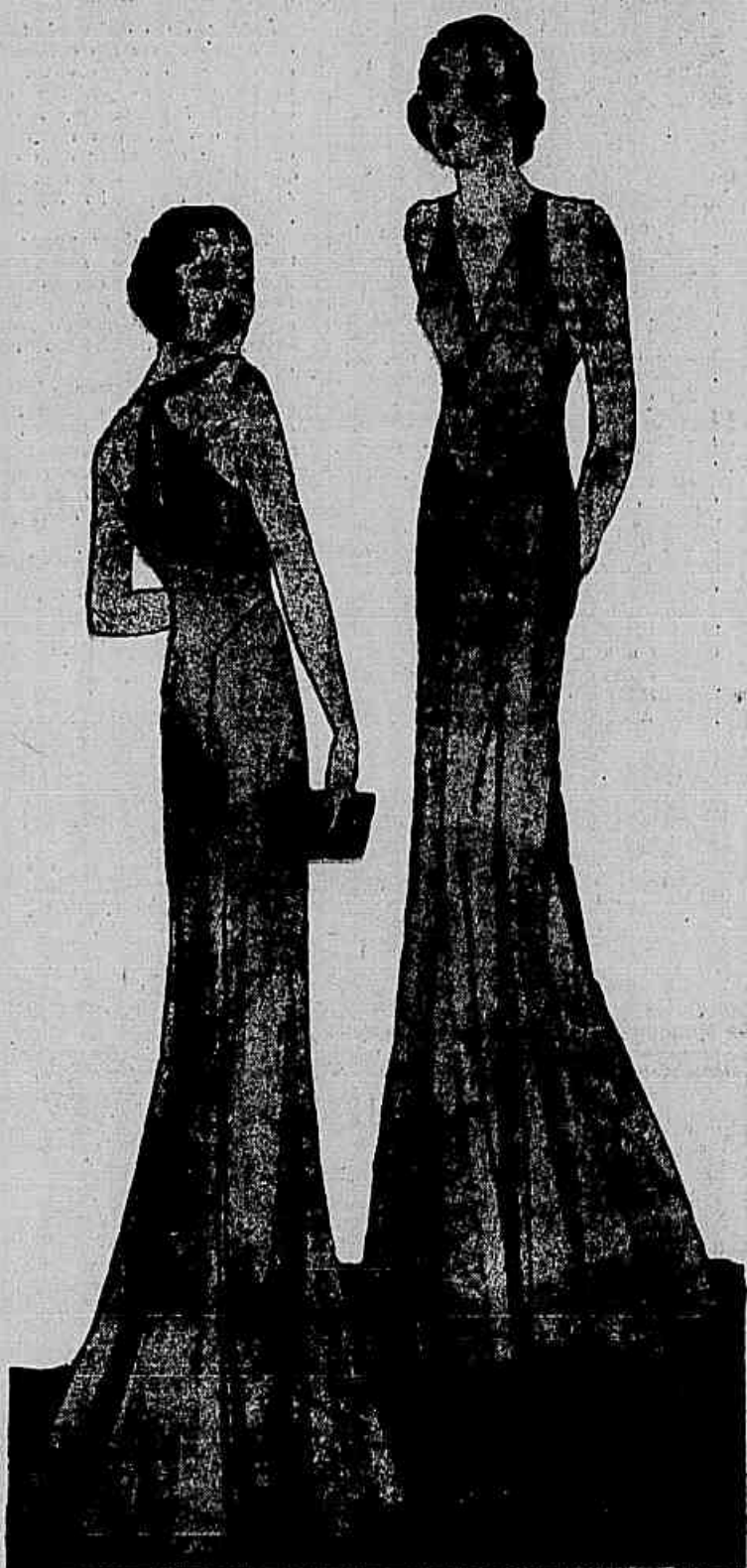
SEDAS -- TECIDOS DA MODA -- NOVIDADES -- ROUPAS DE CAMA E MESA

Feira de Tecidos

20 - RUA RAMALHO ORTIGAO - 20

(Antiga Travessa São Francisco)

PARA O BAILE



Em crêpe saten, cor de ouro, adornado com bellos recortes. Seta acompanhada. Frente e costas. De uma simplicidade milagrosa em belleza e elegancia.

REGINA HOTEL

Fiamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 28, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas installações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina, Telephone: 5.3752.

PARA A NOITE



Em crêpe negro, mate, com incrustações de lamé dourado

A ELEGANCIA DO DIA E DA NOITE



Com o verão surgem as visões encantadoras dos vestidos de praia, para o sol, elegantes, frescos, ligeiros.

Os vestidos destinados a praia, actualmente, são de preferencia de seda branca, embora os mais apreciados sejam os de "piqué", em tecido grosso, ou em tecido escocês, de vivas cores.

Usam-se estes vestidos bastante largos, compridos até o tornozello, pouco decotados na frente e bastantes costas, empregando-se para prendel-os pequenos botões ou "clips" de metal.

Para o mesmo scenario desses vestidos, ha a calça curta e larga, o pyjama largo em "jersey", acompanhados de uma blusa de "jersey", ou outra fazendo appropriada, tambem cercados com "clips" de metal.

Sobre essas blusas decotadas nas costas, pode collocar-se uma capa ou casaco, estilo Directorio ou melhor — um curto bolero, preso ao talhe. Como complemento — um grande chapéo de palha.

Ha uma creação novissima em pyjama de praia: em "tulle" preto, e uma estratagemia para poder realçar o bronze da pelle.

Se o preto parece muito sério, pense-se no azul marinho, mesmo no branco, listado de cores vivas, sobre um fundo que pode mesmo ser escuro, decedendo o branco.

Tambem ao vermelho está reservado um lugar entre o branco, o preto, o azul, o listado.

O vermelho é uma cor generosa. A cor é um detalhe principal para cada

mulher, que precisa se destacar nesse quasi nada em que os seus olhos, os seus cabelos ou sobressaem ou se annullam...

A moda actual da praia tem muitos pontos semelhantes com a moda para a noite. Principalmente o que diz respeito aos decotes: costas nuas.

Es um modelo ideal: "Maillot" curto, acima dos joelhos, de corte perfeito, ampliado em baixo e usado com um "collete", por baixo, mas muito justo.

Este "maillot" robe, de fino "jersey", deve ser absolutamente lizo, sublinhando o chic do corpo que o vestir. A cor, vai encantadoramente o azul rei, o verde esmeralda, o vermelho desbotado.

Outro contacto com a moda da noite está nos vestidos de praia, mais femininos e graciosos que o pyjama e que são levados sobre o "maillot". De esponsa, "shantung", linho, etc.

São decotados nas costas, bastante decotados: lisos ou trabalhados em bandes como os decotes dos vestidos de baile, mas curtos e singelos como os de sport, de sala recta e cruzada, completados por um bolero justo sobre o corpo, abotoando na frente com grandes botões.

Ahi estão tres modelos para praia: A' esquerda em "jersey" preto e com listras multicores. Ao centro, de banho, em duas peças — calça branca e "jersey" listado de cores. A' direita, um vestido para a praia "quadrilho" beije e branco.

A MULHER NO LAR

SIMPLICIDADE



Dois lindos modelos e bem simples. O primeiro num estampado de cores alegres, onde os recortes e os volantes são toda graça. O segundo, de simplicidade semelhante, em branco.

NOVIDADES

M. Rebello de Souza
Rua Uruguayana, 47
Telephone
2-9202

Joaquim
Jóias finas, relógios
e
artigos para presentes

Causas e tratamento da Obesidade

Dr. Draut ERNANNY.

(Especial para O JORNAL)

Sendo a obesidade decorrente de causas internas e externas, temos que considerar a qual das duas hipóteses nos devemos referir. Tratando-se da primeira, voltamos toda a atenção para as glândulas da secreção interna, que respondem por essa perturbação distrofica. Basta que uma — a tireoide, por exemplo — não esteja em sua função integral para que o efeito se pronuncie, de pouca monta, a princípio, mas assustador com o decorrer de meses. Aliás, não convém passar sem reparar, dada a frequência com que se repete o erro do emprego do extrato thyroideano nas portadoras do bócio, sem prévio exame do metabolismo basal; a não observância desta cautela tem custado resultados negativos a algumas, acidentes graves a muitas e até mortes a outras! E não poderia deixar de ser assim. Pois não é somente o aumento da tireoide que ocasiona a sua hiperfunção; esta poderá existir sem aumento visível nem perceptível da glândula. Daí, a dificuldade clínica, da qual salimos com o auxílio do metabolismo basal. É mais comum, entretanto, a coexistência de duas glândulas nos casos a que nos referimos, sendo que uma poderá estar com sua função diminuída e outra aumentada ou ambas diminuídas. Nesta hipótese, o resultado do metabolismo basal resulta em importância maior, porque evidencia um facto difícil à percepção clínica e traço de diagnóstico usual, qual seja o emprego de preparados opoterápicos no sentido de suprir as glândulas, o trabalho secreto já diminuído e deficiente! Nasce assim conhecimento moderno o recio do medico em prescrever certos e determinados medicamentos opoterápicos sem o placé científico fornecido pelos aparelhos de Benedict e Roth, Krogh, Sandborn e outros, uma vez que, externamente, a dificuldade não pode deixar de existir, máxime no início, quando os sintomas não são ainda patentes nem os syndromes estão aclarados.

De posse do resultado do metabolismo basal, ficará o medico apto a tomar orientação segura no que concerne ao diagnóstico, imprescindível para o tratamento adequado, considerando como ficará sendo da glândula directamente responsável pelo acúmulo de gordura nos tecidos da paciente. Feita a medição, paralelamente instituímos o regimen alimentar, com exito magnifico, pres-

sendo aquella a auxiliar deste, no emagrecimento. Tratando-se de obesidade de origem externa, com maior facilidade e brevidade teremos o X do problema. São casos de alimentação errada. Ora, por superalimentação, ora por ignorância dos valores nutritivos dos alimentos, isto é, pela preferência, muitas vezes despercebida, de um prato que oferece calorias em demasia ao conjunto: idade, peso e altura. Muitas vezes é um nada removível com simples conselho ou melhor compreensão. Vezes ha que o efeito foge às causas enumeradas e vamos encontrar-las novamente no sedentarismo da maneira de viver, na falta do exercicio physico clementar, necessario e agradável, ou na gymnastica sem methodo, que mais deforma do que corrige.

Caso singular e digno da maior divulgação: jámais nos defrontamos com nenhuma senhora ou senhorito que até nós viesse em procura de emagrecimento, que praticasse ou tivesse praticado a boa gymnastica, ensinada com maestria nos institutos desta natureza, que a nossa capital já possui e dos quaes se pode afirmar: Conhecemos, sim, muitas que se mortificaram com odiosos regimens alimentares aliadus a athleticos exercicios, longas caminhadas diarias, a pratica de ficar de pé uma hora inteira após as refeições, massagens manuaes (os celebres rolos) tudo isso sem nenhum exito, nem resultado pratico.

RECEITAS

Pudim de laranja — Doze gemmas, oito claras, raspa de uma laranja, caldo de tres, quatrocentas grammas de açúcar. Batem-se os ovos com vassoura de arame até ficar espumoso juntam-se-lhe a raspa e o caldo das laranjas, continuando-se a bater por algum tempo. Passa-se por uma peneira. Cozinha-se em banho Maria, em forma forrada de calda: Só se tira da forma depois de frio.

Rosquinhas de polvilho e trigo — Uma xícara de farinha de trigo, duas de polvilho, uma de gordura, uma de açúcar, junta-se tudo e amassa-se até ficar duro, amolecendo-se depois, até o ponto de enrolar, com leite. Fazem-se as rosquinhas e assam-se em forno regular.

A SCIENCIA DA BELLEZA

Rosto vermelho

Dr. PIRES

(Com praticas dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)

Erythrose facial é o nome scientifico pelo qual se designa a vermelhidão do rosto. Algumas vezes essa molestia accusa um certo grau de calor na face, facilmente evidenciavel pelo thermometro. Manifesta-se em pessoas de ambos os sexos e em qualquer idade, principalmente dos vinte aos trinta annos. A vermelhidão apparece primeiramente no queixo ou nariz, por exemplo, e vas, pouco a pouco, invadindo, outras partes até espalhar-se por todo o rosto, dando-lhe, então, um dos aspectos mais desagradaveis. Quasi sempre essa molestia é acompanhada de cravos, espinhas e intensas seborréias, pelo facto de que a origem provem, em geral, de uma hypersecreção sudoral. Existem causas internas, como um mau funcionamento das glândulas endocrinas, do aparelho gastro-intestinal, etc.

O tratamento da congestão do rosto deve ser feito, de logico, visando as causas productoras da molestia. Desse modo estão indicados os productos opoterápicos, regimens alimentares e localmente os meios convenientes conhecidos para combater a seborréia, espinhas ou cravos. O tratamento da vermelhidão do rosto deve ser realizado da maneira mais rapida possível, pois, essa molestia progredie no geral de um modo energico, prejudicando não só a esthetica da pelle como trazendo também um abatimento moral que acurba enormemente.

CORRESPONDENCIA
Mme. Valente (Rio) — Contingo, com o que está usando, duas vezes ao dia. É necessario exame para saber causa interna.

Mlle. Lala (Rio) — Para os cabellos voltarem a ser naturais, use a Tintura Natal. Evite a pelle queimada pelo sol com o uso do Olayeme.

Mme. A. B. (Rio) — Massagens e raios ultra-violeta.

Mlle. Maria Angelica (Minas Geraes) — Os poros desaparecem rapidamente com o uso do Dissolvente Natal.

Mme. Oyama Tineco (S. Paulo) — Não passe depilatoria. Os pelos das pernas e do rosto só saem definitivamente com o uso da electricidade medica.

Mlle. Almeida (Recife) — Aconselho o pó de arroz Natal. Tome as dragas Dröger.

Mme. Amparo Dêja (E. do Rio) — Exame.

Mlle. Costa Lemos (Sentos) — Escreva-nos: "Estou livre das manchas seguindo seus conselhos d'O JORNAL. Desejava saber"...

Mlle. Almada (Rio) — Use a Cataplasma Peisan, diariamente. Para os cravos aconselho a Crème Natal.

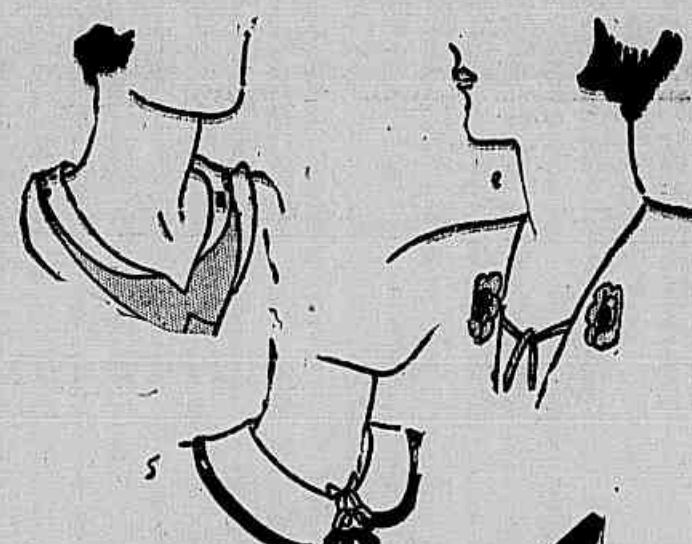
Mlle. Almada (Rio) — Use a Crème Natal. Lave a pelle com o sabonete dr. Pires.

Mlle. Maria de Jesus (Ferreiros) — Dependendo do caso.

NOTA — Os distinctos leitores d'O JORNAL, podem dirigir qualquer pergunta sobre o tratamento da pelle, couro, cabeludo, cirurgia esthetica e demais questões de embelezamento ao medico especialista DR. PIRES, á Praça Floriano, 55 — 2º andar — Rio, enviando endereço para resposta.



DETALHES



Ha uma serie de gorros tecidos á mão, de lá ou de algodão, de formas apontadas, pyramidaes e quadradas. Fazem jogo com o "chandail" que se leva debaixo da jaqueta, fechado na frente com "chips". Se o abrigo tres quartos ou a jaqueta for em tecido

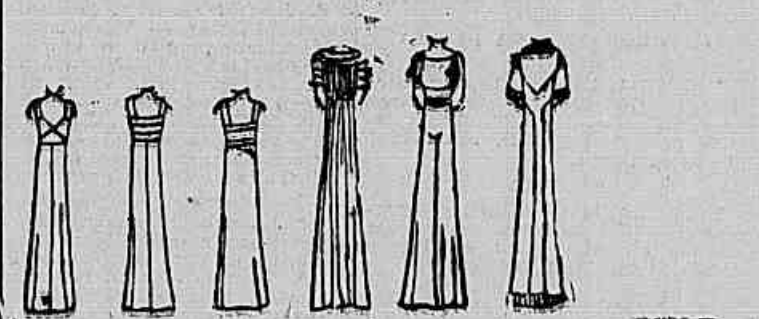
escolher, e cartela deve ser do mesmo tecido, e forma triangular. Fica mais lindo, quebrando a linha tão simples da "toilette", que as luvas sejam de veludo e de "cachape" de dois tons, também de veludo. E pode ser mais bizarra a improvisação que a leitora fizer.

A illustração mostra: Uma gola original de seda branca e azul. Um adorno novo de flores de piqué sustentadas por um cordão. Gola de seda branca e banda preta. Punho original em preto e branco. Luvas de Jersey azul e branco. Bonita gola de duas cores, para blusas. Cintio de camurça branca e preta. Luvas branca e preta.

Tosse, bronchite, asthma, resfriado, rouquidão e todas as molestias das vias respiratorias, curam-se promptamente com o uso do maravilhoso PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE

Vende-se em toda a parte.

Para o dia



Pela ordem: combinação em "crêpe de China" rosa, adornada com "crêpe de China" estampado, de cor malva e rosa. Combinação de "crêpe georgette", rosa hortencia, com aplicação em forma de quadros. Camisa de "crêpe de China", azul lavanda, e parte de clima ajustada por um pregueado á altura da cintura.

Combinação em "crêpe saten" glêcia realçada com pastilhas de "crêpe saten" lilás e bordados do mesmo tom. Pijama original, de "crêpe romain" damasco, alaranjado. "Desabillê" de seda, com frangidos do mesmo tecido. A parte das costas feita para formar cintura "Inglesi".

BEBAM Café Globo

O MELHOR E O MAIS SABOROSO
BOM ATÉ A ÚLTIMA GOTTA!
A VENDA EM TODA A PARTE

EM LINHO...



Os modelos, são de uma encantadora simplicidade. De linho, adornados apenas com a alegria colorida das gravatas.

Hotel Avenida
CAPACIDADE PARA 500 HOSPEDES
O MAIS CENTRAL.
O MAIS COMODO.
O MAIS ECONOMICO.
End. telegr.: "AVENIDA"
AVENIDA RIO BRANCO
Rio de Janeiro

NUMA FORMA DE FLOR



É de veludo rosa, criação de mme. L. Bourbon. A parte superior, em forma de flor, leva como adorno umas folhas verdes.

a como um bicho, como um verme, fora de scena.

Disse um cronista que os seus vestidos eram correctos e de um veludo que era marrom, combinando com a pelle da dona, com gola, cor de coral, combinando com os labios e por cima um casaco leve, beije, com gola de raposa e na cabeça um gorro da mesma cor do casaco.

Diz Josephina que as unhas douradas ella as lançou em Paris e gosta dellas com essa cor porque têm um aspecto impressionante de garras cruas.

CASA DAS ESSENCIAS GARANTIDAS

PROCURAE fazer o vosso perfume com as novas maravilhosas essencias Vendemos qualquer quantidade e fornecemos gratis o livrinho ensinando a fabricar os perfumes

59 — Andradás — 59
Junto á Chapelaria Agostinho

O QUARTO DA CRIANÇA

É um facto notorio e digno de consideração que as criancinhas do tonra idade, quando saem uma vez a passear e respiram o ar puro, ainda que estejam nos braços da mãe ou da ama, mostram depois grandes despezas de repouso, o passeio, entendendo os brancos para a porta, e quando já sabem andar cupia muito reclusão em casa, porque pelo menos assomam á janella todas as vezes que podem, sem reparar no frio.

Temos nisto a prova de que as crianças preferem o ar livre, até mesmo no rigor do inverno, aos quartos fechados. São obrigadas pela necessidade ou pela força se resignam á clausura da casa.

Motivos muito poderosos, de que a propria criança não se apercebe, obrigam-na a proceder assim. Mas, o principal desses motivos é o bem estar que lhe produz o ar fresco que respira. É aqui um facto que deve servir-nos de norma para regular a temperatura no quarto da criança.

A primeira condição é que nelle se respire ar puro e fresco, sem o que não reunirá a qualidade mais preciosa á vida do seu pequeno e delicado occupante. Ainda que se observem com religioso escrupulo todas as demas regras da hygiene, se faltar esta, nada se terá conseguido; a criança não poderá desenvolver-se e succumbirá á falta de ar sadio.

Não lhe é menos necessaria a luz do sol, indispensavel ao seu crescimento e desenvolvimento normal, tão indispensavel como o é para as plantas, que prosperam tanto melhor quanto mais directamente recebem a acção dos raios solares, e que, postas á sombra, vão crescendo doentias e sem cor. Por isso se diz, com razão, que onde não entra o sol entra o medico.

O quarto do menino deve estar tão exposto ao sol, que se conserve perfeitamente secco e muito claro. Mas é preciso também ventila-lo de maneira que mal se note a diferença da ambiente quando nelle se entra vindo da rua.

Se as paredes estão humidas, ou por uma causa qualquer se impregna de humidade o ambiente, como acontece quando se secca nos quartos roupa lavada, e também se falta o ar humido, a criança respira infallivelmente materias infecciosas, causa e origem de doencas e perturbações que necessariamente hão de estorvar-lhe o desenvolvimento.

Que seja preciso aquecer a temperatura, ás vezes, no quarto da criança durante o inverno, é coisa sabida e natural; mas em caso algum será necessario elevar o aquecimento acima de 16 graus Réaumur. Quando a criança está na cama, tem todos os elementos para desenvolver o calor necessario. Fora da cama, a constante mobilidade das crianças, se não estão doentes, mantem-nas sempre também numa temperatura agradável.

Por inclinacão natural, as crianças fazem exercicios gymnasticos especiaes que são elemento indispensavel para a sua saúde.

A criança mantém os seus musculos em constante actividade, como se comprehendesse que precisa de muito exercicio para se desenvolver.

Finalmente, recommenda-se muito ás mães e ás ams que se abstenham de fazer fumigações nos quartos das crianças com incensos, papéis de Armeza e todas essas materias cheirosas que a validade sustem e a ambição dos homens inventa.

O melhor aquecimento obtem-se abrindo as janellas e não é difficil evitar correntes de ar.

CASACO PARA O SPORT



De linhas muito singelas, linhas que marcam com graça a beleza de um corpo moço, é, nos homens, nas mangas, na gola, pespontado a lã.

FORMOSINHO
LUVAS, LEQUES, CARTEIRAS GRAVADAS, ETC.

186 — Rua do Ouvidor — 186
171 — Avenida Rio Branco — 171

NA MESA

BRIOCHE
1 kilo de farinha de trigo, 125 grammas de fermento, 12 ovos, 250 grammas de manteiga, 1 copo de leite.

Amassa-se e põe-se numa forma. Quando crescer, faze-se o forno moderado. Quando ficar prompto, tira-se o brioche da forma e quando estiver frio cora-se a parte superior e tira-se o miolo do meio. Na parte exterior da crosta, passa-se uma camada de marmelada ou doce de damasco, se-meando por sobre essa camada pistaches picados, misturados com açúcar. No meio do "briochão" põe-se uma compota de frutas, aos pedaços e misturadas com o damasco, diluído com rum.

Vestido para as reuniões vespertinas, ao ar livre. De organdi branco, com lã bordada a seda "bleu roi". Um cintio de couro branco marca a linha do talhe. As luvas e a flor do lado, são também de organdi azul real. Chapéu de palha azul, pespontado, com fita branca.



JEAN PATOU, NUMA NOVA LINHA



Em sua recente modalidade, Patou apresenta esse elegante e singular vestido da noite. Como sempre o grande creador segue a norma que o pessoalifica, entre os primeiros, no mundo feminino: o seu culto pela esthetica da mulher, sem os reticamentos, em que outras ajustam o corpo ao vestido e não o vestido ao corpo.

LOÇÃO
Blondine
LINDOS CABELLOS LOIROS
EM TODAS PERFUMARIAS
VIDRO 125

PARA O JOCKEY CLUB



PARA O JOCKEY CLUB

PARA O JOCKEY CLUB

PARA O JOCKEY CLUB

PARA O JOCKEY CLUB

PARA O JOCKEY CLUB

PARA O JOCKEY CLUB

PARA O JOCKEY CLUB

PARA O JOCKEY CLUB

PARA O JOCKEY CLUB

PARA O JOCKEY CLUB

PARA O JOCKEY CLUB

PARA O JOCKEY CLUB

PARA O JOCKEY CLUB

PARA O JOCKEY CLUB

PARA O JOCKEY CLUB

PARA O JOCKEY CLUB

REFORMAÇÕES DOS ESTADOS

SÃO PAULO

JUNDIAÍ

Exposição Viti-vinícola

JUNDIAÍ, Janeiro (Do correspondente) — A Prefeitura de Jundiaí, tomando a iniciativa de uma das maiores exposições para ser inaugurada a 20 de Janeiro próximo.

Três dias de espera que esse certamen traga a nossa indústria vinícola novos progressos, de maneira a tornar cada vez mais fácil, entre nós, o consumo de vinhos puros vendidos a preços módicos.

Grandes tintos são os aperfeiçoamentos ultimamente introduzidos na indústria vitivinícola em nosso Estado, no Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Minas Geraes. E de se desejar que S. Paulo tome a dianteira nessa marcha e para isso, certamente, muito contribuirá a próxima exposição.

AVARE

Indústria

AVARE, Janeiro (Do correspondente) — Está sendo estudada a construção de uma estrada de ferro que, partindo desta cidade, demande a Itararé, atravessando as cidades e municípios de Itaipu, Taquary, Itapuaçu e São Mateus do Sul.

Nesse sentido vai ser endereçada uma representação ao Interventor Federal em São Paulo, assinada por Juvenal Martins, Santo Antônio do Pinhal e outros.

SANTO ANTONIO DO PINHAL

Estação climática e hidro-mineral

SANTO ANTONIO DO PINHAL, Janeiro (Do correspondente) — A estação climática e hidro-mineral, a 1.050 metros de altitude sobre o nível do mar, nas vertentes mais altas do rio Pinhal, goza de um excelente clima, comparável ao de Campos do Jordão e de certos aspectos melhor do que estes, por ser mais seco, menos frio e de menor altitude, circunstância esta última que aproveita para o desenvolvimento de uma agricultura e para a fruição da paisagem.

PARA

DO CAÇÓ

BELEM, Janeiro (Do correspondente) — O caçó, no Pará, é uma indústria que tem crescido muito, e que foi o caçó para a Bahia, como o café para o sul, e como foi a seringa para o Ceará, através do Jari.

A indústria extrativa da borracha, que o governo actual procura reerguer.

ITAPOLIS

Dados estatísticos

ITAPOLIS (Do correspondente) — O município de Itapólis é banhado pelo rio S. Lourenço e pelo ribeirão dos Porcos, e pelas águas de importantes afluentes do rio Tietê, que passa a quatro leguas desta cidade.

A superfície do município é de 70.000 alqueires paulistas, com 250 e 260 e 270 e 280 e 290 e 300 e 310 e 320 e 330 e 340 e 350 e 360 e 370 e 380 e 390 e 400 e 410 e 420 e 430 e 440 e 450 e 460 e 470 e 480 e 490 e 500 e 510 e 520 e 530 e 540 e 550 e 560 e 570 e 580 e 590 e 600 e 610 e 620 e 630 e 640 e 650 e 660 e 670 e 680 e 690 e 700 e 710 e 720 e 730 e 740 e 750 e 760 e 770 e 780 e 790 e 800 e 810 e 820 e 830 e 840 e 850 e 860 e 870 e 880 e 890 e 900 e 910 e 920 e 930 e 940 e 950 e 960 e 970 e 980 e 990 e 1.000 e 1.010 e 1.020 e 1.030 e 1.040 e 1.050 e 1.060 e 1.070 e 1.080 e 1.090 e 1.100 e 1.110 e 1.120 e 1.130 e 1.140 e 1.150 e 1.160 e 1.170 e 1.180 e 1.190 e 1.200 e 1.210 e 1.220 e 1.230 e 1.240 e 1.250 e 1.260 e 1.270 e 1.280 e 1.290 e 1.300 e 1.310 e 1.320 e 1.330 e 1.340 e 1.350 e 1.360 e 1.370 e 1.380 e 1.390 e 1.400 e 1.410 e 1.420 e 1.430 e 1.440 e 1.450 e 1.460 e 1.470 e 1.480 e 1.490 e 1.500 e 1.510 e 1.520 e 1.530 e 1.540 e 1.550 e 1.560 e 1.570 e 1.580 e 1.590 e 1.600 e 1.610 e 1.620 e 1.630 e 1.640 e 1.650 e 1.660 e 1.670 e 1.680 e 1.690 e 1.700 e 1.710 e 1.720 e 1.730 e 1.740 e 1.750 e 1.760 e 1.770 e 1.780 e 1.790 e 1.800 e 1.810 e 1.820 e 1.830 e 1.840 e 1.850 e 1.860 e 1.870 e 1.880 e 1.890 e 1.900 e 1.910 e 1.920 e 1.930 e 1.940 e 1.950 e 1.960 e 1.970 e 1.980 e 1.990 e 2.000 e 2.010 e 2.020 e 2.030 e 2.040 e 2.050 e 2.060 e 2.070 e 2.080 e 2.090 e 2.100 e 2.110 e 2.120 e 2.130 e 2.140 e 2.150 e 2.160 e 2.170 e 2.180 e 2.190 e 2.200 e 2.210 e 2.220 e 2.230 e 2.240 e 2.250 e 2.260 e 2.270 e 2.280 e 2.290 e 2.300 e 2.310 e 2.320 e 2.330 e 2.340 e 2.350 e 2.360 e 2.370 e 2.380 e 2.390 e 2.400 e 2.410 e 2.420 e 2.430 e 2.440 e 2.450 e 2.460 e 2.470 e 2.480 e 2.490 e 2.500 e 2.510 e 2.520 e 2.530 e 2.540 e 2.550 e 2.560 e 2.570 e 2.580 e 2.590 e 2.600 e 2.610 e 2.620 e 2.630 e 2.640 e 2.650 e 2.660 e 2.670 e 2.680 e 2.690 e 2.700 e 2.710 e 2.720 e 2.730 e 2.740 e 2.750 e 2.760 e 2.770 e 2.780 e 2.790 e 2.800 e 2.810 e 2.820 e 2.830 e 2.840 e 2.850 e 2.860 e 2.870 e 2.880 e 2.890 e 2.900 e 2.910 e 2.920 e 2.930 e 2.940 e 2.950 e 2.960 e 2.970 e 2.980 e 2.990 e 3.000 e 3.010 e 3.020 e 3.030 e 3.040 e 3.050 e 3.060 e 3.070 e 3.080 e 3.090 e 3.100 e 3.110 e 3.120 e 3.130 e 3.140 e 3.150 e 3.160 e 3.170 e 3.180 e 3.190 e 3.200 e 3.210 e 3.220 e 3.230 e 3.240 e 3.250 e 3.260 e 3.270 e 3.280 e 3.290 e 3.300 e 3.310 e 3.320 e 3.330 e 3.340 e 3.350 e 3.360 e 3.370 e 3.380 e 3.390 e 3.400 e 3.410 e 3.420 e 3.430 e 3.440 e 3.450 e 3.460 e 3.470 e 3.480 e 3.490 e 3.500 e 3.510 e 3.520 e 3.530 e 3.540 e 3.550 e 3.560 e 3.570 e 3.580 e 3.590 e 3.600 e 3.610 e 3.620 e 3.630 e 3.640 e 3.650 e 3.660 e 3.670 e 3.680 e 3.690 e 3.700 e 3.710 e 3.720 e 3.730 e 3.740 e 3.750 e 3.760 e 3.770 e 3.780 e 3.790 e 3.800 e 3.810 e 3.820 e 3.830 e 3.840 e 3.850 e 3.860 e 3.870 e 3.880 e 3.890 e 3.900 e 3.910 e 3.920 e 3.930 e 3.940 e 3.950 e 3.960 e 3.970 e 3.980 e 3.990 e 4.000 e 4.010 e 4.020 e 4.030 e 4.040 e 4.050 e 4.060 e 4.070 e 4.080 e 4.090 e 4.100 e 4.110 e 4.120 e 4.130 e 4.140 e 4.150 e 4.160 e 4.170 e 4.180 e 4.190 e 4.200 e 4.210 e 4.220 e 4.230 e 4.240 e 4.250 e 4.260 e 4.270 e 4.280 e 4.290 e 4.300 e 4.310 e 4.320 e 4.330 e 4.340 e 4.350 e 4.360 e 4.370 e 4.380 e 4.390 e 4.400 e 4.410 e 4.420 e 4.430 e 4.440 e 4.450 e 4.460 e 4.470 e 4.480 e 4.490 e 4.500 e 4.510 e 4.520 e 4.530 e 4.540 e 4.550 e 4.560 e 4.570 e 4.580 e 4.590 e 4.600 e 4.610 e 4.620 e 4.630 e 4.640 e 4.650 e 4.660 e 4.670 e 4.680 e 4.690 e 4.700 e 4.710 e 4.720 e 4.730 e 4.740 e 4.750 e 4.760 e 4.770 e 4.780 e 4.790 e 4.800 e 4.810 e 4.820 e 4.830 e 4.840 e 4.850 e 4.860 e 4.870 e 4.880 e 4.890 e 4.900 e 4.910 e 4.920 e 4.930 e 4.940 e 4.950 e 4.960 e 4.970 e 4.980 e 4.990 e 5.000 e 5.010 e 5.020 e 5.030 e 5.040 e 5.050 e 5.060 e 5.070 e 5.080 e 5.090 e 5.100 e 5.110 e 5.120 e 5.130 e 5.140 e 5.150 e 5.160 e 5.170 e 5.180 e 5.190 e 5.200 e 5.210 e 5.220 e 5.230 e 5.240 e 5.250 e 5.260 e 5.270 e 5.280 e 5.290 e 5.300 e 5.310 e 5.320 e 5.330 e 5.340 e 5.350 e 5.360 e 5.370 e 5.380 e 5.390 e 5.400 e 5.410 e 5.420 e 5.430 e 5.440 e 5.450 e 5.460 e 5.470 e 5.480 e 5.490 e 5.500 e 5.510 e 5.520 e 5.530 e 5.540 e 5.550 e 5.560 e 5.570 e 5.580 e 5.590 e 5.600 e 5.610 e 5.620 e 5.630 e 5.640 e 5.650 e 5.660 e 5.670 e 5.680 e 5.690 e 5.700 e 5.710 e 5.720 e 5.730 e 5.740 e 5.750 e 5.760 e 5.770 e 5.780 e 5.790 e 5.800 e 5.810 e 5.820 e 5.830 e 5.840 e 5.850 e 5.860 e 5.870 e 5.880 e 5.890 e 5.900 e 5.910 e 5.920 e 5.930 e 5.940 e 5.950 e 5.960 e 5.970 e 5.980 e 5.990 e 6.000 e 6.010 e 6.020 e 6.030 e 6.040 e 6.050 e 6.060 e 6.070 e 6.080 e 6.090 e 6.100 e 6.110 e 6.120 e 6.130 e 6.140 e 6.150 e 6.160 e 6.170 e 6.180 e 6.190 e 6.200 e 6.210 e 6.220 e 6.230 e 6.240 e 6.250 e 6.260 e 6.270 e 6.280 e 6.290 e 6.300 e 6.310 e 6.320 e 6.330 e 6.340 e 6.350 e 6.360 e 6.370 e 6.380 e 6.390 e 6.400 e 6.410 e 6.420 e 6.430 e 6.440 e 6.450 e 6.460 e 6.470 e 6.480 e 6.490 e 6.500 e 6.510 e 6.520 e 6.530 e 6.540 e 6.550 e 6.560 e 6.570 e 6.580 e 6.590 e 6.600 e 6.610 e 6.620 e 6.630 e 6.640 e 6.650 e 6.660 e 6.670 e 6.680 e 6.690 e 6.700 e 6.710 e 6.720 e 6.730 e 6.740 e 6.750 e 6.760 e 6.770 e 6.780 e 6.790 e 6.800 e 6.810 e 6.820 e 6.830 e 6.840 e 6.850 e 6.860 e 6.870 e 6.880 e 6.890 e 6.900 e 6.910 e 6.920 e 6.930 e 6.940 e 6.950 e 6.960 e 6.970 e 6.980 e 6.990 e 7.000 e 7.010 e 7.020 e 7.030 e 7.040 e 7.050 e 7.060 e 7.070 e 7.080 e 7.090 e 7.100 e 7.110 e 7.120 e 7.130 e 7.140 e 7.150 e 7.160 e 7.170 e 7.180 e 7.190 e 7.200 e 7.210 e 7.220 e 7.230 e 7.240 e 7.250 e 7.260 e 7.270 e 7.280 e 7.290 e 7.300 e 7.310 e 7.320 e 7.330 e 7.340 e 7.350 e 7.360 e 7.370 e 7.380 e 7.390 e 7.400 e 7.410 e 7.420 e 7.430 e 7.440 e 7.450 e 7.460 e 7.470 e 7.480 e 7.490 e 7.500 e 7.510 e 7.520 e 7.530 e 7.540 e 7.550 e 7.560 e 7.570 e 7.580 e 7.590 e 7.600 e 7.610 e 7.620 e 7.630 e 7.640 e 7.650 e 7.660 e 7.670 e 7.680 e 7.690 e 7.700 e 7.710 e 7.720 e 7.730 e 7.740 e 7.750 e 7.760 e 7.770 e 7.780 e 7.790 e 7.800 e 7.810 e 7.820 e 7.830 e 7.840 e 7.850 e 7.860 e 7.870 e 7.880 e 7.890 e 7.900 e 7.910 e 7.920 e 7.930 e 7.940 e 7.950 e 7.960 e 7.970 e 7.980 e 7.990 e 8.000 e 8.010 e 8.020 e 8.030 e 8.040 e 8.050 e 8.060 e 8.070 e 8.080 e 8.090 e 8.100 e 8.110 e 8.120 e 8.130 e 8.140 e 8.150 e 8.160 e 8.170 e 8.180 e 8.190 e 8.200 e 8.210 e 8.220 e 8.230 e 8.240 e 8.250 e 8.260 e 8.270 e 8.280 e 8.290 e 8.300 e 8.310 e 8.320 e 8.330 e 8.340 e 8.350 e 8.360 e 8.370 e 8.380 e 8.390 e 8.400 e 8.410 e 8.420 e 8.430 e 8.440 e 8.450 e 8.460 e 8.470 e 8.480 e 8.490 e 8.500 e 8.510 e 8.520 e 8.530 e 8.540 e 8.550 e 8.560 e 8.570 e 8.580 e 8.590 e 8.600 e 8.610 e 8.620 e 8.630 e 8.640 e 8.650 e 8.660 e 8.670 e 8.680 e 8.690 e 8.700 e 8.710 e 8.720 e 8.730 e 8.740 e 8.750 e 8.760 e 8.770 e 8.780 e 8.790 e 8.800 e 8.810 e 8.820 e 8.830 e 8.840 e 8.850 e 8.860 e 8.870 e 8.880 e 8.890 e 8.900 e 8.910 e 8.920 e 8.930 e 8.940 e 8.950 e 8.960 e 8.970 e 8.980 e 8.990 e 9.000 e 9.010 e 9.020 e 9.030 e 9.040 e 9.050 e 9.060 e 9.070 e 9.080 e 9.090 e 9.100 e 9.110 e 9.120 e 9.130 e 9.140 e 9.150 e 9.160 e 9.170 e 9.180 e 9.190 e 9.200 e 9.210 e 9.220 e 9.230 e 9.240 e 9.250 e 9.260 e 9.270 e 9.280 e 9.290 e 9.300 e 9.310 e 9.320 e 9.330 e 9.340 e 9.350 e 9.360 e 9.370 e 9.380 e 9.390 e 9.400 e 9.410 e 9.420 e 9.430 e 9.440 e 9.450 e 9.460 e 9.470 e 9.480 e 9.490 e 9.500 e 9.510 e 9.520 e 9.530 e 9.540 e 9.550 e 9.560 e 9.570 e 9.580 e 9.590 e 9.600 e 9.610 e 9.620 e 9.630 e 9.640 e 9.650 e 9.660 e 9.670 e 9.680 e 9.690 e 9.700 e 9.710 e 9.720 e 9.730 e 9.740 e 9.750 e 9.760 e 9.770 e 9.780 e 9.790 e 9.800 e 9.810 e 9.820 e 9.830 e 9.840 e 9.850 e 9.860 e 9.870 e 9.880 e 9.890 e 9.900 e 9.910 e 9.920 e 9.930 e 9.940 e 9.950 e 9.960 e 9.970 e 9.980 e 9.990 e 10.000 e 10.010 e 10.020 e 10.030 e 10.040 e 10.050 e 10.060 e 10.070 e 10.080 e 10.090 e 10.100 e 10.110 e 10.120 e 10.130 e 10.140 e 10.150 e 10.160 e 10.170 e 10.180 e 10.190 e 10.200 e 10.210 e 10.220 e 10.230 e 10.240 e 10.250 e 10.260 e 10.270 e 10.280 e 10.290 e 10.300 e 10.310 e 10.320 e 10.330 e 10.340 e 10.350 e 10.360 e 10.370 e 10.380 e 10.390 e 10.400 e 10.410 e 10.420 e 10.430 e 10.440 e 10.450 e 10.460 e 10.470 e 10.480 e 10.490 e 10.500 e 10.510 e 10.520 e 10.530 e 10.540 e 10.550 e 10.560 e 10.570 e 10.580 e 10.590 e 10.600 e 10.610 e 10.620 e 10.630 e 10.640 e 10.650 e 10.660 e 10.670 e 10.680 e 10.690 e 10.700 e 10.710 e 10.720 e 10.730 e 10.740 e 10.750 e 10.760 e 10.770 e 10.780 e 10.790 e 10.800 e 10.810 e 10.820 e 10.830 e 10.840 e 10.850 e 10.860 e 10.870 e 10.880 e 10.890 e 10.900 e 10.910 e 10.920 e 10.930 e 10.940 e 10.950 e 10.960 e 10.970 e 10.980 e 10.990 e 11.000 e 11.010 e 11.020 e 11.030 e 11.040 e 11.050 e 11.060 e 11.070 e 11.080 e 11.090 e 11.100 e 11.110 e 11.120 e 11.130 e 11.140 e 11.150 e 11.160 e 11.170 e 11.180 e 11.190 e 11.200 e 11.210 e 11.220 e 11.230 e 11.240 e 11.250 e 11.260 e 11.270 e 11.280 e 11.290 e 11.300 e 11.310 e 11.320 e 11.330 e 11.340 e 11.350 e 11.360 e 11.370 e 11.380 e 11.390 e 11.400 e 11.410 e 11.420 e 11.430 e 11.440 e 11.450 e 11.460 e 11.470 e 11.480 e 11.490 e 11.500 e 11.510 e 11.520 e 11.530 e 11.540 e 11.550 e 11.560 e 11.570 e 11.580 e 11.590 e 11.600 e 11.610 e 11.620 e 11.630 e 11.640 e 11.650 e 11.660 e 11.670 e 11.680 e 11.690 e 11.700 e 11.710 e 11.720 e 11.730 e 11.740 e 11.750 e 11.760 e 11.770 e 11.780 e 11.790 e 11.800 e 11.810 e 11.820 e 11.830 e 11.840 e 11.850 e 11.860 e 11.870 e 11.880 e 11.890 e 11.900 e 11.910 e 11.920 e 11.930 e 11.940 e 11.950 e 11.960 e 11.970 e 11.980 e 11.990 e 12.000 e 12.010 e 12.020 e 12.030 e 12.040 e 12.050 e 12.060 e 12.070 e 12.080 e 12.090 e 12.100 e 12.110 e 12.120 e 12.130 e 12.140 e 12.150 e 12.160 e 12.170 e 12.180 e 12.190 e 12.200 e 12.210 e 12.220 e 12.230 e 12.240 e 12.250 e 12.260 e 12.270 e 12.280 e 12.290 e 12.300 e 12.310 e 12.320 e 12.330 e 12.340 e 12.350 e 12.360 e 12.370 e 12.380 e 12.390 e 12.400 e 12.410 e 12.420 e 12.430 e 12.440 e 12.450 e 12.460 e 12.470 e 12.480 e 12.490 e 12.500 e 12.510 e 12.520 e 12.530 e 12.540 e 12.550 e 12.560 e 12.570 e 12.580 e 12.590 e 12.600 e 12.610 e 12.620 e 12.630 e 12.640 e 12.650 e 12.660 e 12.670 e 12.680 e 12.690 e 12.700 e 12.710 e 12.720 e 12.730 e 12.740 e 12.750 e 12.760 e 12.770 e 12.780 e 12.790 e 12.800 e 12.810 e 12.820 e 12.830 e 12.840 e 12.850 e 12.860 e 12.870 e 12.880 e 12.890 e 12.900 e 12.910 e 12.920 e 12.930 e 12.940 e 12.950 e 12.960 e 12.970 e 12.980 e 12.990 e 13.000 e 13.010 e 13.020 e 13.030 e 13.040 e 13.050 e 13.060 e 13.070 e 13.080 e 13.090 e 13.100 e 13.110 e 13.120 e 13.130 e 13.140 e 13.150 e 13.160 e 13.170 e 13.180 e 13.190 e 13.200 e 13.210 e 13.220 e 13.230 e 13.240 e 13.250 e 13.260 e 13.270 e 13.280 e 13.290 e 13.300 e 13.310 e 13.320 e 13.330 e 13.340 e 13.350 e 13.360 e 13.370 e 13.380 e 13.390 e 13.400 e 13.410 e 13.420 e 13.430 e 13.440 e 13.450 e 13.460 e 13.470 e 13.480 e 13.490 e 13.500 e 13.510 e 13.520 e 13.530 e 13.540 e 13.550 e 13.560 e 13.570 e 13.580 e 13.590 e 13.600 e 13.610 e 13.620 e 13.630 e 13.640 e 13.650 e 13.660 e 13.670 e 13.680 e 13.690 e 13.700 e 13.710 e 13.720 e 13.730 e 13.740 e 13.750 e 13.760 e 13.770 e 13.780 e 13.790 e 13.800 e 13.810 e 13.820 e 13.830 e 13.840 e 13.850 e 13.860 e 13.870 e 13.880 e 13.890 e 13.900 e 13.910 e 13.920 e 13.930 e 13.940 e 13.950 e 13.960 e 13.970 e 13.980 e 13.990 e 14.000 e 14.010 e 14.020 e 14.030 e 14.040 e 14.050 e 14.060 e 14.070 e 14.080 e 14.090 e 14.100 e 14.110 e 14.120 e 14.130 e 14.140 e 14.150 e 14.160 e 14.170 e 14.180 e 14.190 e 14.200 e 14.210 e 14.220 e 14.230 e 14.240 e 14.250 e 14.260 e 14.270 e 14.280 e 14.290 e 14.300 e 14.310 e 14.320 e 14.330 e 14.340 e 14.350 e 14.360 e 14.370 e 14.380 e 14.390 e 14.400 e 14.410 e 14.420 e 14.430 e 14.440 e 14.450 e 14.460 e 14.470 e 14.480 e 14.490 e 14.500 e 14.510 e 14.520 e 14.530 e 14.540 e 14.550 e 14.560 e 14.570 e 14.580 e 14.590 e 14.600 e 14.610 e 14.620 e 14.630 e 14.640 e 14.650 e 14.660 e 14.670 e 14.680 e 14.690 e 14.700 e 14.710 e 14.720 e 14.730 e 14.740 e 14.750 e 14.760 e 14.770 e 14.780 e 14.790 e 14.800 e 14.810 e 14.820 e 14.830 e 14.840 e 14.850 e 14.860 e 14.870 e 14.880 e 14.890 e 14.900 e 14.910 e 14.920 e 14.930 e 14.940 e 14.950 e 14.960 e 14.970 e 14.980 e 14.990 e 15.000 e 15.010 e 15.020 e 15.030 e 15.040 e 15.050 e 15.060 e 15.070 e 15.080 e 15.090 e 15.100 e 15.110 e 15.120 e 15.130 e 15.140 e 15.150 e 15.160 e 15.170 e 15.180 e 15.190 e 15.200 e 15.210 e 15.220 e 15.230 e 15.240 e 15.250 e 15.260 e 15.270 e 15.280 e 15.290 e 15.300 e 15.310 e 15.320 e 15.330 e 15.340 e 15.350 e 15.360 e 15.370 e 15.380 e 15.390 e 15.400 e 15.410 e 15.420 e 15.430 e 15.440 e 15.450 e 15.460 e 15.470 e 15.480 e 15.490 e 15.500

A campanha de combate à fome



Para o lavrador que vive cansado de trabalhar, cada dia, e o rendimento, uma nova máquina anunciada para dar cabo das formigas, deve ser de grande importância, deve, mesmo, servir-lhe de guia a ophião insuperável quanto valiosa que sobre o singelo aparelho Gazometro Trevo acaba de chegar ao Mosteiro São Bento, do Estado de São Paulo. O Gazometro Trevo, realmente, dá os melhores resultados e já é, mesmo, considerado, por várias razões, como o meio mais seguro e mais barato, até hoje conhecido, para combater aquela praga.

Eis um trecho da carta, com a ophião valiosa daquele importante estabelecimento:

"Acuso o recebimento da última remessa de 1 ex. de Formicida Trevo, de 2 latas, a qual, entretanto, já mandei pagar junto com a penúltima remessa, por um encargo muito em São Paulo.

Logo, por meio desta, de me mandar quanto antes mais 4 latas do mesmo Formicida com 4 kilogramas cada uma.

As minhas repetidas encomendas dispensarão qualquer comentário sobre o bom resultado que vim obtendo, desde os primeiros dias, com o Vosso Gazometro Trevo e o Bisulphureto de Carbono. Pois nos terrenos flagelados pela saúva, onde o mesmo já foi devidamente aplicado, a terrível formiga

não foi somente arredada mas realmente extinta; encontraram-se formigas mortas, em massas.

Confesso não ter conhecimento pessoal do funcionamento de outros extintores, porém, não posso imaginar um aparelho mais simples na sua construção e no seu manejo nem mais prático e econômico do que o Gazometro Trevo. E como tal o reconheço e a pessoa interessada a continuá-lo a aconselhar, oportunamente, o seu uso.

Sem outro motivo, firmo com toda estima e consideração — de V. S. S. Am. Atto. Obro. (a) D. Thaddeus O. B.

— Se a esse juízo juntarmos os de numerosos fazendeiros, entre os quais figuram o recente comunicado do dr. Ernesto de Castro, grande lavrador de São Paulo, além daquele avião, espontaneamente feito pelo Ministério da Agricultura, sobre o ótimo resultado alcançado no Serviço de Entomologia, temos as melhores provas que se podem desejar, atestadoras da eficiência do Gazometro Trevo.

Quando, pois, tiver que eliminar das suas terras a terrível saúva não tem melhor caminho a seguir do que, sem demora, requisitar, em daqueles aparelhos. Convmem notar que o Gazometro Trevo é de formato tão reduzido que pode ser levado para qualquer parte, embora assim pequeno é arma suficiente para abater mais de vinte formigueiros por dia! Peçam prospectos aos distribuidores gerais, Srs. W. Keetmann & C., Avenida Rio Branco, n. 173-2, nesta Capital; em São Paulo, à rua São Bento n. 48-2.

OS VINHOS

Os vinhos de boa origem são bons e generosos e com os anos são os vinhos de conversa amena e entreteída, indispensáveis em todas as reuniões. Os que não têm Inghem e os que delapam a sua fortuna em orgias e outros excessos têm um fim amargo e tornam-se intoleráveis. Ningum quer com a sua companhia, ou na sua mesa...

Dizer que esse amargor é devido a terem perdido o asar, segundo indica a receita que vamos apresentar, parece-nos escusado. Abstemo-nos, portanto, de fazer tal afirmação, e passamos a transcrever o remédio:

Experimentem-se, de 10 em 10, os vinhos, misturando o vinho velho amargo com outro doce e novo ou jovem. A proporção deve ser de 1/6 de vinho velho por 5/6 de vinho novo.

Estas uniões designadas têm sido muito adotadas. Os nobres arruinados do velho continente procuravam sempre o sangue moço do continente americano (sangue moço, quer dizer dinheiro sonante).

Os velhos creem renovar casando-se com moças em plena adolescência. E, pois, um antigo princípio social aplicado aos vinhos.

AS VACCAS SUÍSSAS

Ha algum tempo, o Ministério da Agricultura da Suíça trata de estabelecer o valor das vacas maneadas, nos concursos federais, em termos de um sistema mathematico racional.

E em vista dos excelentes resultados obtidos, esse método já se tornou oficial em todo o país.

Algumas regiões, francesas, também o adotaram, abandonando por completo os até aqui empregados, porque o actual método, mais simples e mais exacto, dá resultados mais exactos.

Essa nova medida tem por fim determinar e expor em números a relação que ha entre a conformação de diferentes partes do corpo de um animal e suas aptidões.

O instrumento mais perfeito para tomar estas medidas, "bactiometria", inventado por A. Deriaz, de Lausanne.

O aparelho completo é de uma variedade correida graduada, provida de dois pés perpendiculares. O pé situado em sua extremidade inferior, e o outro pé, deitado ao longo da varinha e deitar-se no ponto que se quiser.

Rio as seguintes as medidas tomadas para fazer a medição mathematica de um animal:

1. — Medida do comprimento do corpo, do peito, do lombo e do bacino.
2. — Medida da altura das cruzes, quer dizer, do chão até o ponto mais elevado do corpo do animal.
3. — Medida da altura da cabeça, tomada no chão até o bordo inferior da curva; altura do lombo, do sacro etc.
4. — Medida da largura, tomadas com o "bactiometria", provido dos dois pés, anotando-se a largura do peito, das costas, da distância entre as espaldas, a largura da base do fôto, etc.
5. — Com estes dados e por comparação com a medida fundamental: comprimento do corpo, e com um tipo normal, calcula-se a classificação mathematica de cada animal.
6. — Na República Helvética, a classificação das vacas é feita em termos de uma escala de classificação das vacas e touros, e, como dissemos, esse também foi adoptado em toda a Suíça, com a diferença de que se levamos em conta aqui, num país onde tanta importância tem a raça bovina.

A Suíça foi sempre famosa por suas vacas uberrimas, suas leiteiras, e, nesta industria, é um indubitavel mestre de valor, assim como, em toda a industria, a Suíça se ocupa com a industria do queijo e da manteiga. E, para fazer a devida seleção e obter a melhor qualidade de leite, a Suíça, em toda a sua industria, adopta o sistema do "bactiometria" suíço.

Uma boa parte da França, a Holanda, a Alemanha, o norte da Itália, também o empregam.

Vida dos Camponeses

NOTAS HORTICOLAS

A horta domestica



Alpo branco tronchudo

Uma horta caseira é um celeiro do agricultor. Ela prova a mesa do legumes e frutos hortenses, ricos de sabor e vitaminas. Em qualquer recanto do quintal, onde haja sol, pode-se instalar uma horta, cujas propriedades são de grande importância.

Os camponeses devem ter a largura de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Para os canteiros, convem sempre muito bem trabalhada e na proporção de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Uma horta caseira é um celeiro do agricultor. Ela prova a mesa do legumes e frutos hortenses, ricos de sabor e vitaminas. Em qualquer recanto do quintal, onde haja sol, pode-se instalar uma horta, cujas propriedades são de grande importância.

Os camponeses devem ter a largura de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Para os canteiros, convem sempre muito bem trabalhada e na proporção de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Uma horta caseira é um celeiro do agricultor. Ela prova a mesa do legumes e frutos hortenses, ricos de sabor e vitaminas. Em qualquer recanto do quintal, onde haja sol, pode-se instalar uma horta, cujas propriedades são de grande importância.

Os camponeses devem ter a largura de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Para os canteiros, convem sempre muito bem trabalhada e na proporção de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Uma horta caseira é um celeiro do agricultor. Ela prova a mesa do legumes e frutos hortenses, ricos de sabor e vitaminas. Em qualquer recanto do quintal, onde haja sol, pode-se instalar uma horta, cujas propriedades são de grande importância.

Os camponeses devem ter a largura de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Para os canteiros, convem sempre muito bem trabalhada e na proporção de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Uma horta caseira é um celeiro do agricultor. Ela prova a mesa do legumes e frutos hortenses, ricos de sabor e vitaminas. Em qualquer recanto do quintal, onde haja sol, pode-se instalar uma horta, cujas propriedades são de grande importância.

Os camponeses devem ter a largura de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Para os canteiros, convem sempre muito bem trabalhada e na proporção de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Uma horta caseira é um celeiro do agricultor. Ela prova a mesa do legumes e frutos hortenses, ricos de sabor e vitaminas. Em qualquer recanto do quintal, onde haja sol, pode-se instalar uma horta, cujas propriedades são de grande importância.

Os camponeses devem ter a largura de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Para os canteiros, convem sempre muito bem trabalhada e na proporção de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Uma horta caseira é um celeiro do agricultor. Ela prova a mesa do legumes e frutos hortenses, ricos de sabor e vitaminas. Em qualquer recanto do quintal, onde haja sol, pode-se instalar uma horta, cujas propriedades são de grande importância.

Os camponeses devem ter a largura de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Para os canteiros, convem sempre muito bem trabalhada e na proporção de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Uma horta caseira é um celeiro do agricultor. Ela prova a mesa do legumes e frutos hortenses, ricos de sabor e vitaminas. Em qualquer recanto do quintal, onde haja sol, pode-se instalar uma horta, cujas propriedades são de grande importância.

Os camponeses devem ter a largura de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Para os canteiros, convem sempre muito bem trabalhada e na proporção de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Uma horta caseira é um celeiro do agricultor. Ela prova a mesa do legumes e frutos hortenses, ricos de sabor e vitaminas. Em qualquer recanto do quintal, onde haja sol, pode-se instalar uma horta, cujas propriedades são de grande importância.

Os camponeses devem ter a largura de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Para os canteiros, convem sempre muito bem trabalhada e na proporção de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

O Diabo na mesquita do Profeta

As fibras nacionais

O botânico brasileiro, J. Geraldo Kulmann, ha pouco publicou na revista "O Camponês" um interessante estudo sobre fibras nacionais, do qual vamos "ditar venia", respigar as notas que seguem:

"Ultimamente se tem tratado muito pouco a cultura da 'guaxima' ou 'unacima' no Estado do Pará, porque a fibra dessa espécie, convenientemente tratada e preparada, tem tido boa aceitação da parte dos consumidores paulistas. Ha mesmo certas esperanças de dar a esse consumidor a matéria prima permanente, dahi a intensificação da cultura dessa espécie. Por outro lado, tem-se procurado desviar a cultura de fibras para outros fins, resultando, assim, ultimamente, mais duas espécies ainda não figuradas de qualquer modo nos trabalhos de vulgarização sobre fibras. Refiro-me a 'malva veludo' e a 'juta paulista' cujas culturas são muito recentes e cujas fibras vem sendo muito recomendadas. A 'juta paulista' segundo informações insuspeitas e o meu testemunho pessoal em algumas localidades visitadas, está sendo cultivada intensamente e o consumo da sua fibra já é bastante vultoso em adição a juta e mesmo pura. Informam também que a sua descoloração é mais rápida do que a da verdadeira juta, havendo apenas a perda de maior percentagem de filaza, mas considerando que a 'juta paulista' é de crescimento muito rápido, perenne e dá diversos cortes por anno, essa perda pouco representa. A 'juta paulista' pertence a 'Hibiscus kitchingii' e é uma pequena arvore que pode atingir mais de tres metros de altura com um diametro de 8-10 cm. na base da sua haste, cujo aproveitamento para pasta para papel parece ser muito recomendado. Mais recente do que a 'malva veludo' (Pavonia malacophylla) cuja fibra é de notavel beleza e resistência, e foi classificada pelos consumidores paulistas como o 'puro número' de fibras vindas do Pará. Dessa espécie tenho muito poucos dados sobre crescimento, rendimento, etc., mas segundo informações é um arbusto bem desenvolvido que atinge acima de dois metros. As medulações, que vive de sempre verdes, tem o crescimento muito rápido, tanto lento, comparadas com muitas outras espécies, mas em compensação são muito mais produtivas e talvez venham a supplantar varias outras.

Uma horta caseira é um celeiro do agricultor. Ela prova a mesa do legumes e frutos hortenses, ricos de sabor e vitaminas. Em qualquer recanto do quintal, onde haja sol, pode-se instalar uma horta, cujas propriedades são de grande importância.

Os camponeses devem ter a largura de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Para os canteiros, convem sempre muito bem trabalhada e na proporção de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Uma horta caseira é um celeiro do agricultor. Ela prova a mesa do legumes e frutos hortenses, ricos de sabor e vitaminas. Em qualquer recanto do quintal, onde haja sol, pode-se instalar uma horta, cujas propriedades são de grande importância.

Os camponeses devem ter a largura de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Para os canteiros, convem sempre muito bem trabalhada e na proporção de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Uma horta caseira é um celeiro do agricultor. Ela prova a mesa do legumes e frutos hortenses, ricos de sabor e vitaminas. Em qualquer recanto do quintal, onde haja sol, pode-se instalar uma horta, cujas propriedades são de grande importância.

Os camponeses devem ter a largura de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Para os canteiros, convem sempre muito bem trabalhada e na proporção de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Uma horta caseira é um celeiro do agricultor. Ela prova a mesa do legumes e frutos hortenses, ricos de sabor e vitaminas. Em qualquer recanto do quintal, onde haja sol, pode-se instalar uma horta, cujas propriedades são de grande importância.

Os camponeses devem ter a largura de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Para os canteiros, convem sempre muito bem trabalhada e na proporção de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Uma horta caseira é um celeiro do agricultor. Ela prova a mesa do legumes e frutos hortenses, ricos de sabor e vitaminas. Em qualquer recanto do quintal, onde haja sol, pode-se instalar uma horta, cujas propriedades são de grande importância.

Os camponeses devem ter a largura de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Para os canteiros, convem sempre muito bem trabalhada e na proporção de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Uma horta caseira é um celeiro do agricultor. Ela prova a mesa do legumes e frutos hortenses, ricos de sabor e vitaminas. Em qualquer recanto do quintal, onde haja sol, pode-se instalar uma horta, cujas propriedades são de grande importância.

Os camponeses devem ter a largura de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Para os canteiros, convem sempre muito bem trabalhada e na proporção de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Uma horta caseira é um celeiro do agricultor. Ela prova a mesa do legumes e frutos hortenses, ricos de sabor e vitaminas. Em qualquer recanto do quintal, onde haja sol, pode-se instalar uma horta, cujas propriedades são de grande importância.

Os camponeses devem ter a largura de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Para os canteiros, convem sempre muito bem trabalhada e na proporção de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

O Diabo na mesquita do Profeta

As fibras nacionais

O botânico brasileiro, J. Geraldo Kulmann, ha pouco publicou na revista "O Camponês" um interessante estudo sobre fibras nacionais, do qual vamos "ditar venia", respigar as notas que seguem:

"Ultimamente se tem tratado muito pouco a cultura da 'guaxima' ou 'unacima' no Estado do Pará, porque a fibra dessa espécie, convenientemente tratada e preparada, tem tido boa aceitação da parte dos consumidores paulistas. Ha mesmo certas esperanças de dar a esse consumidor a matéria prima permanente, dahi a intensificação da cultura dessa espécie. Por outro lado, tem-se procurado desviar a cultura de fibras para outros fins, resultando, assim, ultimamente, mais duas espécies ainda não figuradas de qualquer modo nos trabalhos de vulgarização sobre fibras. Refiro-me a 'malva veludo' e a 'juta paulista' cujas culturas são muito recentes e cujas fibras vem sendo muito recomendadas. A 'juta paulista' segundo informações insuspeitas e o meu testemunho pessoal em algumas localidades visitadas, está sendo cultivada intensamente e o consumo da sua fibra já é bastante vultoso em adição a juta e mesmo pura. Informam também que a sua descoloração é mais rápida do que a da verdadeira juta, havendo apenas a perda de maior percentagem de filaza, mas considerando que a 'juta paulista' é de crescimento muito rápido, perenne e dá diversos cortes por anno, essa perda pouco representa. A 'juta paulista' pertence a 'Hibiscus kitchingii' e é uma pequena arvore que pode atingir mais de tres metros de altura com um diametro de 8-10 cm. na base da sua haste, cujo aproveitamento para pasta para papel parece ser muito recomendado. Mais recente do que a 'malva veludo' (Pavonia malacophylla) cuja fibra é de notavel beleza e resistência, e foi classificada pelos consumidores paulistas como o 'puro número' de fibras vindas do Pará. Dessa espécie tenho muito poucos dados sobre crescimento, rendimento, etc., mas segundo informações é um arbusto bem desenvolvido que atinge acima de dois metros. As medulações, que vive de sempre verdes, tem o crescimento muito rápido, tanto lento, comparadas com muitas outras espécies, mas em compensação são muito mais produtivas e talvez venham a supplantar varias outras.

Uma horta caseira é um celeiro do agricultor. Ela prova a mesa do legumes e frutos hortenses, ricos de sabor e vitaminas. Em qualquer recanto do quintal, onde haja sol, pode-se instalar uma horta, cujas propriedades são de grande importância.

Os camponeses devem ter a largura de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Para os canteiros, convem sempre muito bem trabalhada e na proporção de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Uma horta caseira é um celeiro do agricultor. Ela prova a mesa do legumes e frutos hortenses, ricos de sabor e vitaminas. Em qualquer recanto do quintal, onde haja sol, pode-se instalar uma horta, cujas propriedades são de grande importância.

Os camponeses devem ter a largura de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Para os canteiros, convem sempre muito bem trabalhada e na proporção de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Uma horta caseira é um celeiro do agricultor. Ela prova a mesa do legumes e frutos hortenses, ricos de sabor e vitaminas. Em qualquer recanto do quintal, onde haja sol, pode-se instalar uma horta, cujas propriedades são de grande importância.

Os camponeses devem ter a largura de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Para os canteiros, convem sempre muito bem trabalhada e na proporção de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Uma horta caseira é um celeiro do agricultor. Ela prova a mesa do legumes e frutos hortenses, ricos de sabor e vitaminas. Em qualquer recanto do quintal, onde haja sol, pode-se instalar uma horta, cujas propriedades são de grande importância.

Os camponeses devem ter a largura de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Para os canteiros, convem sempre muito bem trabalhada e na proporção de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Uma horta caseira é um celeiro do agricultor. Ela prova a mesa do legumes e frutos hortenses, ricos de sabor e vitaminas. Em qualquer recanto do quintal, onde haja sol, pode-se instalar uma horta, cujas propriedades são de grande importância.

Os camponeses devem ter a largura de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Para os canteiros, convem sempre muito bem trabalhada e na proporção de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Uma horta caseira é um celeiro do agricultor. Ela prova a mesa do legumes e frutos hortenses, ricos de sabor e vitaminas. Em qualquer recanto do quintal, onde haja sol, pode-se instalar uma horta, cujas propriedades são de grande importância.

Os camponeses devem ter a largura de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Para os canteiros, convem sempre muito bem trabalhada e na proporção de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Uma horta caseira é um celeiro do agricultor. Ela prova a mesa do legumes e frutos hortenses, ricos de sabor e vitaminas. Em qualquer recanto do quintal, onde haja sol, pode-se instalar uma horta, cujas propriedades são de grande importância.

Os camponeses devem ter a largura de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Para os canteiros, convem sempre muito bem trabalhada e na proporção de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Instituto Vital Brazil



Caixa postal, 28 — Niteroiy —
Telephone 997-0-1949
Produtos para uso humano — Produtos para uso veterinario — Soluções catalogos

LAVRADOR! A VOSSA TERRA NÃO É MÁ; SE NÃO ESTÁ OBTENDO LUCROS NAS CULTURAS É PELA FALTA DE ALGUNS ENSINAMENTOS QUE FACILITAM E SE RÃO ADMINISTRADOS INSCREVENDO-SE NO CURSO PRÁTICO DE AGRONOMIA, GRATUITO, DO 'CORREIO RURAL', À AV. RIO BRANCO, 173, 3º ANDAR - RIO.

FORMIDAVEL

FORMIDAVEL PRÁTICO, ECONOMICO E INFALLIVEL
DISPENSA FOGO, MACHINA E FOLE
Fabricante:
ORSINI VARGES MELLO
Mathias Barbosa : : : : : (Minas)

AS SEMENTES E O CALOR

De experiencias realizadas ha pouco, resultou saber-se que todas as sementes, excepção feita do milho, resistem perfeitamente a uma temperatura de 100 graus, durante sessenta minutos, sem que por isso se altere a germinação.

Ha algum tempo, em França, fizeram-se ensaios, experimentando sementes de trigo que continham 13 por cento de agua; foram mantidas em estufas a 100 graus durante dez horas, e depois pudes extrair-se-lhes 94 por cento de agua, apesar do que produziam ainda germens muito saos.

Desses ensaios se tirou a conclusão de que a dessecção favorece muito a facilidade germinativa, e destrói os parasitas animaes e vegetaes que os grãos encerram e que lhes põem em perigo a vitalidade.

DEPOSITO DE ADUBOS NO RIO DE JANEIRO

FERNANDO HACKRADT & CIA., SÃO PAULO, têm o prazer de comunicar a seus amigos e clientes que abriram uma filial nesta Capital à Rua São Pedro 45, onde ficam a sua alocação.

Comunicam mais que terão sempre em stock nesta Capital para prompta entrega os adubos completos.

NITROPHOSKA I G

dos varios tipos para diferentes terras e culturas, bem como quaisquer outros adubos químicos ou organicos.

Dirijam-se a
FERNANDO HACKRADT & CIA.
Rua São Pedro 45 — Caixa postal 1.633 — Telephone 5-2940 — Rio de Janeiro

SEMENTES

Selecionadas

Devidamente autorizada pela Assistência Rural Brasileira, a firma W. Keetmann & Cia., à Av. Rio Branco, n. 173-2, nesta Capital, atende pedidos das seguintes sementes, de plantas que foram por aquelle Instituto adaptadas aos nossos climas:

Fatura, 1. Seleção, kilo 1500000
" 2. " " 1000000
" 3. " " 500000

Para facilitar aos srs. lavradores, atendem-se a pedidos de 1/2 e de 1/4 de kilo, aquelles mesmos preços, nos quaes estão compreendidos o porte do correio.

Linha para fibra, seleção S 14.
Linha de sementes para inicio de cultura, 100000.

CURSO GRATUITO

A melhor oportunidade que vem sendo oferecida aos lavradores é o Curso de Agronomia Gratuito do 'Correio Rural'. Seguinte-o, todos poderão instruir-se na difficil tarefa do amanho das terras, sem necessidade de se afastar dos seus labores diarios. Informações e Avulsos Rio Branco, 173, 2º. Rio de Janeiro.

SABÃO SULFOL

Antisseptico Desinfestante Parasiticida
Indispensavel no lavagem dos cães, cujo pelo torna macio e sedoso
Elimina pulgas, carrapatos e demais parasitas
GRANADO & CIA.
Rio de Janeiro

Almanaque Agrícola Brasileiro para 1934

(VIGESIMO SEGUNDO ANNO)

Recebemos alguns exemplares desta util e interessante publicação que desde ha 22 annos, a popular CHACARAS E QUINTAES, de São Paulo, vem fornecendo ao publico brasileiro com o mais brilhante successo. O Almanaque de 1934 traz materia de grande utilidade para todos aquelles que se interessam em culturas e criações, traz também assumptos recreativos, sempre com seu lado de utilidade pratica. Impossivel dar um indice resumido de tudo o que se contém nas suas 300 e tantas paginas, formato grande. Não podemos porém nos furtar ao desejo de citar algumas utilis monographias que enriquecem este bellissimo volume, a saber: Herança da Fecundidade nas Gallinhas, trabalho classico do grande avicultor ingles Oscar Smart, traduzido e adaptado pelo competente avicultor brasileiro Dr. Oscar Sampaio; As madeiras tropicaes para caramanholas, tratado illustrado pelo floricultor amator engr. Eduardo Rodrigues de Figueiredo; O limão e o acido citrico; Sombras uteis para os gallinheiros; Contra saúvas, microbios de insectos, pelo engr. Reynaldo de Moraes Vauzelle; Como fundar um 'Clube de Pintos' para crianças? pelo conhecido avicultor carloca dr. Mesquita Pimentel; As abelhas na lavoura, pelo revmo. sr. D. Amaro van Emelen, O S. B. pioneiro da apicultura no Brasil; Qual o sexo do ovo? Será possível predizer, antes de incubar os ovos, o sexo dos pintos que delfes vão nascer? do grande avicultor mexicano F. Beltran Juri; A Pesca da ubarua, nos rios do Paraná, pelo dr. Urbano B. Martins; e mais uma porção de artigos e gravuras que formam este volume inconfundivel.

O presente almanaque é distribuido como brinde aos assignatarios da CHACARAS E QUINTAES, e é vendido em todas as livrarias do Brasil a cinco mil réis cada exemplar. Endereços de CHACARAS E QUINTAES — Rua da Assembléa, n. 16 — S. PAULO. Todos os valores devem ser endereçados sob registro, com valor declarado.

Uma horta caseira é um celeiro do agricultor. Ela prova a mesa do legumes e frutos hortenses, ricos de sabor e vitaminas. Em qualquer recanto do quintal, onde haja sol, pode-se instalar uma horta, cujas propriedades são de grande importância.

Os camponeses devem ter a largura de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Para os canteiros, convem sempre muito bem trabalhada e na proporção de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Uma horta caseira é um celeiro do agricultor. Ela prova a mesa do legumes e frutos hortenses, ricos de sabor e vitaminas. Em qualquer recanto do quintal, onde haja sol, pode-se instalar uma horta, cujas propriedades são de grande importância.

Os camponeses devem ter a largura de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Para os canteiros, convem sempre muito bem trabalhada e na proporção de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Uma horta caseira é um celeiro do agricultor. Ela prova a mesa do legumes e frutos hortenses, ricos de sabor e vitaminas. Em qualquer recanto do quintal, onde haja sol, pode-se instalar uma horta, cujas propriedades são de grande importância.

Os camponeses devem ter a largura de 2,15 por 4, 6, 8 a 12 metros de comprimento. Cada canteiro precisa ter, de lado um caminho largo para o serviço, na largura de 1,2 metro e do outro uma estreita passagem, isto para poupar espaço.

Nº MUNDO CINEMATOGRAFICO

Amanhã



Maureen O'Sullivan e Franchot Tone numa cena de "Belles por dinheiro", da Metro Goldwyn-Mayer. Muita gente os beijaria de graça...

Merian C. Cooper, restabelecido

"The Reporter" publicou, há pouco, a notícia de que Merian Cooper não voltaria a reassumir o cargo de produtor nos "studios" da RKO-Radio.

Essa novidade, entretanto, vem de ser desmentida. E foi o presidente da RKO-Radio B. B. Kahane que negou qualquer fundamento à nota daquele jornal. Kahane afirmou que visitara, poucos dias antes, Merian Cooper, encontrando-o plenamente restabelecido de sua recente moléstia. O chefe da produção da RKO-Radio está projetando uma viagem ao campo, depois do que irá a Nova York tratar planos para a próxima temporada. O seu retorno ao "studio" está fixado para o corrente mês.



Gitta Alpar é húngara e vai aparecer no film "Sangue húngaro", apresentada pelo Programma Urania. Ella ali está toda risinha, confiante que vai conquistar os "fans".

A Paramount fechou negociações para ser a distribuidora de "Take a Chance", versão cinematográfica da comédia musical de Lawrence Schawb, filmada no studio de que aquela produtora foi proprietária em Astoria, Long Island.

Frank Borzage vai dirigir "Show Boat" para a Universal

Nenhuma notícia dada a imprensa pela Universal, trouxe mais comentário que o de anunciar de Carl Laemmle, Jr., que Frank Borzage, irá dirigir este mês para a Universal, a nova versão de "Show Boat".

O tema inicial desta história foi a novela de Edna Ferber, mais tarde usado como peça teatral pelo falecido teatrologista Florenz Ziegfeld, sendo feito num film pela primeira vez pela Universal, no início dos films falados.

Nenhuma história tem mais fama que "Show Boat" nos últimos anos. Nas habéis mãos de Frank Borzage, a Universal espera que esta história tenha novas e sedutoras formas que só o poeta da tela sabe dar a certos temas.

Borzage, durante os últimos 20 anos é que está no "metier". No início cinematográfico foi artista de muitos films e aos poucos se tornou diretor de films. A sua criatividade em arte cinematográfica deu muito que falar e há muitas direções que o invejam.

O memorável film de Borzage "Humoresque" fez com que ele em 1932 ganhasse a medalha de ouro da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas. Depois fez memoráveis films como "The Valley of Silent Men", "Segredos do Harry Fleck", "The Lady" e muitos outros que só lhe tem aumentado o prestígio nos últimos tempos. Consagrou-se definitivamente quando fez "Setimo Céu", com que mais uma vez veio a ganhar a medalha da Academia.

Seguiram-se muitos sucessos de Janet Gaynor e Charles Farrell e muitos films entre os últimos a se destacar foi "Ades as armas". Ainda não foi escolhido o elenco.



Corlita Cunha e Sérgio Montemor numa cena de "O caçador de diamantes" que Capellaro produziu em S. Paulo. O anno começa com um film brasileiro...



Helen Twelvetrees e Bruce Cabot posando numa cena de "Castigada", da Paramount.



Lillian Harvey e Henry Garat novamente juntos no film "O caminho do Paraíso", da Ufa, em versão francesa de um sucesso que ninguém esqueceu...

Vamos ver hoje

PALACIO - THEATRO — "O Homem solitário" — Elisabeth Allan e Ralph Forbes. **ALHAMBRA** — "Bonho de Artista" — Marian Nixon e Ralph Bellamy e "Matar para viver" — Greta Nissen e George O'Brien.

ODEON — "A mulher que eu amo" — Kay Francis e Edward Robinson. **IMPERIO** — "A canção da Liebo" — Beatriz Costa e Vasco Sant'Anna.

GLORIA — "Rua da Verdade" — Helen Chandler e Charles Bickford.

PATHE-PALACE — "Simone é assim" — Henry Garat e Meg Lemonnier.

BROADWAY — "Sorte de marinheiro" — Sally Eilers e James Dunn.



Patricia Ellis, a pequena que roubou o amor de Douglas Fairbanks por Joan Crawford, numa cena de "Perdido no Paraíso", da Warner-First National.

Um film que começa e termina no BRASIL

Marius SWENDERSON.

(Especial para O JORNAL)



Ao alto, Clark Gable numa cena de "Azas da Noite", da Metro-Goldwyn-Mayer, um film de aviação (premio Femina) e em cujo desrolhar são pronunciadas muitas vezes os nomes de varias cidades brasileiras. Interessante que o film começa a escala no Rio e reúne um grande elenco. Ao lado, vemos John Barrymore indicando no mapa o trajeto de um avião e no outro lado, o casal formado por William Gargan e Myrna Loy, elle interpretando um piloto brasileiro e ella como sua esposa, também nascida aqui. O Brasil parece estar na ordem do dia em Hollywood...

quatro horas de vida, resolve fazer chegar ao Rio o remédio utilizando o avião da linha Santiago-Buenos Aires. Entrementes, participam da história o avião da linha Patagonia-Europa, o avião que transporta o sôro do Chile para Buenos Aires e o avião brasileiro que vira de Buenos Aires ao Rio, chegando a tempo de salvar o pequeno enfermo.

Descripto assim, sem o auxílio das imagens dirigidas por Clarence Brown o enredo parece vazio ou simplificado demais para emocionar. E' preciso ver, porém, como a continuidade do film adunhou os seus episódios, através dos quaes vemos a figura de Riviere, que John Barrymore interpreta. Riviere é o diretor gerente da companhia de aviação e, escravo do dever, elle também escrava os seus aviaes, impondo-lhes sacrificios deshumanos. E' preciso ver Lionel Barrymore como Robinson, um homem honrado demais para ser inspetor de horário de aviaes, cujos perigos e sacrificios elle conhece de sobre. E Clark Gable — o avião fôlta que vira da Patagonia para Buenos Aires e que a fatalidade lança as portas

de "Night Flight" não é "mais um film de aviação". E' "um novo film de aviação". E' a vida, as aventuras, a alma, o coração dos aviaes levados para o lado humano, sentimental e mesmo espiritual. Alá, o que mais se salienta nesse film é a espiritualidade em que Clarence Brown envolveu as suas figuras.

Apazado da aviação, sente-se que Clarence Brown dirigiu "Night Flight" com alma, dando a cada detalhe uma expressão ditada pelo seu coração, pela sua sensibilidade. "Night Flight" oferece margem a considerações interessantes:

Ha dezotto mezes precisamente appareceu em Paris, editado pelo "Nouvelles Revue Française", um livro de Antoine de St. Exupéry, que pouco depois conquistou o "Premio Femina". Foi a primeira vez que um novelista francez descreveu a emoção e a glória da aviação. Seu livro não é realmente uma novela, mas uma descripção melodrammatica dos primeiros aviaes nocturnos realizados na America do Sul.

Seu enredo é simples: para salvar a vida de uma criança doente, no Rio de Janeiro, que necessita de um certo sôro que só pôde ser obtido em Santiago do Chile, o doutor, conseguindo dar ao enfermo vinte e



Kathe von Nagy em uma cena de "Noite de Nupcias", um vaudeville da Ufa que conta as aventuras de uma noiva que foi passar a lua de mel com outro no dia do casamento.

Cinegrammas

Marlan Marsh, diz que quer ser na e deixar de representar os papéis que os produtores lhe têm dado. No film "I Like It That Way" Marlan tem a oportunidade que cobrava, e ella a está aproveitando com fervor.

Em Nova York, ha uma polémica nos jornais entre Carl Laemmle, Jr. e os jornalistas, tudo devido ao nome de Margaret Sullivan, pois os jornalistas insistem que este nome deve ser escripto Sullivan e não Sullivan, e para acabar com esta batalha, a interessada Miss Margaret Sullivan acaba de anunciar que o seu nome realmente tem dois "a"... pois que seus antepassados eram irlandezes e não escoceses, e por isso se escrevia assim conforme ella o escreveu. E desta maneira acabou uma boa campanha de publicidade.

do inferno: Robert Montgomery, o avião bohemio que affronta as fúrias das vendagens na travessia da Cordilheira dos Andes, e o faz sorrindo, porque tanto se lhe dá viver como morrer... E que beleza moral ha nas duas figuras femininas da historia! Helen Hayes, a esposa de Clark Gable, feliz na illusão de rever o marido, e Myrna Loy, a esposa brasileira, rotulando com falsos sorrisos de felicidade a tristeza de ver o marido partir para longe, entregando-se a mil perigos — "só para que em Paris o publico receba cartas e postais com dois dias de vantagem".

"Night Flight", repito, vem provar que o cinema sempre terá enredos novos, recursos novos para a sua expressão. Explorou-se até aqui a aviação na guerra ou, nos tempos de paz, a aviação dos "roides", das conquistas e bravuras da aviação naval. "Night Flight" desenvolve um aspecto novo: a aviação civil. E o film não se detem na exposição dos aviaes em vôo, ganhando distancia, affrontando tempestades. Fica mais o drama surdo e imenso das criaturas ligadas a essas conquistas da civilização.



Já que escrevo isto para um jornal brasileiro, do qual sou antigo colaborador, conforme sabem seus leitores, não posso deixar de frisar os pontos de contacto que ha entre esse film e o publico do JORNAL: a acção de "Night Flight" começa e termina no Rio de Janeiro. Pela primeira vez a cidade carioca é tão bem lembrada num film. Os ambientes em que se desenvolvem as scenas, passadas na capital brasileira são ambientes elegantes, de perfeita distincção. Helen Jerome Eddy, que vive a figura de uma mãe brasileira, é uma criatura sympathicissima; o garoto que interpreta o pequeno enfermo brasileiro, também é de irresistivel sympathia, e Myrna Loy, a esposa brasileira, do piloto brasileiro, William Gargan, é a figura amavel que todos conhecem...

Mas na minha opinião, voltando ao valor do film, devo dizer que Clarence Brown é o grande autor do "Night Flight". Elle dirigiu esse film fazendo de cada sequencia um primor da sensibilidade. Até a musica, cujo "score" elle combinou com o maestro Oscar Reading denota o cuidado de Brown e dar "touches" espirituais a todos os "instantes" do film.

"Dancing Lady" mostrará Joan Crawford entre Clark Gable e Franchot Tone. No film, Joan pende para Clark Gable, mas está claro que, passadas as horas de filmagem, Joan pende para Franchot Tone... O elenco desse film tem, além daquellas figuras, estas outras: Winnie Lighter, Madge Evan, Eddi Nugent, o bailarino Fred Astaire e a bonitinha Florinne Mac Kinney. A direcção é de Robert Z. Leonard, e o director dos ballados, porque ha muitos ballados em "Dancing Lady", foi Sammy Lee.

A Metro-Goldwyn-Mayer comprou os direitos para a filmagem de "Oh, Wilderness!", a mais recente peça de Eugene O'Neill, o autor de "Mentiras da Vida". O elenco ainda não foi escolhido.

Amanhã



Joan Blondell e Wallace Ford são os dois principais interpretes de "Central Park", da Warner-First National.

Elissa Landi na RKO-RADIO

Já noticiamos que o primeiro papel cinematographico de Francis Lederer, o "astro" tchecoslovaco, é o de um esquimão. A sua heroína é a actriz húngara Steffi Duna que se ajusta, de modo magistral ao especialissimo papel. Francis Lederer surge, neste momento, como o actor em torno do qual giram as curiosidades maiores dos "fans". Chegando, recentemente, a metropole do cinema, revelou taes aptidões, qualidades tão autonomas, que já ascendeu ao "estrellato".

"Man of two world", em que elle e Steffi Duna formam um par curioso de esquimões, é o seu film de estréia. Elissa Landi, a formosissima actriz, também, do "cast" desse film da RKO-Radio.



Constance Cummings, Robert Young e Leo Carrillo em "Culpas dos pais", film da Columbia para a United Artists.

O elenco de "S. O. S. Iceberg" é um verdadeiro "Pot-Pourri" de nacionalidades

Um grande numero de nacionalidades estão representadas na concepção de "S. O. S. Iceberg", o film feito pela Universal Pictures, no Arctico.

Este espectáculo, realmente representa a primeira invasão cinematographica nesta desconhecida região, a Groenlandia, e levou seis meses a ser realizado. E' dito estarem incluídos neste film scenas nunca antes registradas pela "camera", como também é a primeira recordagem de sons naturaes das regiões polares.

Chefiados por dr. Arnold Frank, notavel tecnico cinematographista da Alemanha, a expedição de "S. O. S. Iceberg" tem no seu elenco Rod La Rocque, americano; Gibson Gawland, inglez naturalizado americano; Leni Rifenstahl, Sexp Rist e Ernest Udet, allemães; (Udet é o grande "az" da guerra europeia que representa um amigo do explorador perdido e que vai em seu socorro); Walter Rimi, austriaco; no corpo tecnico dos photographos encontram-se mesmex da Tcheco-Slovacia e Dinamarca, dois alpinistas suíços, um russo e um italiano, e os esquimões nativos da Groenlandia que também tiveram a oportunidade de apparecer neste film.

Ainda mais os drs. Sorge e Loeve, notaveis scientistas allemães, acompanhavam a expedição, colhendo dados de alto valor scientifico sobre a flutuação de montanhas de gelo no mar e direcções de correntes desconhecidas pela sciencia.

"S. O. S. Iceberg" é um drama vital, que demonstra os "glaciões" enormes de gelo da Groenlandia e representa também uma ambição mantida ha muito tempo, e que só agora pôde ser realizada por Carl Laemmle, presidente da Universal Pictures Corporation.



Embora vocês não acreditem, esta scena é de Ouro e Trapos, um film da Universal com Ginger Rogers e Lew Ayres nos principais papeis.